


# VÝROČNÁ SPRÁVA SLOVENSKEHO BANSKÉHO MÚZEA BANSKÁ ŠTIAVNICA ZA ROK 2022



  
Slovenské  
banské  
múzeum

Zodpovedná:  
Mgr. Zuzana Denková, PhD.  
riaditeľka múzea

Vypracovali:  
Ing. Petra Páchniková  
a kolektív  
Banská Štiavnica  
apríl 2023

## Obsah

<b>1</b>	<b>/ IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE .....</b>	<b>3</b>
1.1	HLAVNÉ ČINNOSTI MÚZEA .....	3
<b>2</b>	<b>/ ZHODNOTENIE ČINNOSTI SBM V ROKU 2022 .....</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>/ ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE, PLNENIE A UKAZOVATELE .....</b>	<b>7</b>
3.1	ZÁKLADNÉ ODBORNÉ ČINNOSTI.....	7
3.1.1	AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ .....	7
3.1.2	ODBORNÁ EVIDENCIA ZBIERKOVÉHO FONDU .....	8
3.1.3	ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU .....	13
3.1.4	PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ.....	13
3.1.5	ODBORNÁ METODICKÁ ČINNOSŤ.....	35
3.1.6	VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ .....	38
<b>4</b>	<b>/ ZELENÉ MÚZEUM.....</b>	<b>59</b>
<b>5</b>	<b>/ NÁVŠTEVNOSŤ MÚZEA .....</b>	<b>64</b>
5.1	VYHODNOTENIE TRŽIEB ZO VSTUPNÉHO ZA ROK 2022 .....	65
<b>6</b>	<b>/ HOSPODÁRENIE SBM .....</b>	<b>66</b>
6.1	ROZPOČET.....	66
6.2	ÚLOHY SBM PODĽA PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH MÚZEA V ROKU 2022.....	66
6.3	DOTÁCIE A GRANTY .....	69
<b>7</b>	<b>/ ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI.....</b>	<b>71</b>
7.1	SYSTEMATIZOVANÉ PRACOVNÉ MIESTA.....	71
7.2	VZDELANOSTNÁ ŠTRUKTÚRA V ROKU 2022.....	73
7.3	VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA K 31.12.2022 .....	73
7.4	RODOVÁ ROVNOSŤ ZAMESTNANCOV K 31.12.2022 .....	74
7.5	PRIEMERNÁ MZDA .....	74
7.6	ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI.....	74
<b>8</b>	<b>/ ÚDRŽBA A STAV OBJEKTOV V SPRÁVE SBM.....</b>	<b>76</b>
<b>9</b>	<b>/ KONTROLNÁ ČINNOSŤ .....</b>	<b>80</b>

# 1 / IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Zriaďovateľom Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici (ďalej SBM) je od 1.1.1999 Ministerstvo životného prostredia SR (ďalej MŽP SR). V organizačnej štruktúre MŽP SR patrí múzeum do Sekcie geológie a prírodných zdrojov. SBM riadi a za jeho činnosť zodpovedá riaditeľka múzea Mgr. Zuzana Denková, PhD., ktorá je jeho štatutárnym orgánom. Riaditeľku múzea vymenúva a odvoláva minister.

Múzeum je príspevková organizácia, ktorá je svojím príspevkom napojená na rozpočet MŽP SR. Múzeum hospodári s prostriedkami a dotáciami určenými na výkon činnosti, ktoré sú účelovo viazané a špecifikované v záväzných výstupoch ministerstva a s prostriedkami získanými z činnosti vykonávanej podľa štatútu. Hospodárenie múzea sa riadi všeobecne záväznými právnymi predpismi o hospodárení rozpočtových a príspevkových organizácií.

**Názov organizácie:** Slovenské banské múzeum

**Sídlo organizácie:** Kammerhofska 2, 969 01 Banská Štiavnica

**Zriaďovateľ:** Ministerstvo životného prostredia Slovenskej republiky

**Zriaďovacia listina:** Rozhodnutie ministra č.1/1993 – 5.3 a Doplnok č.1 č.2/2000 – 5

**Forma hospodárenia:** príspevková organizácia

**Pobočky:** Uhoľná expozícia Handlová, SNP 25, 972 51 Handlová

**IČO:** 35 998 652

**Štatutárny zástupca:** Mgr. Zuzana Denková, PhD.

## Členovia vedenia:

Mgr. Zuzana Denková, PhD., riaditeľka múzea

Mgr. Emília Švecová, vedúca Centra marketingu, komunikácie a zelených inovácií

PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD., vedúci Vedecko-výskumného centra

Mgr. Adriana Matejková, PhD., vedúca Dokumentačného centra

Ing. Katarína Barišová, vedúca Centra personálnej a ekonomickej infraštruktúry

Ing. Miloš Janovský, vedúci Správy budov, produkcie výstav a expozícií

Mgr. Silvia Herianová, vedúca Galérie Jozefa Kollára

Mgr. Peter Orčík, vedúci Banského múzea v prírode

Oľga Mihoková, vedúca Uhoľnej expozície Handlová

**Telefón:** riaditeľ: 0421-45-6920762

sekretariát: 0421-45-6949445

**E-mail:** sbm@muzeumbs.sk

**Internetová stránka:** www.muzeumbs.sk

## 1.1 HLAVNÉ ČINNOSTI MÚZEA

Na základe zriaďovacej listiny plní SBM funkciu celoslovenského špecializovaného múzea. Cieľavedome zhromažďuje, ochraňuje, vedecky a odborne spracováva, využíva a sprístupňuje hmotné dokumenty so vzťahom ku komplexnej dokumentácii vývoja baníctva, príbuzných banských odborov, geológie, ochrany nerastov, vývoja banských miest a oblastí na Slovensku. Vykonáva koordinačné, metodické, vzdelávacie a informačné činnosti v oblasti svojej špecializácie. Zároveň sa riadi zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony (ďalej len „zákon č. 206/2009 Z. z.).

Múzeum ako pamäťová a fondová inštitúcia v rezorte MŽP SR vo svojej činnosti aplikuje Stratégiu, zásady a priority štátnej environmentálnej politiky a Rezortnej koncepcie environmentálnej výchovy, vzdelávania a osvetu do roku 2025. Múzeum svojimi aktivitami prispieva k rozvoju školskej i mimoškolskej výchovy a vzdelávania, environmentalistiky, environmentálnej regionalizácie, etiky, osvetu, propagácie a realizuje environmentálne prospešné aktivity prioritne pre mládež.

Všetky odborné múzejné činnosti sú metodicky koordinované Slovenským národným múzeom Bratislava prostredníctvom Muzeologického kabinetu. Patria medzi ne nasledovné oblasti:

- Vedeckovýskumná činnosť múzea, ktorá je zameraná na dejiny baníctva, hutníctva, geologických vied, dejiny banských miest na Slovensku a osobitne Banskej Štiavnice. Uvedené okruhy tém skúma z nasledujúcich pohľadov: histórie baníctva, hutníctva a geologických vied; montánnej archeológie; numizmatiky; kultúrnych a sociálnych aspektov baníckej a hutníckej praxe; ekologických a environmentálnych dôsledkov baníctva a hutníctva; ekonomických, sociálnych, kultúrnych a ekologických aspektov každodenného života v minulosti i súčasnosti v post-baníckych oblastiach; muzeálnej reflexie zbierky SBM a pedagogiky v oblasti baníckeho a hutníckeho dedičstva. Výsledky odbornej práce zviditeľňuje prostredníctvom publikačnej, expozičnej, výstavnej a inej popularizačnej činnosti. Primárnu bázu pre odbornú činnosť pracovníkov tvorí zbierka múzea, archíválie, foto dokumentačné materiály, odborná knižnica a historický knižničný fond, ktoré sú prístupné aj verejnosti.
- Akvizičná činnosť a odborná starostlivosť o zbierkové predmety realizovaná v súlade s profiláciou múzea. Na túto činnosť nadväzuje dokumentácia zbierok v programe ESEZ 4G.
- Sprístupňovanie expozícií, príprava výstav vo vzácných historických objektoch.
- Prezentácia spravovaného kultúrneho a historického dedičstva prostredníctvom podujatí, organizovaných počas dôležitých medzinárodných a svetových dní s environmentálnou tematikou (Svetový deň vody, Svetový deň Zeme, Svetový deň životného prostredia), Medzinárodného dňa múzeí a galérií, Dní európskeho kultúrneho dedičstva a Týždňa vedy a techniky. Informácie o pripravovaných podujatiach sú šírené prostredníctvom sociálnych sietí, webovej stránky múzea, rozhlasového a televízneho vysielania, tlače a tiež podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.
- Organizovanie činnosti Banskoštiavnického Geoparku - náučnej geologickej expozície v Banskom múzeu v prírode, dedičnej odvodňovacej štôlne Glanzenberg, prezentácia náučných chodníkov a náučnej posterovej expozície.
- Spravovanie výnimočných historických objektov, na ktorých obnovu v uplynulom roku nebol získaný kapitálový transfer. Pozornosť bola zameraná na výkon základnej starostlivosti, údržbe, havarijným stavom a revíziám zariadení a budov.
- Aktívne členstvo v Združení turizmu Banská Štiavnica a Oblastnej organizácii cestovného ruchu Región Banská Štiavnica. V spolupráci s Mestom Banská Štiavnica prevádzkovanie informačného centra a poskytovanie informácií o expozíciách múzea a tiež o Slovenskej banskej ceste, Slovenskej železnej ceste, zabezpečenie sprevádzania v Glanzenberg štôlni, po chodníkoch Geoparku Banská Štiavnica i po meste Banská Štiavnica.

SBM výsledkami v oblasti základných odborných múzejných činností zásadne ovplyvňuje kvalitu života spoločnosti. Aktivitami v oblasti rozvoja cestovného ruchu v lokalite svetového dedičstva UNESCO prispieva k ekonomickému a sociálnemu rozvoju.



Výstava v štôlni Galérie Jozefa Kollára: Oto Skalický - Baníci.

## 2 / ZHODNOTENIE ČINNOSTI SBM V ROKU 2022

Múzeum v roku 2022 pokračovalo v implementovaní konceptu Zeleného múzea a v naplňaní svojich priorit z pozície ambasádora Európskeho klimatického paktu. Múzeum počas roka realizovalo množstvo zelených vzdelávacích aktivít: v objektoch Galéria J. Kollára a Kammerhof zbieralo dažďovú vodu, ktorú využívalo na polievanie kvetín i na umývanie dlážok; v spolupráci s Mestskými lesmi Banská Štiavnica vysádzalo stromy; diskutovalo s klimatickými ambasádormi a hľadalo možnosti udržateľnej dopravy; zapájalo sa do dobrovoľníckych aktivít v meste, čistenia prírody od odpadkov, organizovania komunitných aktivít: swap rastlín, burza starého oblečenia a hračiek. Zameralo sa tiež na šetrenie energií, iniciovalo osádzanie termoregulačných ventilov na radiátory.

Plnenie úloh v roku 2022 už nebolo zásadne ovplyvnené pandemiou COVID-19. Činnosť múzea však ovplyvnila iná kríza. Po vypuknutí vojnového konfliktu na Ukrajine múzeum zasiahla energetická kríza. Táto kríza ovplyvnila najmä prevádzku múzea, keďže sa v reakcii na krízu zvýšili ceny energií. Múzeum preto prijalo viacero opatrení zameraných na znižovanie spotreby elektrickej energie a plynu. Z tohto dôvodu zaviedlo tzv. zimný režim expozícií s akcentom na obmedzenie prevádzky Starého zámku a Nového zámku. Tieto objekty sú energeticky mimoriadne náročné a zároveň je v nich vybudované najdrahšie vykurovanie – elektrickými konvektormi.

Pôvodný PHÚ pre rok 2022 bol v priebehu roka upravený v zmysle personálneho zabezpečenia jednotlivých úloh, nakoľko v priebehu roka prišlo k zmenám v oblasti ľudských zdrojov.

**Z pohľadu múzejných činností patrila k základným aktivitám vedeckovýskumná činnosť** a jej výstupy. **Najvýraznejším úspechom bolo získanie odbornej spôsobilosti na vykonávanie výskumu a vývoja**, tzv. akreditácie a to na dobu 6 rokov. Uvedené oprávnenie umožňuje múzeu zapájanie sa do výskumných projektov univerzít a to nielen z dôvodu získavania zaujímavých partnerov, ale aj učenia sa, ako realizovať kvalitný spoločenskovedný výskum. Múzeum v spolupráci s partnermi uviedlo **výstavu Stroj, ktorý zmenil svet: Príbeh „ohňového stroja“ Isaaca Pottera** a to pri príležitosti 300. výročia postavenia prvého atmosférického parného stroja v strednej Európe (v lokalite Nová Baňa). V objekte Kammerhof, v expozícii Baníctvo na Slovensku, bola ukončená **III. etapa inovácie expozície**. Otvorená bola **nová expozícia Archeológie** a doplnená expozičná časť Banícky odev. V celej expozícii boli **nahradené opotrebované žalúzie UV fóliami**, dobudovaný bol informačný systém expozície a **v elektronickej podobe bol vydaný nový bedeker expozície**. Najdôležitejším prvkom tejto etapy inovácie bol **audiosprievodca** pre domácich i zahraničných návštevníkov. Ďalšou aktivitou bola **akvizičná činnosť**. Múzeum v roku 2022 získalo minerály z banskoštiavnických lokalít, zdravotnícke a lekárenské pomôcky, hudobniny – gramofónové platne z 20. storočia, korešpondenciu Juraja Smedu (cca 1914-1918) a rôzne úžitkové predmety (detský odev, hračky z 20. storočia, banícku uniformu, banícke prístroje a zariadenia z 20. storočia z bane Handlová). V oblasti **odbornej starostlivosti o zbierkové predmety** sa múzeum snažilo svojpomocne obnovovať depozitárne priestory a pokračovalo v ich premene na materiálové depozitáre.

Múzeum v roku 2022 pristúpilo aj k riešeniu otázky evakuácie zbierkových predmetov, ktorá si vyžiadala vytvorenie kategorizácie zbierkových predmetov, digitalizáciu a ich špeciálne označovanie v depozitárnych a expozičných priestoroch.

V oblasti **odbornej správy** sa venovalo evidencii zbierok v programe ESEZ 4G. Počet editovaných a vytvorených záznamov dosiahol v roku 2022 v prvostupňovej evidencii v časti nové záznamy: 3 533 záznamov, editované záznamy: 3 858 a v druhostupňovej evidencii: nové záznamy: 1 761 záznamov, editované záznamy: 3 987 záznamov. Knižnica, historický knižničný fond, fotodokumentačné materiály a archív boli prístupné pre odbornú verejnosť i pracovníkov SBM. Bolo tiež umožnené bádanie v zbierkovom fonde.

Múzeum v spolupráci s Mestom Banská Štiavnica prevádzkovalo Informačné centrum a poskytovalo vybrané priestory na krátkodobý i dlhodobý prenájom.

V rámci **starostlivosti o spravované historické objekty** sa realizovala ich údržba a revízie zariadení a budov. Múzeum v spolupráci s o. z. IŽM bolo úspešným žiadateľom v projekte Zelený vzdelávací fond a začalo budovať komunitnú dažďovú záhradu na nádvorí Kammerhofu.

V rámci Environmentálnej výchovy v podmienkach SBM si múzeum aj v roku 2022 pripomenulo Svetový deň vody, Svetový deň Zeme, Svetový deň životného prostredia a hostilo účastníkov podujatia ENVIROHRY 2022 (stretnutie rezortných organizácií Ministerstva životného prostredia SR).

Múzeum prispelo vlastným programom k oslave Medzinárodného dňa múzeí a galérií, Dní európskeho kultúrneho dedičstva či Salamandrových dní 2022.

Medzi aktivity múzea tiež patrilo prevádzkovanie Banskoštiavnického Geoparku - náučnej geologickej expozície v Banskom múzeu v prírode, Dedičnej odvodňovacej štôlne Glanzenberg a prezentácia náučných chodníkov a náučnej posterovej expozície Geoparku. Svoje nezastupiteľné miesto mali programy tvorivých dielní v Banskej Štiavnici a Handlovej a programy projektu Škola v múzeu.

Činnosť múzea sa riadila schváleným Plánom hlavných úloh na rok 2022.



*Starý zámok.*

## 3 / ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE, PLNENIE A UKAZOVATELE

### 3.1 ZÁKLADNÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

V priebehu hodnoteného obdobia boli odborné činnosti a podporné aktivity realizované v súlade s úlohami definovanými v Pláne hlavných úloh SBM na rok 2022, ktorý vychádzal z objemu pridelených finančných prostriedkov na rok 2022 a sledoval napĺňanie dlhodobých cieľov múzea.

**V rámci odbornej múzejnej činnosti boli vypracované nasledovné materiály:**

- Organizačná smernica č. 1/2022 ustanovujúca podrobnosti o odborných múzejných činnostiach (podpísaná – 9.6.2022), 30 s. + príloha č. 1. Zoznam zbierkových predmetov určených na prioritnú evakuáciu.
- Riešenie evakuácie zbierkových predmetov, vytvorenie zoznamov zbierkových predmetov určených na evakuáciu, digitalizácia týchto zbierkových predmetov, značkovanie zbierkových predmetov určených na evakuáciu v depozičných a expozičných priestoroch SBM.

#### 3.1.1 AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

Komisia pre tvorbu zbierok zasadala v roku 2022 štyrikrát. Zbierkový fond sa zvýšil o 430 ks a pridelených bolo 219 prírastkových čísiel. Do zbierkového fondu bolo získaných 177 kusov predmetov darom v hodnote 5 788,00 € a 250 kusov predmetov na základe dokumentačného listu (výskum) v hodnote 31 573,00 €, komisia odporučila prijať vo forme kúpy 3 predmety v hodnote 310,00 €. Celková nadobúdacia finančná hodnota akvizícií za rok 2022 predstavuje 37 671,00 €

K novým akvizíciám patria minerály z banskoštiavnických lokalít, zdravotnícke a lekárenské pomôcky, hudobniny – gramofónové platne z 20. storočia, korešpondencia Juraja Smedu (korešpondenčné lístky, poľná pošta) z obdobia Rakúsko-Uhorska (cca 1914-1918), rôzne úžitkové predmety – bytové, detský odev, hračky z 20. storočia, banícka uniforma, banícke prístroje a zariadenia z 20. storočia (Handlová).

Prírastky			Výskum, zber, nález		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
Odbor	Pr.č.	ks	Pr.č.	ks	Pr.č.	ks	Pr.č.	ks	Pr.č.	ks	Pr.č.	ks
Archeológia	61	68	61	68	0	0	0	0	0	0	0	0
História	53	87	18	39	0	0	35	48	0	0	0	0
Etnografia	20	44	4	4	0	0	16	40	0	0	0	0
Dejiny umenia	22	136	22	136	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny hudby	9	31	1	1	0	0	8	30	0	0	0	0
Numizmatika	1	10	0	0	0	0	1	10	0	0	0	0
Iné spol. vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny techniky	7	8	2	2	0	0	5	6	0	0	0	0
<b>Spol. vedy spolu</b>	<b>173</b>	<b>384</b>	<b>108</b>	<b>250</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>65</b>	<b>134</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Geológia	46	46	0	0	3	3	43	43	0	0	0	0
<b>Prír. vedy spolu</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>43</b>	<b>43</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Prírastky spolu</b>	<b>219</b>	<b>430</b>	<b>108</b>	<b>250</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>177</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



Akvízia zbierkového fondu Etnológia a Novšia história v roku 2022.

### 3.1.2 ODBORNÁ EVIDENCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

Zbierkový fond SBM k 31.12.2022 tvorilo 66 570 prírastkových čísel, čo predstavovalo 98 338 kusov zbierok. V programe ESEZ 4G bolo v roku 2022 editovaných 3 858 prvostupňových záznamov (z toho 3 533 nových záznamov) a 3 987 druhostupňových záznamov (z toho 1 761 nových záznamov). Počet zapísaných záznamov v prvostupňovej evidencii tak činí 45 404 záznamov a v druhostupňovej evidencii 47 133 záznamov.

Evidencia zbierkového fondu k 31.12.2022								
Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v roku		Úbytok v roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	5606	8600	3694	6532	61	68	0	0
História	8558	14936	11790	15662	53	87	0	0
Etnografia	3568	8388	8646	8958	20	44	0	0
Dejiny hudby	10	39	10	39	9	31	0	0
Dejiny umenia	3128	5935	4894	6103	22	136	0	0
Numizmatika	5600	9591	7762	9772	1	10	0	0
Iné spoloč. vedy	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny techniky	6157	10141	6889	10756	7	8	0	0
<b>Spoloč. vedy spolu</b>	<b>32627</b>	<b>57630</b>	<b>43685</b>	<b>57822</b>	<b>173</b>	<b>384</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Geológia	33943	40708	26135	39897	46	46	0	0



<b>Prír. vedy spolu</b>	<b>33943</b>	<b>40708</b>	<b>26135</b>	<b>39897</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Zbierky spolu</b>	<b>66570</b>	<b>98338</b>	<b>69820</b>	<b>97719</b>	<b>219</b>	<b>430</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### 3.1.2.1 ODBORNÁ REVÍZIA ZBIERKOVÉHO FONDU

Na základe výsledkov rokovania so zástupcami MK SR (v rámci štátneho odborného dohľadu nad dodržiavaním základných odborných činnosti v oblasti vykonávania celkovej revízie zbierkového fondu) bolo na odstránenie negatívnych zistení z kontroly, ktoré sa týkali najmä nedodržania zákonnej lehoty na vykonanie celkovej revízie, prijaté opatrenie vo forme vypracovania harmonogramu revízií k celkovej revízii zbierkového fondu SBM na roky 2020-2025 a jeho dôsledné dodržiavanie počas celého roka 2022.

#### Revízie zbierkového fondu SBM

##### Zbierka – etnológia:

Počas revízie bolo skontrolovaných 8 649 ks zbierkových predmetov. Predsedníčkou revíznej komisie bola Renata Štrbová. Revízia zbierky bola v roku 2022 ukončená, spracovaná bola správa z revízie a vysporiadané boli aj všetky revízne zistenia.

##### Zbierka – umelecká história:

Skontrolovaných bolo 4 875 evidenčných čísiel, čo predstavovalo 5 913 ks zbierkových predmetov. Revízia zbierky bola ukončená spracovaním správy z revízie a prebehlo aj vysporiadanie chýb objavených počas revízie. Predsedníčkou revíznej komisie bola Ingrid Valachová. Pri revízii zbierky UH bolo zistené nedostatočné vedenie evidencie výpožičiek a uloženia zbierkových predmetov a tiež zanedbaná kontrola bezpečnosti zbierkových predmetov umiestnených v expozíciách SBM vyplývajúcej zo Smernice ustanovujúcej podrobnosti o odborných múzejných činnostiach a Depozitárneho režimu SBM. Prijatých bolo preto viacero opatrení, ktoré majú zabezpečiť zlepšenie výkonu uvedených činností.

##### Zbierka – história divadla, hudby, literatúry:

Revízia zbierky prebiehala v marci 2022, celkovo bolo zrevidovaných 172 ks zbierkových predmetov. Predsedníčkou revíznej komisie bola Mgr. Marta Kováčová.

##### Knižnica SBM – nová knižnica:

Revízia prebiehala od apríla 2020, celkovo bolo zrevidovaných 19 566 knižničných jednotiek. V roku 2022 sa revízia robila 23 dní a zúčastnilo sa na nej 7 pracovníkov (opakujúcich sa). Po ukončení revízie prebiehalo vyhľadávanie chýbajúcich kníh. Správa z revízie a vyjadrenia k správe boli vypracované a odovzdané 16. 6. 2022 v stanovenom termíne (31. 8. 2022). Ukončený bol aj proces vyradovania chýbajúcich kníh (termín do 31. 12. 2022).Predsedníčkou revíznej komisie bola Eva Hrnčiarová.

V roku 2022 pokračoval proces vyradovania zbierkových predmetov zo zbierok fondu Technika (na základe ukončenej revízie). Chýbajúce predmety boli ohlásené na Obvodné oddelenie Policajného zboru. Získali sme tiež odborné posudky na poškodené predmety z Banického múzea v Rožňave a STM v Košiciach, ktoré potvrdili, že sú uvedené predmety vhodné na odpis. Pripravili sa dokumenty (odborné posudky, policajná správa) k vyradeniu zbierkových predmetov po revízií fondu Archeológia. Chýbajúce predmety boli rovnako ohlásené na OO Policajného zboru a získaný bol posudok zo SNM Archeologického múzea na poškodené predmety, ktorý potvrdil, že sú uvedené predmety vhodné na odpis.

### 3.1.2.2 KNIŽNICA A ARCHÍV MÚZEA

Z dôvodu skvalitnenia a modernizácie knižničných služieb bol v knižnici **nainštalovaný knižničný program KISMaSK 2**, ktorý bol v roku 2022 online sprístupnený pre zamestnancov SBM. Uskutočnená bola tiež digitalizácia kníh v spolupráci s Technickou univerzitou v Košiciach (zdigitalizovaných bolo 125 kníh). Celkovo je skatalogizovaných 23 383 knižničných jednotiek, v roku 2022 pribudlo 226 novo skatalogizovaných jednotiek (173 publikácií, 53 periodík). Knižnica zaznamenala i nové prírastky v počte 226 knižných jednotiek (z toho sme kúpou získali 3 periodiká v cene 41,29, darom 193 ks /160 publikácií a 33 periodík/ a výmenou 30 ks /z toho 13 publikácií a 17 periodík/). Nové prírastky boli zaevidované a skatalogizované v programe KISMaSK2 v roku 2022.

Stav knižničných jednotiek k 31.12.2022		23 383
<b>Prírastky knižničných jednotiek</b>		<b>226</b>
z toho	kúpou	3
	darom	193
	výmenou	30
Úbytok knižničných jednotiek		0
<b>Výpožičky spolu</b>		<b>130</b>
z toho	prezenčné	85
	absenčné	45
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0
Návštevníci knižnice		66
<b>Náklady na nákup knižničných fondov (€ )</b>		<b>41,29 €</b>

Informačný systém Bach k 31.12.2022		
<b>Fotoarchív k 31.12.2022</b>		<b>112 511</b>
z toho	negatívy	97 696
	negatívov zbierok	46 844
	nezbierkové negatívy	61 880
	diapozitívy	2 621
	fotografie	1 166
<b>Počet vyhotovených záberov v roku 2022</b>		<b>5 439</b>
z toho	zbierkové	4 565
	nezbierkové	874

#### Aktivity v archíve SBM

- Spracovávanie a tvorba inventára – fond Bohuslava Križku.
- Vypracovanie inventára – fond J. Jancsy.
- Spracovanie inventáru a vypracovanie dodatku k inventáru fond Mestské múzeum.
- Zaevidovanie a uloženie fondu rodiny Kubínovej.
- Zaevidovanie a uloženie fondu J. Augusta.
- Prevzatie, zaevidovanie a uloženie AD po vyradení z RS.
- Vypracovanie podkladov pre web – prezentácia fondov Archívu SBM.
- Zabezpečenie bádateľských služieb v archíve pre potreby zamestnancov múzea i pre externých žiadateľov v celkovom počte 23.
- Označovanie archívnych dokumentov určených na evakuáciu.

#### Aktivity v registratúrnom stredisku SBM

- Vyradňovanie registratúrnych záznamov z r. 2017 a zo starších rokov.
- Vyradňovacie konania registratúrnych záznamov z r. 2016 a zo starších rokov.
- Prevzatie a uloženie registratúrnych záznamov z r. 2019 z oddelení SBM.
- Triedenie duplikátov.
- Konzultácia s pracovníkmi fi. SWAN k prevzatiu registratúrnych záznamov.
- Preberanie registratúrnych záznamov v programe IIS MIS.
- zaevidovanie a založenie nových prírastkov v PD BMP
- Vyhľadávanie v registratúrnom stredisku (44 x)
- Výpožičná služba v počte 16 (absenčné – 4, prezenčné - 12).
- Výber a odovzdanie dokumentácie k objektom SBM na digitalizáciu do Slovenského banského archívu.

### 3.1.2.3 ODBORNÉ ULOŽENIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

V rámci implementácie koncepcie odbornej ochrany, uloženia a bezpečnosti zbierkových predmetov Slovenského banského múzea s cieľom skvalitniť ochranu a uloženie zbierkových predmetov boli riešené inovácie depozitárnych priestorov a ich adaptácie na nové špecializované materiálové depozitáre.

**V rámci koncepčných riešení ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov v SBM boli vypracované nasledovné materiály:**

- Organizačná smernica č. 1/2022 ustanovujúca podrobnosti o odborných múzejných činnostiach spolu so Zoznamom zbierkových predmetov určených na prioritnú evakuáciu.
- Prijaté boli opatrenia k monitorovaniu klimatických podmienok v depozitároch a expozíciách SBM (vypracovanie zdieľaných tabuliek, určenie zodpovednosti za vyhodnocovanie údajov).

**Riešenie evakuácie zbierkových predmetov**

- Uskutočnila sa kategorizácia zbierkových predmetov a vytvorené boli zoznamy zbierkových predmetov určených na evakuáciu a to podľa jednotlivých kategórií. Tieto predmety sa digitalizovali a špeciálne označili a to v depozitárnych i expozičných priestoroch SBM.

**Depozitáre SBM**

V roku 2022 boli zrealizované nasledovné práce (depozitáre Kammerhof, Galéria J. Kollára a Starý zámok; zbierky banská technika, umelecká história, papier, textil):

- Depozitár D 81 bol určený na uloženie zbierkových predmetov z kombinovaných materiálov s prevahou dreva (najmä modely). Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 82 bol určený na uloženie zbierkových predmetov menších rozmerov zo železa. Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 83 bol určený na uskladnenie technickej keramiky, nádob a tehly. Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 201 bol určený na uskladnenie zbierkových predmetov z rôznych kovov a zliatin. Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 202 bol určený na uskladnenie zbierkových predmetov z kombinovaných materiálov kov + drevo (teodolity, stojany). Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 203 bol určený na uskladnenie zbierkových predmetov z kombinovaných materiálov s prevahou kovu a dreva. Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 204 bol určený na uskladnenie zbierkových predmetov z kombinovaných materiálov (plast, kov, sklo). Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 205 bol určený na uskladnenie zbierkových predmetov z kombinovaných materiálov (kameň, železo - nadrozmerné predmety). Uskutočnilo sa prerozdelenie, premiestnenie a uloženie zbierkových predmetov.
- Depozitár D 3 bol určený na uskladnenie pre zbierkové predmety zo skla, porcelánu, keramiky, alpaky a striebra. Aby sa uvoľnili priestory pristúpilo sa k odinštalovaniu závesného systému na obrazy, ktorý sa preniesol do depozitáru D 1, z hygienických dôvodov sa odstránil koberec a uskutočnila sa montáž nových kovových regálov, do ktorých boli postupne premiestnené zbierkové predmety. Depozitár je pripravený na prevoz zbierkových predmetov z depozitára v Starom zámku a to zbierky historického skla, keramiky a porcelánu, ktorá sa uskutoční v roku 2023.
- Depozitár D 1 bol určený na uloženie zbierkových predmetov z dreva (drevené reliéfy, busty). Rovnako sa pristúpilo k odstráneniu pokrovca, nainštalovaniu závesného systému z depozitára D 3 a závesného systému z depozitára v Starom zámku. Následne sa uložili do regálov zbierkové predmety.
- Depozitár D 2 slúži na uloženie poškodených zbierkových predmetov určených na ošetrovanie a reštaurovanie.
- Premiestnili sa deponáty z pozostalosti J. Kollára z depozitáru D 2 do depozitáru D 3.
- Odovzdané boli papierové zbierkové predmety z depozitárov v Galérii J. Kollára do papierového depozitára v Kammerhofe.
- Odovzdané boli kamenné zbierkové predmety z depozitárov v Galérii J. Kollára do depozitára v Kammerhofe (D 205).

- V depozitári určenom na uskladnenie papierových zbierkových predmetov sa inštalovali zachovalé kovové regály, ktoré boli získané bezodplatne zo SAŽP v Banskej Bystrici. Postupne sa do depozitáru premiestnili zbierkové predmety z ostatných depozitárov a to zo zbierok umelecká história, etnológia, novšia história, staršia história, história divadla, hudby a literatúry. Vypracované boli aj lokačné katalógy.
- V depozitári určenom na uskladnenie textilu sa rovnako namontovali ďalšie kovové regály a umiestnili sa do nich textilné zbierkové predmety z depozitára v Starom zámku. Vypracovali sa lokačné katalógy.

V rámci prác bola dokončená montáž nových kovových regálov – umiestnené sú v depozitári D 204. Depozitárne priestory v Kammerhofe sa tiež pripravili na prevoz zbierkových predmetov z kovu, dreva, plastu a zmiešaných materiálov z depozitára v Starom zámku, ktorý sa bude uskutočňovať v priebehu roku 2023.



*Novovytvorený materiálový depozitár špecializovaný na keramiku.*



*Novovytvorený depozitár špecializovaný na kov.*

### 3.1.3 ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

Priebežné ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov SBM sa v roku 2022 realizovalo podľa požiadaviek, priorít a stavu zbierok.

Ošetrovanie, konzervovanie zbierkových predmetov v správe SBM		
	Počet ks	
	ošetrovanie	konzervovanie
Vlastnými prostriedkami	263	470
<b>Spolu</b>	<b>733</b>	

V spolupráci so Strednou školou Samuela Mikovíniho v Banskej Štiavnici pokračovala spolupráca a odborná prax študentov v reštaurátorskej dielni zameranej na reštaurovanie papiera a kníh umiestnenej v Galérii Jozefa Kollára.

### 3.1.4 PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

#### 3.1.4.1 EXPOZÍCIE MÚZEA

SBM verejnosti sprístupňovalo 8 expozícií (Banské múzeum v prírode, Starý zámok, Nový zámok, Kammerhof - Baníctvo na Slovensku, Berggericht - Mineralogická expozícia, Galéria Jozefa Kollára, Dedičná štôľňa Glanzenberg, Uhoľná expozícia Handlová, Michal štôľňa ako doplnok k mineralogickej expozícii). Ponuka bola doplnená edukačnými aktivitami Dielničky v Kammerhofe, Ekodielničky v Handlovej, Enviroučebne v Kammerhofe a Geobádateľne v Berggerichte.

#### Expozícia **BANSKÉ MÚZEUM V PRÍRODE**

J. K. Hella 12, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-6912971, skanzen@muzeumbs.sk

Najnavštevovanejšia expozícia SBM. Expozícia pozostáva z povrchovej expozície, ktorej súčasťou je Náučná geologická expozícia Geopark, podzemná expozícia, expozícia lomového dobývania, areál starých dobývok na žile Terézia a šachte Weiden.

#### Expozícia **STARÝ ZÁMOK**

Starozámocká 11, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-694 94 72, staryzamok@muzeumbs.sk. V rokoch 1546 – 1559 prestavaný farský kostol Panny Márie na protitureckú pevnosť. V objekte Starý zámok bolo v roku 1900 sprístupnené prvé múzeum v Banskej Štiavnici. V súčasnosti je súčasťou areálu viacerých historických expozícií a dlhodobých a krátkodobých výstav.

#### Expozícia **NOVÝ ZÁMOK**

Novozámocká 22, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-6911543, novyzamok@muzeumbs.sk. Pevnosť Nový zámok vybudovali v Banskej Štiavnici v rokoch 1564-1571 ako hlavnú obrannú baštu pred Turkami.

#### Expozícia **KAMMERHOF - BANÍCTVO NA SLOVENSKU**

Kammerhofska 2, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-694 94 18, infobs@muzeumbs.sk. Kammerhof - najväčší stavebný komplex v historickom jadre Banskej Štiavnice vznikol od 12. do 16. storočia. Od roku 1598 bol sídlom Hlavného komorskogrófskeho úradu, v 70-tych rokoch 20. stor. sa stal sídlom Slovenského banského múzea. V objekte sídli aj riaditeľstvo múzea.



*Inovácia expozícia Baníctvo na Slovensku, ukončenie III. etapy projektu v roku 2022. Reinštalovaná expozičná časť Archeológia.*

#### Expozícia **BERGGERICHT - MINERALOGICKÁ EXPOZÍCIA**

Nám. sv. Trojice 6, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-692 05 35, infobs@muzeumbs.sk. Berggericht, budova zo 16. stor., bývalé sídlo Banského súdu, v ktorej sídli Mineralogická expozícia a Michal štôľňa.

#### Expozícia **GALÉRIA JOZEFA KOLLÁRA**

Nám. sv. Trojice 8, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-6913431, galeria@muzeumbs.sk. Galéria J. Kollára sídli v troch objektoch zo 16. stor. na Nám. sv. Trojice (Jonášov, Richterov a Bošániho dom). Galéria prináša spojenie stálych výstav/expozícií s novými/krátkodobými projektmi/výstavami.

#### Expozícia **DEDIČNÁ ŠTÔĽŇA GLANZENBERG**

Kammerhofská ulica, 969 01 Banská Štiavnica, tel. č.: 0421-45-692 05 35, infobs@muzeumbs.sk. Dedičná odvodňovacia štôľňa Glanzenberg, jedna z najstarších odvodňovacích banských diel v regióne, prechádza popod centrum mesta. Štôľňu preslávili cisárske návštevy v 18. a 19. storočí, a tiež návštevy významných osobností súčasnosti.

#### Expozícia **UHOĽNÁ EXPOZÍCIA HANDLOVÁ**

SNP 25, 972 51 Handlová, tel. č.: 0421-46 542 39 73, 0903 411 011, sbm.handlova@muzeumbs.sk. Expozícia múzea prezentuje históriu ťažby hnedého uhlia na Slovensku a v Handlovej Súčasťou expozície je aj Ekodielníčka, v ktorej sú pripravované aktivity v rámci environmentálnej výchovy.

### 3.1.4.2 NOVÁ VIZUÁLNA IDENTITA



Nové logo Slovenského banského múzea od roku 2022.

Slovenské banské múzeum (SBM) so sídlom v Banskej Štiavnici spustilo ku dňu 1. 7. 2022 novú vizuálnu identitu. Jej autorkou je Daniela Matúšková, študentka magisterského stupňa štúdia vizuálnej komunikácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

Nová vizuálna identita SBM využíva minimalistickú estetiku, jednoduché línie a čierno-bielu farebnosť. Ústredným prvkom nového loga SBM je poloblúkový tvar, ktorý symbolizuje štôľňu – vstup do bane.

SBM pri tvorbe novej vizuálnej identity spolupracovalo s Katedrou vizuálnej komunikácie VŠVU v Bratislave, konkrétne s Ateliérom Identita a s pedagógmi prof. Stanislavom Stankocim, akad. mal., Mgr. Art. Ondrejom Gavaldom a Mgr. Art. Petrom Nosálom. V tomto ateliéri prebehla počas zimného semestra AR 2021/ 2022 študentská súťaž na dizajn novej vizuálnej identity SBM. Víťazkou tejto súťaže sa stala Daniela Matúšková.

Nové logo SBM využíva tvar poloblúka a skratku múzea. „Príbeh logotypu Slovenského banského múzea je vložený do abstraktnej štruktúry, ktorá symbolizuje skratku SBM – Slovenské banské múzeum. Grafická podoba zachytáva celistvý proces, ktorým organizácia prechádza na ceste seba definovania. Prvok v logotype predstavuje vstup do bane, štôľne i obrátený erb. Zmysel tohto prvku pozdvihuje jednu z najvýznamnejších odvetví ľudskej činnosti - baníctvo, ktoré preslávilo Slovensko a zvlášť Banskú Štiavnicu,“ opisuje grafická dizajnérka Matúšková.

Nová vizuálna identita tak podľa grafickej dizajnérky „dáva do popredia históriu mesta a inštitúcie ako takej. Minimalistický dizajn odzrkadľuje technickosť príbuzných banských odborov a dáva priestor na kreativitu i jedinečnosť jednotlivým, špecificky zameraným expozíciám.“ Matúšková dodáva, že „cieľom tejto zmeny je vytvoriť jednotnú vizuálnu identitu, ktorá nielen odzrkadľuje históriu baníctva, prepája expozície s hlavnou organizáciou, ale pozdvihuje ich na novú úroveň. Súčasťou tejto inštitucionálnej kultúry je spojenie historických kontextov odrážajúcich sa v každej časti vizuálnej komunikácie.“

### 3.1.4.3 VÝSTAVY MÚZEA

Múzeum ponúklo verejnosti vo svojich výstavných priestoroch 25 výstavných projektov a 4 dlhodobé výstavy. Múzeum ponúkalo aj predĺžené výstavy z roku 2021 a pokračovalo v realizácii výstav v GaJK prostredníctvom formátu OPEN CALL na podporu začínajúcich autorov a autoriek, umelcov a umelkýň.

SBM si vo svojich hlavných výstavných priestoroch pripomenulo výstavou **Stroj, ktorý zmenil svet: Príbeh „ohňového stroja“ Isaaca Pottera** 300. výročie postavenia prvého atmosférického parného stroja v strednej Európe a to v spolupráci so Slovenským banským archívom v Banskej Štiavnici.

V spolupráci s ďalšími partnermi pripravilo tieto výstavy: v Berggerichte výstavu **Kalcit – majster tvarov** (SMOPAJ), v Starom zámku v spolupráci s občianskym združením Pekná hudba výstavu **Stanislav Harangozó – Hudba a mesto** a počas Festivalu Amplión na Starom zámku výstavu **Časomysle** autorky Nadi Salbotovej. V Banskom múzeu v prírode výstavu **na stromoch s témou Kávová kríza**. Ponuku v Kammerhofe obohatila výstava **Kremeň – kráľ nerastov** (Kaplnka sv. Ignáca) a v závere roka i vianočná výstavná betlehemska intervencia do expozície **Baníctvo na Slovensku**. V roku 2022 pokračovala exteriérová výstava fotografií **L. Lužinu** v Handlovej s názvom **Epilóg alebo Prológ**, reflektujúca zanikajúce hodnoty industriálneho dedičstva.

Výstavná činnosť v roku 2022					
	Názov výstavy	Trvanie	Miesto inštalácie	Pôvodnosť	Katalóg
1.	Výstava: Jozef Pilát: Per aspera ad astra	23.júl 2021-29.máj 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
2.	Výstava: EPILÓG alebo PROLÓG	od 4.septembra 2021-8.jún 2022	Uhoľná expozícia Handlová - exteriér	vlastná	nie
3.	Výstava: Edmund Gwerk – Paralely a Paradoxy	22.október 2021-12.marec 2022	Galéria J. Kollára	prevzatá	nie
4.	Výstava: KALCIT majster tvarov	4.november 2021-30.apríl 2022	Berggericht	prevzatá	nie
5.	Výstava: Agnieszka Polska: Nové Slnko	17.december 2021-4.december 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
6.	Výstava: Putti: Emblémy lásky & slávy	17.december 2021-5.november 2023	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
7.	Mini výstava ľudových (baníckych) betlehemov	18.december 2021-29.január 2022	Kammerhof	vlastná	nie
8.	Výstava: Lucia Kupcová: Praskliny	14.január 2022-17.marec 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
9.	Výstava: Žofia Dubová: Miesta mimo ciest	25.marec-22.máj 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
10.	Výstava: Eva Ďurovec: Vojnový denník	25.marec-1.jún 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
11.	Výstava: Viktória Revická: Kvasný pohyb	6.máj-31.júl 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
12.	Výstava: Tiché správy Zeme	11.jún 2022-30.apríl 2023	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
13.	Výstava: Eglè Budvytytè - Songs from the Compost: Mutating Bodies, Imploding Stars/Piesne z kompostu: mutujúce telá, implodujúce hviezdy	17.jún-6.november 2022	Galéria J. Kollára	v spolupráci (hlavný organizátor OZ Pilot, spoluorganizátor SBM)	nie
14.	Výstava: Stroj, ktorý zmenil svet: Príbeh „ohňového stroja“ Isaaca Pottera	8.júl 2022-31.január 2023	Berggericht	v spolupráci (hlavný organizátor OZ ArtAktiv, spoluorganizátor SBM)	nie
15.	Výstava: Stanislav Harangozó - Hudba a mesto	29.júl-15.september 2022	Starý zámok	v spolupráci (hlavný organizátor Pekná hudba, spoluorganizátor SBM)	nie
16.	Výstava: Leonard Leľák: From your ashes, we will rise / Povstaneme z tvojho popola	12.august 2022-30.apríl 2023	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
17.	Výstava: Samuel Chovanec: Leňochod má celkom vážny dôvod sa vykakať	12.august-6.november 2022	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
18.	Výstava: Oto Skalický: Baníci	9.september 2022-30.apríl 2023	Galéria J. Kollára	vlastná	nie



19.	Výstava: Naďa Salbotová: Časomysle	23.-25.september 2022	Starý zámok	v spolupráci (hlavný organizátor Ansámbeľ nepravidelného divadla n.o., spoluorganizátor SBM)	nie
20.	Výstava: Výstava na stromoch: Kávová kríza	1.-31.október	Banské múzeum v prírode	prevzatá	nie
21.	Výstava: Kremeň-kráľ nerastov	3.november 2022-30.apríl 2023	Kammerhof	prevzatá	nie
22.	Výstava: Divočina/Kým sme tancovali	18.november 2022-30.apríl 2023	Galéria J. Kollára	v spolupráci (hlavný organizátor OZ ArtAktív, spoluorganizátor SBM)	nie
23.	Výstava: Johana Merta – Povrchová ťažba	18.november 2022-30.apríl 2023	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
24.	Výstava: Zoya Laktionova: Remember the Smell of Mariupol / Nezabudni na pach Mariupolu	16.december 2022-29.november 2023	Galéria J. Kollára	vlastná	nie
25.	Vianočná minivýstava betlehemov	18.december 2021-29.január 2022	Kammerhof	vlastná	nie
26.	Výstava: NEOBYČAJNÉ PRÍBEHY OBYČAJNÝCH VECÍ	od 4.decembra 2015	Starý zámok	v spolupráci (hlavný organizátor o.z. Iniciatíva za živé mesto, spoluorganizátor SBM)	nie
27.	Výstava: STARÝ ZÁMOK A BANSKÁ ŠTIAVNICA V OBRAZOCH	od 10.septembra 2018	Starý zámok	vlastná	nie
28.	Výstava: HROBY VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ	od 1.novembra 2018	Starý zámok	v spolupráci (hlavný organizátor o.z. Iniciatíva za živé mesto, spoluorganizátor SBM)	nie
29.	Výstava: PRÍBEH ZNAČKY PLETA	od 19.júla 2019	Starý zámok	v spolupráci (hlavný organizátor Mesto Banská Štiavnica, spoluorganizátor SBM)	áno



Výstava: Eva Ďurovec - Akupunktúrne dráhy tela, Galéria Jozefa Kollára.



Výstava: Stroj, ktorý zmenil svet: Príbeh ohňového stroja Isaaca Pottera, Berggericht.



Výstava: Kremeň – kráľ nerastov, Kammerhof.



*Výstavný projekt: Tiché správy Zeme, Galéria Jozefa Kollára.*



*Výstava: Stanislav Harangozó - Hudba a mesto, Starý zámok.*



*Výstava: Johana Merta – Povrchová ťažba, Galéria Jozefa Kollára.*



*Vernisáž výstavy Zoyi Laktionovej – Remember the Smell of Mariupol / Nezabudni na pach Mariupolu, Galéria Jozefa Kollára.*



*Výstava: Oto Skalický – Baníci, Galéria Jozefa Kollára.*



*Výstava: Peter Barényi, Pali Hovanec, Tomáš Rafa, Martin Špirec, Gabriela Zigová. Kurátorka Diana Klepoch Majdánková - Divočina/Kým sme tancovali, Galéria Jozefa Kollára.*

Sprievodné podujatia k výstavám 2022		
Názov	Termín konania	Miesto konania
Matúš Lányi a Edmund Gwerk - Diskusia o intervencii súčasného umelca vo výstave „Paralely a paradoxy“	27.január	Galéria J. Kollára
Komentovaná prehliadka výstavy Edmund Gwerk – Paralely a Paradoxy	10.február	Galéria J. Kollára
Klub priateľov múzea: Kalcit majster tvarov, komentovaná prehliadka výstavy s mineralógom Petrom Jancsym	9.marec	Berggericht
Noc múzeí a galérií 2022 – komentovaná prehliadka výstavy Žofia Dubová a koncert Jany Andevskej	14. máj	Galéria J. Kollára
Autorské čítanie a komentovaná prehliadka výstavy Evy Ďurovec - Vojnový denník	25.máj	Galéria J. Kollára
Tiché správy Zeme: Deň otvorených dverí v Galérii Jozefa Kollára pre DETI	11.jún	Galéria J. Kollára
Komentovaná prehliadka výstavy Príbeh ohňového stroja Isaaca Pottera s Petrom Konečným (Salamander v múzeu)	9.september	Berggericht
Prehliadka výstavy Samuel Chovanec, sprievodný program festivalu JAMA	15.október	Galéria J. Kollára
Komentovaná prehliadka výstavy Eglé Budvytyté – sprievodný program festivalu JAMA	16.október	Galéria J. Kollára
Komentovaná prehliadka výstavy Kremeň-Kráľ nerastov s mineralógom Petrom Jancsym	16.november	Kammerhof
Hudba v galérii-koncert Eugen Prochác a Martin Krajčo, súčasť vernisáže výstavy Zoyi Laktionovej – Remember the Smell of Mariupol / Nezabudni na pach Mariupolu	16.december	Galéria J. Kollára
Silvestrovská komentovaná prehliadka výstavy Divočina/Kým sme tancovali. Výstavou sprevádzala kurátorka Diana Klepoch Majdáková.	31.december	Galéria J. Kollára



*Deň otvorených dverí v Galérii Jozefa Kollára pre DETI – tvorenie v rámci výstavy Tiché správy Zeme.*



*Hudba v galérii - koncert Eugen Prochác a Martin Krajčo, súčasť vernisáže výstavy Zoyi Laktionovej – Remember the Smell of Mariupol / Nezabudni na pach Mariupolu, Galéria Jozefa Kollára.*





*Silvestrovská komentovaná prehliadka výstavy Divočina/Kým sme tancovali. Výstavou sprevádzala kurátorka Diana Klepoch Majdánková, Galéria Jozefa Kollára.*



*Komentovaná prehliadka výstavy Stroj, ktorý zmenil svet - Príbeh ohňového stroja Isaaca Pottera s Petrom Konečným v rámci podujatia Salamander v múzeu, Berggericht.*

### 3.1.4.4 KULTÚRNE A SPOLOČENSKÉ PODUJATIA MÚZEA

Slovenské banské múzeum každoročne pripravuje množstvo kultúrnych podujatí. Nebolo tomu inak ani v roku 2022, kedy sa do ponuky vrátili podujatia, ktoré sa z dôvodu pandémie Covid-19 neuskutočnili od roku 2019.

Múzeum sa sériou podujatí zapojilo do Noci múzeí a galérií 2022. V Galérii J. Kollára maliarka Žofia Dubová komentovala vlastný výstavný projekt **MIESTA MIMO CIEST**. Hudobným hosťom večera bola Jana Andevská (Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta). Veľkí aj malí bádatelia objavovali v pátracej hre **TAJOMSTVÁ KAMMERHOFU**. Hádali čo je GUMROK a túto bláznivú súčasť odevu študentov slávnej Baníckej akadémie si napokon i vyrobili. Objavovali 13. komnatu **KNIHOMOĽOV** a v obľúbenej **DIELNIČKE** piekli nočné maškrtky. Noc múzeí a galérií 2022 mala špeciálny ranný **PROLÓG podujatia**. Už o 10.00 štartoval v **DIELNIČKE V KAMMERHOFE** program **FÉROVÉ RÁNO** - múzeum sa zapojilo do kampane zameranej na fair-trade podporu pri pestovaní kakaa. Piekli sa kakaové fair-trade dobroty. Nechýbali produkty od lokálnych výrobcov potravín a bezobalového obchodíku. Ponuka Uhoľnej expozície bola obohatená o sprievodcu v podobe permoníka a otváracie hodiny boli predĺžené do 19:00 hod.

Medzinárodný deň múzeí (18. máj) si múzeum pripomenulo podujatím pod názvom **Múzejné dni v Slovenskom banskom múzeu**. Uskutočnil sa:

- **KONZERVÁTORSKÝ RECEPTÁR** (ukážky konzervovania zbierkových predmetov, poradňa pre verejnosť)
- **MOJICH SEDEM DIVOV** (prehliadka expozície **BANÍCTVO NA SLOVENSKU S RICHARDOM KAŇOM**)
- **ODHALENIE PAMÄTNEJ TABULE LADISLAVOVI SOMBATHYMU**
- Komentovaná prehliadka výstavy **PRÍBEH ZNAČKY PLETA** (s historikom múzea DANIELOM HARVANOM)
- **MÚZEJNÉ TVORENIE V DIELNIČKE** (belujská keramika, hlinené figúrky, pečenie medovníkov z drevených foriem, tkanie na doštičkách)

K začiatku Letnej turistickej sezóny v múzeu neodmysliteľne patrí podujatie **Festival kumštu, remesla a zábavy**. Starý zámok hostil už 24. ročník podujatia, ktorý ponúkol návštevníkom zábavu v podaní Divadielka Concordia, Hopi pre deti, flautový koncert a koncert Zdenky Prednej a Oskara Rózsua. Atmosféru dotvárali tvorivé dielne, remeselné trhy, dobré jedlo a prehliadky expozícií zámku.

Múzeum v spolupráci s partnermi pripravilo 2 programové cykly **v rámci podujatia Citadela 2022**, ktorých dramaturgická skladba bola zameraná na prezentáciu genia loci areálu Starého zámku a na medziodborovú a umeleckú reflexiu hodnôt kultúrneho dedičstva lokality UNESCO – Banskej Štiavnice.

#### **CITADELA 01, 25.6.2022**

Prvá Citadela „LESK A BIEDA BAROKA“ začala komentovanou prehliadkou výstavy Kalvária v azyle a pokračovala prednáškami o tradícii krížových ciest a morových stĺpov a o boji s epidémiami. Letný večer v zámku ukončil koncert kapely SOLE (SK). Pre deti boli pripravené tvorivé dielne „V zlate rámované“ venujúce sa výrobe recyklovaných rámov v štýle baroka.

#### **CITADELA 02, 13.8.2022**

Druhá Citadela sa venovala téme **DEJÍN KAŽDODENNOSTI**. Špeciálnym hosťom bol kampanológ, ktorý rozozvučieval zvony vo veži Starého zámku. Obyvatelia a návštevníci Banskej Štiavnice mohli zažiť atmosféru starých čias, keď sa dni začínali a končili zvonením a všetky dôležité udalosti, smutné aj slávnostné, ohlasoval zvon. Na tvorivých dielňach sa vyrábali pohyblivé hračky, uskutočnila sa komentovaná prehliadka výstavy Neobyčajné príbehy obyčajných vecí, prednášky Remeslá a cechy v Banskej Štiavnici a Každodenný život kremnických mešťanov. V Lapidáriu zaznel koncert violončelistu Eugena Procháca a večer ukončil kampanológ Matúš Sedlák príbehom starozámockého zvona s ukážkou zvonenia.

K pravidelnej ponuke múzea počas letnej turistickej sezóny patrí program Dielničiek v Kammerhofe, ktorý bol v roku 2022 opäť obohatený aj o aktivity, ktoré zastrešovali externí lektori. Zaujímavosť vyrábali švihadlá s Martinom Felbabom, trepali ľan a tkali na doštičkách s Ľubomírou Žílkovou, paličkovali s Gabikou Rendlovou, drôtovali s Helou Soboslayovou, vyrábali pohyblivé hračky s Alexandrou Kossárovou. S lektormi – múzejníkmi pletli na ihliciach, háčkovali, vyšívali, šili handrové hračky, piekli chlieb a medovníky, ryžovali zlato.

Letná ponuka Uhoľnej expozície, Handlová pozostávala z dobrodružnej hry „LOVCI POKLADOV“, z tvorivých aktivít v Ekodielničke a z aktivity „TAJOMSTVÁ ZEME“, spojenej s výrobou polodrahokamu.

Novinkou sezóny boli ukážky tradičného baníckeho **šachtágu** v Banskom múzeu v prírode, ktoré sa konali v dvoch termínoch v prevedení členov Banskoštiavnického-hodrušského baníckeho spolku a séria podujatí pod názvom **Sobota s remeslom**, ktoré boli zamerané na modrotlač a drevorezbu.

Podujatie **Haraburdy alebo bazár (ne)potrebných vecí** prispelo v roku 2022 k obohateniu zbierkového fondu múzea o 43 zbierkových predmetov.

SBM sa podieľalo na **príprave konferencie Prvé storočie pary - európske inovácie na začiatku industriálnej éry**. Konferencia sa uskutočnila v Starom zámku 7. - 8. októbra 2022. Jej cieľom bolo prezentovať najnovšie archeologické, historické a technologické výskumy k téme prvých parných strojov a budov, v ktorých stáli. Na základe reálnych príkladov sa prezentovali rôzne prístupy, ktoré možno použiť za účelom rekonštrukcie tejto priekopníckej technológie a jej prezentovania verejnosti. Všeobecnú tému dejín techniky a industriálnej archeológie priblížili príspevky predstavujúce nové technológie, archeologické metódy a virtuálnu realitu. Konferenciu pripravil Slovenský bankský archív v Banskej Štiavnici, Slovenské bankské múzeum v Banskej Štiavnici a OZ Althandel. **Slávnostného otvorenia konferencie sa ujal Nigel Baker – veľvyslanec Veľkej Británie.**

**SBM sa podieľalo na príprave 26. sympózia z dejín farmácie.** Sympóziu bolo venované 70. výročiu založenia Farmaceutickej fakulty v Bratislave (založená bola v roku 1952 ako šiesta samostatná fakulta Univerzity Komenského) a tiež **lekárovi Jánovi Jurajovi Hoffingerovi (1756 – 1792), ktorý od roku 1783 pôsobil ako bankský lekár** v Banskej Štiavnici a venoval sa nielen bankským chorobám, ale komplexnej starostlivosti. V Banskej Štiavnici vybudoval banícky chudobinec, chcel zriadiť modernú veľkokapacitnú bankskú nemocnicu pre celý široký región stredného Slovenska a pokúšal sa aj o zriadenie filiálky lekárne na Windšachte (dnes Štiavnické Bane), kde bola najvyššia koncentrácia bankských robotníkov.

**Jeseň v múzeu** patrila viacerým podujatiam. Návštevníci večerného Nového zámku si vychutnali sviatočný výhľad na príľahlé „dušičkovo“ rozžiarené cintoríny a pripravený Vizitkár osobností (výstava kolekcie fotografií náhrobníkov z príľahlých cintorínov) v rámci podujatia **Dušičky z Nového zámku**.

**Soboty s remeslom** predstavili účastníkom kurzov tradíciu rezbárstva v regióne, vyrezávanie betlehemských figúrok s majsterkou ÚĽUV Jankou Majerskou z Novej Bane, ale aj tradíciu modrotlače, workshop na technologické postupy prenášania vzorov na látku, jej farbenie s Luciou Dovalovou, či vlastnoručne vyrobenú modrotlač.

Zimné a predvianočné obdobie bolo v múzeu v roku 2022 spríjemnené **Štjavnyckým vjanočným jarmokom**. Podujatie sa uskutočnilo po dvojročnej prestávke. Jarmok bol organizovaný v nádvorí Kammerhofu. Múzeum jeho organizáciu poňalo viac minimalisticky a úsporne a to v súvislosti s energetickou krízou i vojnovou situáciou. Šetrilo sa na výzdobe, svetielkach a výdavkoch, ktoré by zaťažili rozpočet múzea i životné prostredie. **Výťažok z podujatia bude použitý na kúpu a inštaláciu termostatických ventilov, ktoré chýbajú na početnom množstve vykurovacích zariadení v múzeu.** Počas oboch dní jarmoku nechýbala vianočná rodinná hra v expozícii Kammerhof-Baníctvo na Slovensku. Múzeum vystavilo počas jarmoku unikátne betlehemy, ktoré zostali obohatením prehliadky expozície až do 31. 1. 2023.

**Zamestnanci múzea a ich rodiny sa zapojili do iniciatívy, ktorá už piaty rok teší seniorov a seniorky na Slovensku: KOĽKO LÁSKY SA ZMESTÍ DO KRABICE OD TOPÁNOK?** Krabičky s užitočnými maličkosťami a dobrotami boli odovzdané seniorom a seniorkám v Domove MÁRIE.

SBM si počas roka pripomenulo mnohé významné sviatky a pamätné dni. **Svetový deň vody** aktivitami v Uhoľnej expozícii Handlová a programom v expozícii Kammerhof - Baníctvo na Slovensku:

- **Uhoľná expozícia Handlová: „Voda nad zlato“** – interaktívna hodina  
Multimediálna prezentácia o význame vody, jej vlastnostiach a použití, o rozdelení podľa výskytu a skupenstva. Venovalo sa téme znečistenia vôd, jej ochrane a šetreniu. Prezentácia bola zameraná aj

na vodu v bani. Zaujímavosťou boli pokusy s vodou, voskom a výroba cukríkovej dúhy. Na záver si deti v Ekodielničke vytvorili vodné zvieratká (vážky a žabky) z papiera.

- **Kammerhof - Baníctvo na Slovensku: „Ako voda zvíťazila nad vodou“** – vzdelávací program. Žiaci a žiačky Základnej školy Jozefa Horáka debatovali o dômyselnom banskoštiavnickom VODOHOSPODÁRSKOM SYSTÉME. Obdivovali pohyblivé modely vodočerpacích strojov. Pripomenuli si, aké rozmanité druhy rýb žijú v tunajších tajchoch a potokoch. V tvorivej dielni zrecyklovali starý papier a vytvorili pestrofarebné papierové ryby.

#### **Podujatie k Medzinárodnému dňu lesa - „O pralesoch a ľuďoch.“**

Diskusia s Pavlom Polákom o dôvodoch, príprave, realizácii a výsledkoch mapovania pralesov na Slovensku, o občianskych i odborných iniciatívach, ktoré vyústili do vyhlásenia chráneného územia Pralesy Slovenska. Odborná i osobná reflexia pralesa Drastvica. Prezentácia fotografií autorského fotografického projektu Jozefa Pajerského: Prales Drastvica, ktorý dlhodobo systematicky umelecky mapuje lokalitu.

Pri príležitosti **Svetového dňa Zeme** boli pre verejnosť pripravené viaceré aktivity:

- **Zelený výmenník:** podujatie bolo určené všetkým, ktorí si doma budovali „zelené oázy“, alebo na to naberali odvahu. VÝMENNÍK (alebo SWAP) bol zameraný na výmenu rastlínok, odrezkov, sadeničiek za nové alebo na posunutie, darovanie izboviek (Kammerhof).
- **Ako „vyrástla“ Zem:** komentovaná prehliadka náučnej geologickej expozície Geopark (Banské múzeum v prírode).
- Zamestnanci SBM Banská Štiavnica a Uhoľnej expozície Handlová zorganizovali **brigádu v areáloch expozícií múzea.**

Počas **Európskych dní archeológie** bola uskutočnená prechádzka po zaujímavých archeologických lokalitách s exkluzívnym komentárom archeológa Jozefa Labudu. Prechádzka sa začala na Námestí Sv. Trojice, pokračovala k šachte Alžbeta, okolo Klingera na Hornú Roveň a piargsku Karol šachtu, kde sa v roku 2021 a 2022 uskutočnil v spolupráci s o. z. Bergschola archeologický výskum.

**Dni európskeho kultúrneho dedičstva** boli zamerané na zvyšovanie povedomia európskych občanov o bohatstve a kultúrnej rozmanitosti Európy. SBM sa zapojilo výstavou Stroj, ktorý zmenil svet, výstavami Oto Skalický: Baníci, Samuel Chovanec: Leňochod má celkom vážny dôvod sa vykakať, Leonard Lelák: From your ashes, we will rise a programom v Handlovej, tzv. Dňom otvorených dverí 2022, počas ktorých bol vstup do expozície voľný.

Počas **Svetového dňa spravodlivého obchodu** sa múzeum zapojilo do kampane zameranej na fair-trade podporu pri pestovaní kakaa.

**Svetový deň životného prostredia** si múzeum pripomenulo účasťou na podujatí Festival Zeme v Banskej Bystrici a voľným vstupom do expozícií v termíne 5. 6. 2022: Nový zámok, Starý zámok, Banské múzeum v prírode a Michal štôľňa.

SBM participovalo na mnohých kultúrnych podujatiach formou spolupráce. V roku 2022 sa medzi takéto podujatia zaradili:

Priestor Knižnice STARÉHO ZÁMKU poslužil ako kulisa pre výstavný projekt Stanislav Harangozó v rámci programu **FESTIVALU PEKNEJ HUDBY 2022.**

V Starom zámku sa predstavilo kultové banskoštiavnické divadelné zoskupenie **PARADÁJZ PIKČR** s hrou Slepáci bujón.

Súčasťou podujatia Citadela 01 2022 bolo vystúpenie saxofonistky Sam Knight v rámci spolupráce s festivalom **Zvuk for Štiavnica** spolu so samostatným večerným koncertom multižánrovej kapely SOLE.

Starý zámok sa stal dejiskom 14. medzinárodného festivalu **interpretačné dni klasickej gitarovej hry**. V kulisách zámku sa predstavili laureáti gitarových súťaží 2022 a András Csáki, Ewa Jabłczyńska a Dariusz Kupiński.

Starý zámok privítal návštevníkov **Festivalu Ampliión**, pre ktorých boli v ponuke D'war dženerejšn (SK): NO STOP, NO FUN – umelecké prednesy na tému vojna, Ugo Sachez jr. (IT): RIO BOOM BOOM – visual and music comedy.

Galéria J. Kollára bola jednou zo zastávok podujatia **Noc literatúry 2022**, kde Zuzana Paškayová čítala z diela Javiera Cercasa - Terra Alta.

**Medzinárodný deň tolerancie** sa v roku 2022 nerealizoval ako jednodňová aktivita, ale pozostával z viacerých menších aktivít. V rámci osláv tolerancie sme umožnili vstup zdarma do expozícií pre občanov a občianky Ukrajiny. Pre týchto utečencov a utečenkyne sme pripravili **Veľkonočné tvorivé dielne** v Dielničke v Kammerhofe. Svoje postoje k agresii na Ukrajine sme vyjadrovali verejne – príspevkami na sociálnych sieťach múzea i vyvesením ukrajinskej zástavy na sídelnej budove múzea. Apelatívne verejné postoje sme vyjadrili aj k ďalším témam ako k téme genocídy, holokaustu i k vražde v Teplárni.

SBM bolo spoluorganizátorom **Jesennej univerzity architektúry 2022**, ktorej účastníci navštívili Kammerhof, Starý zámok, Nový zámok a Galériu Jozefa Kollára.



*Férové ráno – zapojenie sa do kampane zameranej na fair-trade podporu pri pestovaní kaka, Kammerhof.*



*Tajomstvá Kammerhofu - zážitkové sprevádzanie v expozícii Baníctvo na Slovensku počas Noci múzeí a galérií, Kammerhof.*



*Minifestival Citadela – vystúpenie hudobníka, Starý zámok.*



*Európske dni archeológie – náučná vychádzka s archeológom Dr. Jozefom Labudom.*



*Banícky šachtág, Banské múzeum v prírode.*



*Envirohry 2022, stretnutie rezortných kolegov pre environmentálnu výchovu a vzdelávanie, Kammerhof.*



*Prázdninové stredy a soboty v Uhoľnej expozícii v Handlovej.*



*Vystúpenie škôlkarov MŠ Bratská na Štiavnickom vianočnom jarmoku, Kammerhof.*



Podujatia v roku 2022				
	Názov podujatia	Termín konania	Miesto konania	Návštevnosť
1.	Prezentácia knihy Chvála zberateľstvu	19.január	Kammerhof	30
2.	Matúš Lányi a Edmund Gwerk	27.január	Galéria J. Kollára	10
3.	Jarné prázdninové Dielničky	25.-26.február, 2.-5.marec, 9.-12.marec	Kammerhof- Dielnička	193
4.	Odhodlaná a statočná: Dr. Alžbeta Göllnerová Gwerková, prednáška	12.marec	Galéria J. Kollára	16
5.	Svetový deň vody, Banská Štiavnica	22.-24.marec	Kammerhof	159
6.	Svetový deň vody, Handlová	21.-25.marec	Uhoľná expozícia Handlová	64
7.	O pralesoch a ľuďoch, prezentácia	23.marec	Kammerhof	18
8.	Veľká noc v Dielničke	2.,9.apríl	Kammerhof- Dielnička	158
9.	Veľkonočné tvorenie v Ekodielničke	6.-14.apríl	Uhoľná expozícia Handlová	2
10.	Stretnutie ambasádorov Európskeho klimatického paktu	7.-8.apríl	Kammerhof	40
11.	Pešo do skanzenu/Pešo po Štiavnici	8.apríl	Kammerhof-Banské múzeum v prírode	30
12.	Deň Zeme – Bezodpadové dielničky	20., 22.apríl	Kammerhof- Dielnička	65
13.	Deň Zeme – Zelený výmenník	20.apríl	Kammerhof- Dielnička	20
14.	Deň Zeme – Ako „vyrástla Zem,,	22.apríl	Banské múzeum v prírode	52
15.	Noc múzeí a galérií	14., 18. máj	Kammerhof- expozícia, Kammerhof- Dielnička, Galéria J. Kollára, Uhoľná expozícia Handlová	259
16.	Múzejné dni	18.-21.máj	Kammerhof, Starý zámok	103
17.	Deň detí v múzeu v Handlovej	1.jún	Uhoľná expozícia Handlová	3
18.	Festival kumštu remesla a zábavy	4.jún	Starý zámok	764
19.	Deň životného prostredia	5.jún	Banské múzeum v prírode, Starý zámok, Nový zámok, Michal štôľňa	595
20.	HUAJA – Medzinárodný festival interpretačných dní klasickej gitarovej hry	9.-11.september	Starý zámok	100
21.	Paradáž Pikčr – Slepačí bujón	12.jún	Starý zámok	200
22.	Európske dni archeológie – komentovaná prechádzka s PhDr. Jozefom Labudom, CSc.	24.jún	Nám. Sv. Trojice- Štiavnické bane	5
22.	Zvuk for Štiavnica	25.jún	Starý zámok	45
23.	Citadela 01 2022	25.jún	Starý zámok	45
24.	Letné tvorivé dielne v Ekodielničke	júl-august	Uhoľná expozícia	33

			Handlová	
25.	Prázdninové stredy	júl-august	Uhoľná expozícia Handlová	27
26.	Prázdninové soboty – LOVCI POKLADOV	júl-august	Uhoľná expozícia Handlová	57
27.	Letné dielne v Dielničke	19.-23.júl, 26.- 30.júl, 9.-13.august, 16.-20.august	Kammerhof- Dielnička	1082
28.	V priestoroch Banského múzea v prírode sa uskutočnila ukážka tradičného banického Šachtágu v prevedení Banskoštiavnického-hodrušského banického spolku	10.júl, 24.august	Banské múzeum v prírode	80
29.	Farida Amadou & Julien Desprez, Koncert francúzsko-belgického gitarovo-basového dua v rámci festivalu N:ear v atmosfére galerijnej Štôlne	21.júl	Galéria J. Kollára	54
30.	Citadela 02 2022	13.august	Starý zámok	108
31.	Haraburdy alebo bazár (ne)potrebných vecí	24.-27.august, 30.august- 3.september, 6.-10.september	Kammerhof- Dielnička	cca 1200 (vstup voľný)
32.	Dni európskeho kultúrneho dedičstva	3. a 9.september	Uhoľná expozícia Handlová	151
33.	Festival múzeí v prírode – prednáška s diskusiou	19.september	Banské múzeum v prírode	16
34.	26. sympóziu z dejín farmácie	21.september	Starý zámok	20
35.	Noc literatúry 2022	21.september	Galéria J. Kollára	75
36.	Festival Amplión	23.-25.september	Starý zámok	167
37.	Medzinárodná konferencia Prvé storočie pary	7.-8.október	Starý zámok	52
38.	Envirohry	12.-13.október	Kammerhof	15
39.	Sobota s remeslom - Modrotlač	15.október	Kammerhof- Dielnička	10
40.	Dušičky z Nového zámku	30.október	Nový zámok	149
41.	Sobota s remeslom - Drevorezba	12.november	Kammerhof- Dielnička	6
42.	Tomasz Szrama: Socila Encounters of Despair	19.november	Galéria J. Kollára	40
43.	Štjavnycký vjanočný jarmok	9.-10.december	Galéria J. Kollára	700
44.	Koncert v galérii Eugen Prochác, M. Krajčo	16.december	Galéria J. Kollára	15

## PUBLIKÁCIE SBM

Z dôvodu absencie financií na tlač sa nevydali plánované dve čísla Zborníka SBM ročníka XXVII., ktoré sa vydajú v prvej polovici roku 2023.

V roku 2022 sa múzeum podieľalo na vzniku knihy Kosmopol – Ako sa tvorí imaginárium. Publikáciu Kosmopol napísala trojica autoriek Klára Jakubová, Mila Dromovich a Veronika Hajdučíková. Do publikácie prispel historik Slovenského banského múzea Daniel Harvan s kapitolami z histórie Banskej Štiavnice. Grafický dizajn knihy vytvoril Lukáš Rohárik.

Druhou publikáciou, na ktorej vydaní spolupracovalo múzeum v roku 2022, je Zborník z 26. sympózia z dejín farmácie, ktoré sa konalo v Banskej Štiavnici v októbri 2022. Vystúpilo na ňom sedem renomovaných odborníkov a výsledkom je vedecký recenzovaný zborník. Ide o ďalšiu časť systematického vedeckého bádania v oblasti dejín farmácie na Slovensku a v zahraničí.

### 3.1.5 ODBORNÁ METODICKÁ ČINNOSŤ

#### 3.1.5.1 KONZULTAČNÁ ČINNOSŤ

Konzultačná činnosť v roku 2022		
Riešiteľ	Žiadateľ	Téma
Mgr. H. Galková	A. Drímaj	Hlinený reliéf s baníckym znakom
Mgr. H. Galková	M. Gáriková	POS Žiar nad Hronom - ornamente vo výšivkách na ľudovom odevu z okolia B. Štiavnice
PhDr. D. Harvan	Balážfy	1. ČSR
PhDr. D. Harvan	Grueber	Rod Grueber
PhDr. D. Harvan	L. Garajová	Filmový cestovný ruch
PhDr. D. Harvan	J. Čabák	Banskoštiavnická kuchyňa; predmety do akvizície
PhDr. D. Harvan	A. Grusková, I. Chovanová	Rodina Kovács
PhDr. D. Harvan	OOCR	Predmety SBM k turistickému ruchu a osobe Titsa
PhDr. D. Harvan	P. Danáš	Salamander
PhDr. D. Harvan	A. Drímaj	Džbán - identifikácia; Kronika obce Beluj (dohľadávanie zbierky)
PhDr. D. Harvan	O. Kuchtová	Banskoštiavnická kuchyňa
PhDr. D. Harvan	J. Petřík, I. Petrikovičová	Albumy Salamander
PhDr. D. Harvan	Greguss	Banskoštiavnická kuchyňa a rodina Greguss
PhDr. D. Harvan	Študenti filmu z Bratislavy	Banskoštiavnický Náco
PhDr. D. Harvan	prof. Žigo	Slovníkové heslá - tvorba
PhDr. D. Harvan	M. Lenčová	Fľaša zo Starého zámku
PhDr. D. Harvan	Stockmann	Mestské lesy vo fonde SBM
PhDr. J. Labuda, CSc.	I. Chovanová, L. Budayová	Farský kostol v Banskej Štiavnici
PhDr. J. Labuda, CSc.	Dr. Cs. Thot	Zoologická zbierka archeologickej expozície SBM
PhDr. J. Labuda, CSc.	Archeologická komisia	Banská Bystrica – Medený hámor
PhDr. J. Labuda, CSc.	Archeologický výskum	T. Zachara H. Mičiná
Ing. L. Lužina	OOCR	Postery pre NCH M. Kapustu
Ing. L. Lužina	Škriniarová	Monografia Handlová II
Mgr. A. Matejková, PhD.	L. Budayová	Pamiatková starostlivosť, pamiatkové objekty v Banskej Štiavnici, historické fotografie v zbierkovom fonde SBM
Mgr. A. Matejková, PhD.	P. Buday	História Mestského múzea v Banskej Štiavnici, architektúra a pamiatková starostlivosť o objekt Starého zámku
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Doc. et dov. PaedDr. P. Hronček, PhD.	Mapy a fotografie k žile Terézia pre vedeckú štúdiu.
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Prof. PhDr. F. Šimon, CSc.	Pokále zo Španej Doliny.
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	A. Tóth	Vyhľadanie materiálov pre Evanjelické celoštátne múzeum v Budapešti pri príležitosti 200. výročia narodenia Sándora Petőfiho.
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Dr. Cs. Thot	Zbierka mamutích artefaktov.

### 3.1.5.2 EDUKAČNÁ ČINNOSŤ

Múzeum od roku 1998 prostredníctvom projektu Škola v múzeu realizuje edukačné aktivity v expozíciách a učebniach Slovenského banského múzea (v remeselnej Dielničke v Kammerhofe, Ekodielničke v expozícii v Handlovej, Geobádateľni v Berggerichte a v Enviroučebni v Kammerhofe).

**Novinkou roka 2022 bolo uvedenie detských sprievodcov** pre interaktívne spoznávanie expozícií s názvom **Hravý Nový zámok, Hravý Kammerhof, Hravý Starý zámok, Hravý skanzen a Hravá Galéria J. Kollára**.

Počas Salamandrových dní sa uskutočnilo **zážitkové sprevádzanie výstavou Stroj, ktorý zmenil svet (príbeh „ohňového stroja“ Isaaca Pottera)**.

Pripravil sa **nový návštevnícky produkt** pre expozíciu Baníctvo na Slovensku **s názvom O baníkoch, grófoch a cisároch** určený pre najmenších zvedavcov a ich rodičov (premiérováný počas mesiacov júl a august).

Na vzdelávacích aktivitách **v Geobádateľni** sa zúčastnilo 723 návštevníkov, ryžovanie zlata v Kammerhofe absolvovalo 778 detí a rodičov, program Hráme sa na remeselníkov v Dielničke v Kammerhofe absolvovalo 3 500 návštevníkov. Ekodielničku v Uhoľnej expozícii Handlová navštívilo 239 návštevníkov. V roku 2022 sa podarilo pripraviť Letné tvorivé dielne v Dielničke v Kammerhofe s návštevnosťou 1 082 návštevníkov.



*Séria detských sprievodcov pre interaktívne spoznávanie expozícií múzea.*

Aktivity projektu Škola v múzeu v roku 2022			
	Názov aktivity	Miesto konania	Návštevnosť
1.	Hráme sa na remeselníkov	Kammerhof - Dielnička	3 500
2.	Geobádateľňa	Berggericht	723
3.	Kammerhof – Baníctvo na Slovensku, ryžovanie zlata	Kammerhof	778
4.	Ekodielnička Handlová	Uhoľná expozícia Handlová	239
5.	Zážitkové sprevádzanie na výstave Stroj, ktorý zmenil svet	Berggericht – výstavné priestory	73
6.	Aktivity so školami v Galérii J. Kollára (kreatívno-výtvarné aktivity Snová krajina, Namaľuj svoje mesto, Tiché správy Zeme,...)	Galéria J. Kollára	241
7.	O baníkoch, grófoch a cisároch	Kammerhof	121



*Bádateľské experimenty v Geobádateľni, Berggericht.*

Prehľad návštevnosti na podujatiach Školy v múzeu – Hráme sa na remeselníkov								
ROK	Materské školy	Základné školy	Stredné školy	Vysoké školy	Verejnosť	Letný tábor v múzeu	Letná škola v múzeu	Spolu
<b>2008</b>	438	900		143	277	14	333	2105
<b>2009</b>	549	870		34	284	13	433	2183
<b>2010</b>	636	1025		25	117	14	266	2192
<b>2011</b>	703	1136	63	50	121	26	414	2508
<b>2012</b>	804	1264		17	220	14	369	2688
<b>2013</b>	802	1444	3	53	283	13	459	3057
<b>2014</b>	732	1345	17	32	297	12	588	3023
<b>2015</b>	871	1017	56	26	447	-	863	3368

<b>2016</b>	855	1279	75	0	459	-	1211	3987
<b>2017</b>	782	1025	90	28	526	-	1440	4091
<b>2018</b>	769	697	56	2	432	-	1503	3736
<b>2019</b>	849	1080	48	0	619	-	1840	4713
<b>2020</b>	241	252	0	0	419	-	1194	2160
2021	137	487	0	0	998	-	998	1672
<b>2022</b>	<b>636</b>	<b>1122</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1275</b>	<b>-</b>	<b>1082</b>	<b>3500</b>



*Tvorivé aktivity v Ekodielničke, Handlová.*

Aktivity Školy v múzeu v Dielničke v Kammerhofe mohli opäť pokračovať bez obmedzení, čo sa prejavilo aj v návštevnosti. Pravidelnými návštevníkmi boli deti hlavne z miestnych materských škôl a žiaci základných škôl. Tvorivé dielne počas jarých a letných prázdnin uspokojili mnohých pravidelných i nových záujemcov – rodiny s deťmi, účastníkov letných táborov, návštevníkov mesta i seniorov.

### 3.1.6 VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

#### 3.1.6.1 VÝSKUMNÉ ÚLOHY SBM V ROKU 2022

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie	Výstup
Kostolné betlehemy v Banskej Štiavnici a okolitých banských obciach	Mgr. H. Galková Ing. L. Lužina	Do konca roka 2023	Scenár výstavy a projektová žiadosť na FPÚ (oba výstupy plánované na rok 2022 spracovala Mgr. Z. Denková, PhD.).
Transformácia uhoľného baníctva v regióne Horná Nitra: Identita baníka v čase	Mgr. H. Galková PhDr. D. Harvan Ing. L. Lužina PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Do konca roka 2024	GALKOVÁ, Helena. K začínajúcemu etnologickému výskumu transformácie uhoľného baníctva na Hornej Nitre

			<p>v lokalite Handlová, 16 NS, rkp. JANCSY, Peter. - SENČEK, Richard R.</p> <p>Bázická analýza muzeálií v geologickej zbierke Slovenského banského múzea v kontexte so zmenami v prístupe k fosílnym palivám. 5 NS, rkp. SENČEK, Richard R.</p> <p>Handlovský banský priemyselný areál a jeho potencionálne využitie v kontexte so súčasným útlmom hneďouhoľného baníctva na Slovensku. 20,5 NS, rkp.</p>
Banické sviatkovanie, každodennosť, potomkovia baníkov v období po roku 1989 – 1. etapa. (pracovný názov)	Mgr. H. Galková Ing. L. Lužina	Úloha dlhodobá, 1. etapa do roku 2024	Vypracovanie podkladov k výskumu (tabuľka kontaktov, informátorov).
Banskoštiavnické cechy (dejiny remesiel a obchodu v Banskej Štiavnici)	Mgr. H. Galková PhDr. D. Harvan Mgr. A. Matejková, PhD.	Do roku 2024	<p>Pasportizácia zbierkových predmetov z fondu SBM (zbierky - staršia história, novšia história, etnológia, umelecká história) - spojených s históriou banskoštiavnických cechov, remesiel 19. - 20. storočia (kováčstvo, medovníkárstvo, voskárstvo, hodinárstvo, krajčírstvo, obuvníctvo, kníhtlačiarstvo), MATEJKOVÁ, Adriana.</p> <p>Pôsobenie významnej kníhtlačiarenskej rodiny Joergesovcov v Banskej Štiavnici v rokoch 1870 – 1949. In AMBRÚŽOVÁ-PORIEZOVÁ, Miriam (ed.). <i>Studia Biliographica Posoniensia 2022</i>. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2022, ISBN 978-80-89303-92-2, s. 46 – 59.</p> <p>štúdiá: <i>História cechov a remesiel v Banskej Štiavnici</i> (rkp., 21 s.) prezentácia: <i>Remeslá a cechy v Banskej Štiavnici</i>, (70 s.), prezentácia a účasť na</p>

			podujatí <i>Citadela 02: Dejiny každodennosti</i> , dňa 13.8.2022, Starý zámok.
Transformácia regiónu Horná Nitra a ukončenie ťažby hnedého uhlia Perspektíva: Pasportizácia bansko-technických objektov v regióne Horná Nitra	PhDr. D. Harvan Mgr. P. Jancsy Ing. L. Lužina	Do konca roka 2024	Fotografická dokumentácia (Bazalt, úpravňa uhlia, elektrárň).
Hospodárske špecifiká banskoštiavnického okresu v rokoch 1918 – 1938.	PhDr. D. Harvan	Úloha je plánovaná do roku 2025	HARVAN, Daniel. Integrácia úradníckeho aparátu ako súčasť konsolidačných procesov v podniku Štátne banské riaditeľstvo v Banskej Štiavnici v rokoch 1919 – 1921. Rkp., 30 s.
Minerály, horniny a ložiskovo-geologické zbierky Novej Bane a ich zastúpenie v SBM	Mgr. P. Jancsy	Úloha z PHÚ, predpokladané ukončenie 2023/2024	V roku 2022 bol realizovaný zber vzoriek, akvizície.
Zo života a diela Eduarda Windakiewicza	Mgr. P. Jancsy		JANCZY, Peter. Zo života a diela Eduarda Windakiewicza. 8,3 NS, rkp.
Spracovanie zbierkového fondu banského geológa Ľudovíta Cseha	Mgr. P. Jancsy	Úloha dlhodobá	JANCZY, Peter. Zbierka Ľudovíta Cseha – spracovávanie fondu. 8,2 NS, rkp.
Jozef Kollár – monografia (pracovný názov)	Mgr. M. Janušová	Do roku 2024	Nebol zrealizovaný výstup.
Múzeum po pandémie (pracovný názov)	Mgr. M. Janušová	Do roku 2024	Nebol zrealizovaný výstup.
Archeologický výskum pravekého a stredovekého baníctva na Slovensku; Výskum prispeje k objasneniu počiatkov baníctva na Slovensku	PhDr. J. Labuda, CSc.	Úloha ukončená k 31.12.2022	Výskum bol ukončený 42. sezónou archeologického výskumu.
Archeologický výskum pravekého a stredovekého baníctva na Slovensku; Mocenské centrá a ich zázemie v 8. - 11. storočí	PhDr. J. Labuda, CSc.	Úloha ukončená k 31.12.2022	Výskum bude pokračovať v kompetencii AÚ SAV Nitra.
Archeologický výskum pravekého a stredovekého baníctva na Slovensku; Montánno-archeologický výskum žily Špitaller a jej okolia v štiavnickom rudnom revíri	PhDr. J. Labuda, CSc. Mgr. P. Jancsy	Úloha ukončená k 31.12.2022	LABUDA, Jozef. Človek a montánna krajina neskorého stredoveku a novoveku. <i>Archaeologia historica</i> 47,2022/2,Brno, s.719-730
Dejiny knižnej kultúry: dejiny knižníc v Banskej Štiavnici – významnej lokalite UNESCO	Mgr. A. Matejková, PhD.	Do roku 2024	Prednáška a prezentácia: <i>Umenie a meštianska kultúra v renesančnej</i>



			<i>Banskej Štiavnici (knižná kultúra a zberateľstvo), účasť na podujatí Jesenná univerzita architektúry 2022: Banská Štiavnica renesančná, medzinárodný multidisciplinárny workshop pre študentov a vedecké kolokvium, Banská Štiavnica, 11.9.-17.9.2022.</i>
Uhofné bane na Hornej Nitre a západnom Slovensku	Ing. M. Sombathyová Ing. L. Lužina	2021, úloha dlhodobá	Cestovateľský denník na webovej stránke SBM, fotoreportáž na facebookovej stránke SBM.
Koncepcia zeleného múzea – skúsenosti s implementáciou environmentálnych opatrení v múzeu	Mgr. E. Švecová	Do roku 2024	HERIANOVÁ Silvia, CHOVANOVÁ Iveta, ŠVECOVÁ, Emília, PAŠKAYOVÁ Zuzana. Green Museum Mission / Misia Zelené múzeum. Správa z prezentácie na medzinárodnej konferencii Museum Next's "Green Museums Summit", rkp.

### 3.1.6.2 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PRACOVNÍKOV MÚZEA V ROKU 2022

#### VEDECKÉ ČLÁNKY (SAMOSTATNÉ, V SPOLUAUTORSTVE)

**HARVAN, Daniel.** Lekárneň „U svätej Trojice“. K novším dejinám tretej banskoštiavnickej lekárne. In BARTUNEK, Anton – SENČEK, Richard R. (eds.). Zborník prednášok z 26. sympózia z dejín farmácie konaného pri príležitosti 70. výročia založenia Farmaceutickej fakulty UK v Bratislave a 230. výročia úmrtia Jána Juraja Hoffingera. Banská Bystrica : Amtheon, s. r. o. 2022, s. 20 – 31. ISBN 978-80-89880-05-8.

**LABUDA, Jozef.** Človek a montánna krajina neskorého stredoveku a novoveku. *Archaeologia historica* 47,2022/2,Brno, s.719-730

**SENČEK, Richard R.** BSP-kroniky, ako informačný zdroj a sociálny faktor vo farmaceutickom priemysle na príklade Biotiky n. p., v Slovenskej Ľupči. In BARTUNEK, Anton – SENČEK, Richard R. (eds.). Zborník prednášok z 26. sympózia z dejín farmácie konaného pri príležitosti 70. výročia založenia Farmaceutickej fakulty UK v Bratislave a 230. výročia úmrtia Jána Juraja Hoffingera. Banská Bystrica : Amtheon, s. r. o. 2022, s. 88 – 100. ISBN 978-80-89880-05-8.

**SENČEK, Richard R.** f-Múzeum. In DOLÁK, Jan — VEČEŘA, Josef (eds.) Nová definice muzea aneb její klady a zápory. Brno : Technické muzeum v Brně, 2022, s. 43 – 53, ISBN 978-80-7685-010-1.

#### ODBORNÉ ČLÁNKY

**DENKOVÁ, Zuzana.** Múzeum v čase pandémie. (rkp. odovzdaný pre ZSBM č. 1/2023).

**DENKOVÁ, Zuzana – Lenčová, Miriam – Jaroslav Lexa.** BOL ŠTIAVNICKÝ STRATOVULKÁN NAOZAJ SUPERVULKÁNOM?, 27.10.2022, <https://www.facebook.com/slovenskebanskemuzeum>

**DENKOVÁ, Zuzana – Lenčová, Miriam.** KTO ZAROBÍ NA OBNOVU PAMIATOK?, 21.10.2022, <https://www.facebook.com/slovenskebanskemuzeum>

- DENKOVÁ, Zuzana – Lenčová, Miriam – Janovský, Miloš.** KTO ZACHRÁNI PAMIATKY?, 6.10.2023, <https://www.facebook.com/slovenskebankskemuzeum>
- DENKOVÁ, Zuzana – Lenčová, Miriam.** KTO ZACHRÁNI KULTÚRNE DEDIČSTVO?, 29.9.2022, <https://www.facebook.com/slovenskebankskemuzeum>
- GALKOVÁ, Helena.** Formovali etnologický zbierkový fond Slovenského banského múzea. In Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku. ETNOLÓG A MÚZEUM: zborník príspevkov z odbornej konferencie konanej 17. - 19. mája 2022 v Martine, (vyd.) 2022, roč. XXV., s. 81 - 91. ISBN 978-80-8060-520-9
- HARVAN, Daniel.** Príbeh banskoštiavnickej lekárskej rodiny Horovitzovcov. In Slovenský lekárnik. roč. VII., č. 1/2022, s. 12 – 31. ISSN 2453-8973.
- JAKUBOVÁ, Klára – DROMOVICH, Mila – HAJDUČÍKOVÁ, Veronika – HARVAN, Daniel.** KOSMOPOL : Ako sa tvorí imaginárium. Banská Štiavnica : Vlnoplocha, 2022. 296 s. ISBN 978-80-974447-0-9.
- LABUDA, Jozef.** Fenomén zaniknutých osád v BŠ a okolí. In: Hont a jeho dejiny, December 2022, s. 10 – 14
- MATEJKOVÁ, Adriana.** Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici – Dokumentačné centrum montanistiky na Slovensku. In SOMBATHY, Erik (red.) Zborník prednášok: Medzinárodná konferencia: 17. Európske dni baníkov a hutníkov a 14. stretnutie banských miest a obcí Slovenska, 7.-11.9.2022 Banská Štiavnica
- MATEJKOVÁ, Adriana – LUŽINA, Lubomír.** Význam banskoštiavnicko-hodrušského rudného revíru: montánne industriálne pamiatky v banskej Štiavnici a okolí, In SOMBATHY, Erik (red.) Zborník prednášok: Medzinárodná konferencia: 17. Európske dni baníkov a hutníkov a 14. stretnutie banských miest a obcí Slovenska, 7.-11.9.2022 Banská Štiavnica
- MATEJKOVÁ, Adriana.** Pôsobenie významnej kníhlačiarskej rodiny Joergesovcov v Banskej Štiavnici v rokoch 1870 – 1949. In AMBRÚŽOVÁ-PORIEZOVÁ, Miriam (ed.). Studia Bibliographica Posoniensia 2022. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2022, ISBN 978-80-89303-92-2, s. 46 – 59.
- MATEJKOVÁ, Adriana.** Fotoarchív Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici - významný historický fotografický prameň premeny kultúrnych a industriálnych pamiatok v Banskej Štiavnici a na Slovensku, účasť na medzinárodnej vedeckej konferencii pamiatková zóna Slovensko, konanej v Slovenskom múzeu ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovom Mikuláši, 15.6.2022, (10 s.)
- MATEJKOVÁ, Adriana – DENKOVÁ, Zuzana.** „Múzeá majú silu meniť svet okolo nás!“. [ed.] Richard R. Senček. Zborník Slovenského banského múzea. 2022, Zv. XXVIII., 1.rkp.

#### ESEJE

- GALKOVÁ, Helena** - K životnému štýlu jednej rodiny v Banskej Štiavnici v období socializmu. Etnologické rozpravy, 29(2), <https://doi.org/10.31577/EtnoRozpra.2022.29.1.05>

#### POPULARIZAČNÉ ČLÁNKY V TLAČENÝCH MÉDIÁCH

- BUNČÁKOVÁ, Vladimíra.** Pešo do múzea - nový projekt na podporu pešej mobility v Banskej Štiavnici (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 14, rok 2022)
- Denková, Zuzana.** 2022. Ja som baník, kto je viac? *Hont a jeho dejiny*. [časopis]. s.l. : Hont a jeho dejiny, o. z., 2022. 3, s. 41-46. ISSN 2729-8833.
- ĎURICOVÁ, Anna.** Dielničky v Kammerhofe (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 24, rok 2022)
- ĎURICOVÁ, Anna.** Pozvánka – Sobota s remeslom (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 38, rok 2022)
- GALKOVÁ, Helena.** Slovenské banské múzeum začalo mapovať záverečnú etapu baníctva (Handlovský hlas, roč. IV., rok 2022)
- GALKOVÁ, Helena.** Zvonenie zo Starého zámku (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 28, rok 2022)
- GALKOVÁ, Helena.** Dielnička v Kammerhofe (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 32, rok 2022)
- HARVAN, Daniel.** Spomienka na posledný balagáš (ballagás) banskoštiavnických akademikov. In Montanrevue, 2022, roč. XV., č. 3, str. 7 – 9. ISSN 1337-9682.
- HARVAN, Daniel.** Jedna z alternatív údržby banskotechnických pamiatok. In Montanrevue, 2022, roč. XV., č. 4, str. 24 – 25. ISSN 1337-9682.
- HARVAN, Daniel.** Nové prírastky v Slovenskom banskom múzeu (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 9, rok 2022)
- HARVAN, Daniel.** Historický pôvod Salamandrového sprievodu (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 35, rok 2022)
- HERIANOVÁ, Silvia.** Komentovaná prehliadka výstavy (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 4, rok 2022)
- HERIANOVÁ, Silvia.** Matúš Lányi a Edmund Gwerk (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 3, rok 2022)
- JANCSY, Peter.** Kremeň-kráľ nerastov (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 40, rok 2022)
- JANCSY, Peter.** Zázraky v podzemí, In Život, 2022, roč. 71, č. 46, str.38-41, ISSN 0139-6323
- KUCKOVÁ, Marcela.** Plagát ekodiely marec 2022, Handlovský hlas, roč. IV, číslo 5, str. 4, rok 2022
- KUCKOVÁ, Marcela.** Plagát Veľká noc, Handlovský hlas, roč. IV, číslo 7, str. 7, rok 2022

**KUCKOVÁ, Marcela.** Plagát ekodiálne apríl – jún 2022, Handlovský hlas, roč. IV, číslo 9, str. 7, rok 2022

**LABUDA, Jozef.** Nová expozícia archeológie v Kammerhofe (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 38, rok 2022)

**LABUDA, Jozef.** Cesty po bankských regiónoch Európy (1)- Francúzsko, Montanrevue 2, 2022 s. 5 – 7

**LABUDA, Jozef.** Cesty po bankských regiónoch Európy(2)-Rakúsko, Montanrevue 3, 2022, s. 18 – 19

**LABUDA, Jozef.** Cesty po bankských regiónoch Európy (3)-Rumunsko, Montanrevue 4, 2022, s. 8-10

**LENČOVÁ, Miriam.** Festival Citadela (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 24, rok 2022)

**LENČOVÁ, Miriam.** September v múzeu (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 33, rok 2022)

**MATEJKOVÁ, Adriana.** Chvála zberateľstvu: Klenoty Slovenského bankského múzea v Banskej Štiavnici. (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 1, rok 2022)

**MIHOKOVÁ, Oľga.** Leto v Slovenskom bankskom múzeu 2022, Handlovský hlas, roč. IV, číslo 13, str. 6, rok 2022

**ML Banská Štiavnica, spol.s.r.o.** Poďakovanie (v utorok 26.10.2021 sa uskutočnila brigáda SBM Banská Štiavnica) (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 19, rok 2022)

**MsÚ BŠ.** Zhasínáme pamiatky na protest (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 6, rok 2022)

**MsÚ BŠ.** Nový zámok v Banskej Štiavnici v modrom svetle (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 12, rok 2022)

**MURGAČOVÁ, Barbora.** Od kostola k Draculovi (Starý zámok) (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 24, rok 2022)

**NAĎ, Jaroslav.** Poďakovanie (návšteva štôlne Glanzenberg) (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 35, rok 2022)

**PAŠKAYOVÁ, Zuzana.** Pozvánka z Galérie Jozefa Kollára na vernisáž dvoch výstav – Samuel Chovanec: Leňochod má celkom vážny dôvod sa vykakať; Leonard Lelák: From your ashes, we will rise / Z tvojho popola povstaneme (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 27, rok 2022)

**PALOU, Milan.** Pripravovaná výstava (výstava Stroj, ktorý zmenil svet...) (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 25, rok 2022)

**PALOU, Milan.** Medzinárodná konferencia (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 36, rok 2022)

**PAŠKAYOVÁ, Zuzana.** Aktuality z Galérie Jozefa Kollára (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 4, rok 2022)

**PÁCHNIKOVA, Petra.** Otváracie hodiny SBM počas Veľkej noci – JPG (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 4, rok 2022)

**PÁCHNIKOVA, Petra.** Festival kumštu remesla a zábavy (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 21, rok 2022)

**PRIBIŠOVÁ, Lýdia a tím GaJK.** Galéria Jozefa Kollára predstaví renomovanú litovskú umelkyňu Eglé Budvytyté (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 23, rok 2022)

**SBM.** Otváracie hodiny (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 2, rok 2022)

**SBM.** Noc múzeí a galérií (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 18, rok 2022)

**SBM.** Pozvánka-Sobota s remeslom – Modrotlač (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 34, rok 2022)

**SBM.** Dušičky z Nového zámku (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 38, rok 2022)

**SBM.** Pozvánka - Sobota s remeslom - Rezbárstvo (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 40, rok 2022)

**SBM.** Štjavnický vjanočný jarmok (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 44, rok 2022)

**SBM.** Klub priateľov Slovenského bankského múzea, In Montanrevue, 2022, roč. XV., č. 1, str. 25. ISSN 1337-9682.

**SBM.** Zažite dobrodružstvo bankského podzemia, In Montanrevue, 2022, roč. XV., č. 2, str. 11. ISSN 1337-9682.

**SBM.** Stroj, ktorý zmenil svet, In Montanrevue, 2022, roč. XV., č. 3, str. 12. ISSN 1337-9682.

**SBM.** Kremeň-Kráľ nerastov, In Montanrevue, 2022, roč. XV., č. 4, str. 2. ISSN 1337-9682.

**SENČEK, Richard R.** Rímskokatolícky kňaz Martin Matejovič In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 2., s. 4. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Auripigment, odetý v zlate. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 2., s. 5. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Pôvod robotných znakov z hradu v Slovenskej Ľupči. In Bystrici In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 1., s. 13. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Azurit, Peržan, prezradený vlastným menom. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 2., s. 5. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Za Michalom Kiššimonom. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 2., s. 16. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Isaac Potter a Banská Bystrica. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 3., s. 1 a 11. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Uzatvárame 20. rok vydávania časopisu Bystrický Permon. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 4., s. 1 a 2. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Malý Šimon. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 4., s. 5. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Drevný opál – popolom drevo v kameň premenené. In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 4., s. 5. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Epsomit a jeho mangánové odrody – ďalší špaňodolinský kandidát In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 4., s. 15. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SENČEK, Richard R.** Celestín, z modrého neba vytvorený kandidát In Bystrický Permon : Banskobystrická revue pre popularizovanie vedy, umenia a cestovného ruchu. Banská Bystrica : OZ Divesitas Culturae, 2022, ročník XX., č. 4., s. 15. OÚ-OPT-1/2003 ISSN 2585-9420

**SKALICKÝ, Oto a tím GaJK.** [SBM - Galéria Jozefa Kollára otvára výstavu v štôlni, Oto Skalický: Baníci \(Štiavnické noviny, roč. 33, č.31, rok 2022\)](#)

**ŠULKO, Stanislav.** Mesto Banská Štiavnica sa pripája k celosvetovému hnutiu Zachráňme pôdu (nasvietenie Nového zámku) (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 22, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Vernisáž výstavy festivalu Nasuti – Divočina a výstavy Johany Merta – Povrchová ťažba (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 41, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Tiché správy Zeme (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 22, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Nové formy myšlienkových máp (autorské čítanie z knihy Evy Ďurovec) (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 19, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Noc múzeí a galérií v Galérii Jozefa Kollára (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 18, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Slovenské banské múzeum – Galéria Jozefa Kollára pozýva na vernisáž výstavy „Kvasný pohyb“ (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 17, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Kollárova Štiavnica (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 15, rok 2022)

**TÍM GaJK.** Dvojvernisáž výstav v Galérii Jozefa Kollára (Štiavnické noviny, roč. 33, č. 11, rok 2022)

**Tip na výlet,** Jarné prázdniny v múzeu, Nový čas pre ženy, č.9/2022, s.47, 1.3.2022

**Dejiny populárnej textilnej techniky - Stáročný príbeh paličkovanej čipky,** HN magazín, ročník 8, č.40/2022, s. 26.-27.

## POPULARIZAČNÉ ČLÁNKY A ROZHOVORY V ONLINE MÉDIÁCH

**Denková, Zuzana – Soliga, Marián.** Banskému múzeu v Banskej Štiavnici pomohol s drahými energiami aj originálny jarmok: <https://tvnoviny.sk/domace/clanok/388773-banskemu-muzeu-v-banskej-stiavnici-pomohol-s-drahymi-energiami-aj-originalny-jarmok>

Zuzana Denková a Emília Švecová: Múzeum v Banskej Štiavnici chce podporiť pešiu mobilitu, pripravilo zaujímavú trasu <https://spravy.rtvs.sk/2022/05/muzeum-v-banskej-stiavnici-chce-podporit-pesiu-mobilitu-pripravilo-zaujimavu-trasu/>

**Lužina, Lubomír.** Na Slovensku máme unikátny „štiavnický Karibik“, o ktorom ste možno ani nevedeli: <https://tvnoviny.sk/domace/clanok/162762-na-slovensku-mame-unikatny-stiavnicky-karibik-o-ktorom-ste-mozno-ani-nevedeli>

**Denková, Zuzana. 2022.** Postaviť sa ku klimatickej kríze celom. [účasť. interv.] Miroslava Urbanová. Bratislava : Artalk (online magazín), 2. február 2022. ISSN: 1805-6989.: <https://artalk.cz/2022/02/02/zuzana-denkova-postavit-sa-ku-klimatickej-krize-celom/>

**Janušová, Mária.** Slovenské banské múzeum má novú vizuálnu identitu: <https://artalk.cz/2022/07/06/ts-slovenske-banske-muzeum-ma-novu-vizualnu-identitu/>

**Tím GaJK.** Komentovaná prehliadka výstavy Edmund Gwerk – Paralely a Paradoxy <https://artalk.cz/2022/02/10/10-2-2022-komentovana-prehliadka-vystavy-edmund-gwerk-paralely-a-paradoxy/>

**Tím GaJK.** Zoya Laktionova v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/12/19/ts-zoya-laktionova-v-galerii-jozefa-kollara/>

**Denková, Zuzana.** V Banskej Štiavnici vznikol projekt pre podporu pešej turistiky: <https://www.teraz.sk/regiony/v-banskej-stiavnici-vznikol-projekt-pre/625479-clanok.html>

**Denková, Zuzana.** Klimatický pakt má na Slovensku 14 ambasádorov

<https://www.teraz.sk/regiony/klimaticky-pakt-ma-na-slovensku-14-amb/639342-clanok.html>

**Chovanová, Iveta.** Slovenské banské múzeum vydalo knihu o banskoštiavnickom múzejníctve:

<https://www.teraz.sk/magazin/sbm-predstavi-knihu-o-banskostiavnicko/605092-clanok.html>

**Lenčová, Miriam.** Na Citadele v B. Štiavnicí sa bude hovoriť o meste v časoch baroka

<https://www.teraz.sk/kultura/na-citadele-v-b-stiavnici-sa-bude-hovo/643467-clanok.html>

**Denková, Zuzana.** Vianoce štiavnických baníkov boli duchovné a mystické. Zvyky ich mali chrániť pri nebezpečnom povolani: [www.dobrenoviny.sk/c/208791/vianoce-stiavnicky-ch-banikov-boli-duchovne-a-mysticke-zvyky-ich-mali-chranit-pri-nebezpecnom-povolani](http://www.dobrenoviny.sk/c/208791/vianoce-stiavnicky-ch-banikov-boli-duchovne-a-mysticke-zvyky-ich-mali-chranit-pri-nebezpecnom-povolani)

**Jancsy, Peter.** Reportáž (Jaroslav Slašťan): Čo vás čaká v jedinečnej mineralogickej expozícii v striebornej Štiavnicí? To budete pozerať!: <https://zivot.pluska.sk/reportaze/co-vas-ckaka-jedinecnej-mineralogickej-expozicii-striebornej-stiavnici-to-budete-pozerat>

**Denková, Zuzana.** Pešo do múzea – nový projekt na podporu pešej mobility v Banskej Štiavnicí:

<https://www.priekopnik.sk/peso-muzea-peso-po-stiavnici/>

**Palou, Milan.** Video | Potterov stroj v Novej Bani (výstava v Berggerichte – Mgr. Milan Palou)

<https://www.priekopnik.sk/tv-hronka/video%e2%94%82potterov-stroj-v-novej-bani/>

**Denková, Zuzana.** Slovensko má jedných z najaktívnejších ambasádorov v boji proti klimatickej zmene

[https://slovakia.representation.ec.europa.eu/news/slovensko-ma-jednych-z-najaktivnejsich-ambasadorov-v-boji-proti-klimatickej-zmene-2022-06-08\\_sk](https://slovakia.representation.ec.europa.eu/news/slovensko-ma-jednych-z-najaktivnejsich-ambasadorov-v-boji-proti-klimatickej-zmene-2022-06-08_sk)

**Denková Zuzana.** Slovensko má najaktívnejších ambasádorov v boji proti klimatickej zmene

<https://akcnezeny.sk/slovensko-ma-najaktivnejsich-ambasadorov-v-boji-proti-klimatickej-zmene/>

**Denková, Zuzana.** Slovensko má najaktívnejších ambasádorov v boji proti klimatickej zmene:

<https://europskenoviny.sk/2022/06/10/slovensko-ma-najaktivnejsich-ambasadorov-v-boji-proti-klimatickej-zmene/>

**Lenčová, Miriam.** Na Citadele v B. Štiavnicí sa bude hovoriť o meste v časoch baroka: <https://dnesky.sk/na-citadele-v-b-stiavnici-sa-bude-hovorit-o-meste-v-casoch-baroka/>

**Janušová, Mária.** Putti: Emblémy lásky a slávy: <https://kamdomesta.sk/putti-emblemy-lasky-a-slavy>

**Kucková, Marcela.** Múzeum prezentuje bohatú históriu baníctva: <https://terajsok.sk/2022/02/11/muzeum-prezentuje-bohatu-historiu-banictva/>

**Švecová, Emília.** Ako môže jednotlivec podporiť riešenia klimatickej zmeny?:

<https://blog.sme.sk/cafeeuropa/spolocnost/ako-moze-jednotlivec-podporit-riesenia-klimatickej-zmeny>

**Denková, Zuzana.** Svadobný závoj kráľovnej Alžbety II. z Hodruše? Je to falošný mýtus, ktorý nepotrebujeme, zhodujú sa odborníci: <https://dennikn.sk/3033042/svadobny-zavoj-kralovnej-alzbety-ii-z-hodrusje-to-falosny-mytus-ktory-nepotrebujeme-zhoduju-sa-odbornici/>

**Grusková, Anna.** Jej myšlienky boli prevratné. Gwerková-Göllnerová pred osemdesiatimi rokmi radila ženám, ako byť demokratkami: <https://dennikn.sk/2865801/jej-myslienky-boli-prevratne-gwerkova-gollnerova-pred-osemdesiatimi-rokmi-radila-zenam-ako-byt-demokratkami/>

**Čížová, Júlia.** Čo skrýva kauza „hodruškého závoja“

<https://historylab.dennikn.sk/napriec-dejinami/co-skrывa-kauzahodruskeho-zavoja/>

**Denková, Zuzana.** *Morálna podpora nestáčí (rozhovor viedla I. Rumanová).* 2022, 12, Bratislava : KPTL – občianske združenie, 2022, <https://kapital-noviny.sk/moralna-podpora-destaci/?fbclid=IwAR1o68yYptcB-e7ISed7rIzyl8ad-maEn9hTK7nnJynDZ32-THS0vjkgvz4>

**TS:** Slovenské banské múzeum vydalo knihu o banskoštiavnickom múzejníctve:

<https://www.teraz.sk/magazin/slovenske-banske-muzeum-vydalo-knihu/602288-clanok.html>

**TS:** Galéria v Banskej Štiavnicí pozýva návštevníkov na výstavu E. Gwerka

<https://www.teraz.sk/kultura/b-stiavnica-vystavou-edmunda-gwerka/609999-clanok.html>

**TS:** Deti môžu prázdniny tráviť tvorivo v Slovenskom banskom múzeu: <https://www.teraz.sk/regiony/deti-mozu-prazdniny-travit-tvorivo/614094-clanok.html>

**TS:** V Slovenskom banskom múzeu bude prednáška o slovenských pralesoch: <https://www.teraz.sk/najnovsie/b-stiavnica-v-sbm-bude-prednaska-o/621146-clanok.html>

**TS:** Slovenské banské múzeum pozýva na veľkoňočné dielničky aj Ukrajincov

<https://www.teraz.sk/regiony/b-stiavnica-muzeum-pozывa-na-velkonocne-dielniciky-aj-ukrajincov/623931-clanok.html>

**TS:** Kvasný pohyb je názov výstavy, ktorú otvoria v Galérii Jozefa Kollára

<https://www.teraz.sk/kultura/v-galerii-jozefa-kollara-bude-vystava/631574-clanok.html>

**TS:** Štiavnické kumštárrium bude plné remesla a zábavy

<https://www.teraz.sk/regiony/b-stiavnica-festival-kumstu-remesla/637877-clanok.html>

**TS:** Galéria J. Kollára otvára výstavu litovskej umelkyne Eglé Budvytýté

<https://www.teraz.sk/regiony/galeria-ikollara-otvara-vystavu-lit/641552-clanok.html>  
TS: Festival peknej hudby bude s vernisážou a koncertmi na pomedzí žánrov

<https://www.teraz.sk/regiony/festival-peknej-hudby-bude-s-vernizazo/650511-clanok.html>  
TS: Priemyselnú ťažbu v Handlovej pripomína pamätný kameň

<https://www.teraz.sk/spravy/priemyselnu-tazbu-v-handlovej-pripom/657898-clanok.html>  
TS: Farmaceutické sympóziu prinesie aj príbehy lekárnikov z B. Štiavnice

<https://www.teraz.sk/regiony/farmaceuticke-symposium-prinesie-aj-pr/661659-clanok.html>  
TS: Dušičky z Nového zámku ponúknu vyhlídku na rozsvietené mesto

<https://www.teraz.sk/najnovsie/dusicky-v-banskej-stiavnici-ponuknu/670286-clanok.html>  
TS: V Banskej Štiavnici otvorili výstavu minerálov so zameraním na kremeň

<https://www.teraz.sk/regiony/v-banskom-muzeu-otvorili-vystavu-miner/672079-clanok.html>  
TS: V SBM bude komentovaná prehliadka výstavy minerálov

<https://www.teraz.sk/banskobystricky-kraj/v-sbm-bude-komentovana-prehliadka-vyst/674379-clanok.html>  
TS: V Banskej Štiavnici otvoria výstavy s ekologickým zameraním

<https://www.teraz.sk/regiony/v-banskej-stiavnici-otvoria-vystavy-s/675274-clanok.html>  
TS: Po dvoch rokoch sa v Slovenskom banskom múzeu začal vianočný jarmok

<https://www.teraz.sk/kultura/po-dvoch-rokoch-sa-v-slovenskom-banskom/680054-clanok.html>  
TS: Nová publikácia – CHVÁLA ZBERATEĽSTVU: Klenoty Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici

<https://www.priekopnik.sk/nova-publikacia-chvala-zberatelstvu-klenoty-slovenskeho-banskeho-muzea-v-banskej-stiavnici/>  
TS: Prezentácia novej publikácie SBM – Chvála zberateľstvu: <https://www.priekopnik.sk/prezentacia-novej-publikacie-sbm-chvala-zberatelstvu/>

TS: Počas jarných prázdnin Slovenské banské múzeum pripravilo viacero podujatí:  
<https://www.priekopnik.sk/pocas-jarnych-prazdnin-slovenske-banske-muzeum-pripravilo-viacero-podujati/>

TS: Pozvánka: O PRALESOCH A ĽUĎOCH, Banská Štiavnica  
<https://www.priekopnik.sk/pozvanka-o-pralesoch-ludoch/>

TS: Pozvánka: SBM – VEĽKÁ NOC V DIELNIČKE 2 a 9. apríla 2022  
<https://www.priekopnik.sk/pozvanka-sbm-velka-noc-v-dielnicke-2-9-aprila-2022/>

TS: Pozvánka: Banská Štiavnica – Hravý VEĽKONOČNÝ zámok  
<https://www.priekopnik.sk/rozne/pozvanka-banska-stiavnica-hravy-velkonocny-novy-stary-zamok-kammerhof/>

TS: Slovenské banské múzeum pozýva na vernisáž výstavy: <https://www.priekopnik.sk/kultura/slovenske-banske-muzeum-pozyva-na-vernizaz-vystavy/>

TS: Pozvánka: Banská Štiavnica – Festival kumštu remesla a zábavy  
<https://www.priekopnik.sk/rozne/pozvanka-banska-stiavnica-festival-kumstu-remesla-zabavy/>

TS: Pozvánka: Vernisáž výstavy v Banskej Štiavnici  
<https://www.priekopnik.sk/rozne/pozvanka-vernizaz-vystavy-v-banskej-stiavnici/>

TS: Pozvánka: Citadela 01 v Banskej Štiavnici  
<https://www.priekopnik.sk/kultura/pozvanka-citadela-01-v-banskej-stiavnici/>

TS: Prázdniny v múzeu Handlová  
<https://www.priekopnik.sk/kultura/prazdniny-v-muzeu-handlova/>

TS: Pozvánka: Sympóziu z dejín farmácie 21.9.2022, Banská Štiavnica  
<https://www.priekopnik.sk/bleskovky/pozvanka-symposium-z-dejin-farmacie-21-9-2022/>

TS: SOBOTA s REMESLOM – MODROTLAČ  
<https://www.priekopnik.sk/bleskovky/sobota-s-remeslom-modrotlac/>

TS: Pozvánka: Dušičky z Nového zámku  
<https://www.priekopnik.sk/kultura/pozvanka-dusicky-z-noveho-zamku-2/>

TS: Pozvánka na výstavu minerálov a fotografií Alberta Russa: <https://www.priekopnik.sk/kultura/pozvanka-na-vystavu-mineralov-fotografii-alberta-russa/>

TS: Pozvánka: Dielničky v Kammerhofe v Banskej Štiavnici už túto sobotu:  
<https://www.priekopnik.sk/bleskovky/142223/>

TS: Vernisáž výstavy festivalu Nasuti – Divočina a výstavy Johany Mertý – Povrchová ťažba:  
<https://www.priekopnik.sk/kultura/vernizaz-vystavy-festivalu-nasuti-divocina-vystavy-johany-merty-povrchova-tazba/>

TS: Podporte vydanie NOVEJ KNIHY O BANÍCTVE V BANSKEJ ŠTIAVNICI  
<https://www.priekopnik.sk/kultura/podporte-vydanie-novej-knihy-o-banictve-v-banskej-stiavnici/>

TS: NOVÁ KNIHA O BANÍCTVE V BANSKEJ ŠTIAVNICI  
<https://handlovcan.eu/kultura/nova-kniha-o-banictve-v-banskej-stiavnici/>

**TS:** ŠTJAVNYCKÝ VJANOČNÝ JARMOK

<https://www.priekopnik.sk/kultura/stjavnycky-vjanocny-jarmok/>

**TS:** Pozvánka: Posledná tohtoročná vernisáž výstavy v Slovenskom banskom múzeu

<https://www.priekopnik.sk/bleskovky/pozvanka-posledna-tohtorocna-vernissaz-vystavy/>

**TS:** Publikácia Slovenského banského múzea čoskoro v predaji: <http://handlovcan.eu/publikacia-slovenskeho-banskeho-muzea-coskoro-v-predaji/>

**TS:** Pozvánka | Prezentácia novej publikácie Chvála zberateľstvu: <http://handlovcan.eu/pozvankaprezentacia-novej-publikacie-chvala-zberatelstvu/>

**TS:** Pozvánka | Edmund Gwerk – Paralely a paradoxy: <https://handlovcan.eu/kultura/pozvankaedmund-gwerk-paralely-a-paradoxy/>

**TS:** Dnes sa mnohé pamiatky na Slovensku ponoria do tmy: <https://handlovcan.eu/kultura/dnes-sa-mnohe-pamiatky-na-slovensku-ponoria-do-tmy/>

**TS:** Pozvánka | Zvedaví pátrači sem!: <https://handlovcan.eu/kultura/pozvankazvedavy-patraci-sem/>

**TS:** Pozvánka | JARNÉ PRÁZDNINY V MÚZEU 2022: <https://handlovcan.eu/kultura/pozvankaedmund-gwerk-paralely-a-paradoxy/>

**TS:** Slovenské banské múzeum pozýva na tvorivé dielne

<https://handlovcan.eu/kultura/slovenske-banske-muzeum-pozyva-na-tvorive-dielne-2/>

**TS:** Pozvánka | O PRALESOCH A ĽUĎOCH

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankao-pralesoch-a-ludoch/>

**TS:** Pozvánka | VEĽKÁ NOC V DIELNIČKE

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankavelka-noc-v-dielnicke/>

**TS:** Pozvánka | Ekodielničky v Slovenskom banskom múzeu

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankaekodielnicky-v-slovenskom-banskom-muzeu/>

**TS:** Pozvánka | PEŠO DO MÚZEA/ PEŠO PO ŠTIAVNICI

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankapeso-do-muzea-peso-po-stiavnici/>

**TS:** Pozvánka | Kvasný pohyb

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankakvasny-pohyb/>

**TS:** Noc múzeí a galérií v Slovenskom banskom múzeu

<https://handlovcan.eu/kultura/noc-muzei-a-galerii-v-slovenskom-banskom-muzeu/>

**TS:** FÉROVÉ RÁNO na podporu pestovateľov

<https://handlovcan.eu/svet/rozne/ferove-rano-na-podporu-pestovatelov/>

**TS:** MÚZEJNÉ DNI v Slovenskom banskom múzeu

<https://handlovcan.eu/kultura/muzejne-dni-v-slovenskom-banskom-muzeu/>

**TS:** Pozvánka | Festival kumštu remesla a zábavy

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankafestival-kumstu-remesla-a-zabavy/>

**TS:** Pozvánka | Výstava: Eglé Budvytýté – Songs from the Compost: Mutating Bodies, Imploding Stars

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankavystava-egle-budvytyte-songs-from-the-compost-mutating-bodies-imploding-stars/>

**TS:** Pozvánka | CITADELA

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankacitadela/>

**TS:** Pozvánka | Prechádzka s archeológom

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankaprechadzka-s-archeologom/>

**TS:** Prázdniny v múzeu Handlová

<https://handlovcan.eu/kultura/prazdniny-v-muzeu-handlova/>

**TS:** Letné tvorivé dielne v múzeu v Handlovej

<https://handlovcan.eu/kultura/letne-tvorive-dielne-v-muzeu-v-handlovej/>

**TS:** Pozvánka: STROJ, KTORÝ ZMENIL SVET – Banská Štiavnica

<https://handlovcan.eu/spravodajstvo/pozvanka-stroj-ktory-zmenil-svet-banska-stiavnica/>

**TS:** Bohatá jeseň v Slovenskom banskom múzeu: <https://handlovcan.eu/kultura/bohata-jesen-v-slovenskom-banskom-muzeu/>

**TS:** Pozvánka | SOBOTA s REMESLOM – MODROTLAČ

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankasobota-s-remeslom-modrotlac/>

**TS:** Pozvánka | DUŠIČKY Z NOVÉHO ZÁMKU

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankadusicky-z-noveho-zamku-2/>

**TS:** Pozvánka: Dielničky v Kammerhofe v Banskej Štiavnici už túto sobotu

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvanka-dielnicke-v-kammerhofe-v-banskej-stiavnici-uz-tuto-sobotu/>

**TS:** Pozvánka | KREMEŇ KRÁĽ NERASTOV

<https://handlovcan.eu/kultura/pozvankakremen-kral-nerastov/>

**TS:** NOVÁ KNIHA O BANÍCTVE V BANSKEJ ŠTIAVNICI

<https://handlovcan.eu/kultura/nova-kniha-o-banictve-v-banskej-stiavnici/>

**TS:** SILVESTROVSKÁ KOMENTOVANÁ PREHLIADKA VÝSTAVY

<https://handlovcan.eu/kultura/silvestrovska-komentovana-prehliadka-vystavy/>

**TS:** Slovenské banské múzeum vydalo knihu o banskoštiavnickom múzejníctve:

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** Slovenské banské múzeum vydalo knihu o banskoštiavnickom múzejníctve:

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=3>

**TS:** Galéria v Banskej Štiavnici pozýva návštevníkov na výstavu E. Gwerka:

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=3>

**TS:** Deti môžu prázdniny tráviť tvorivo v Slovenskom banskom múzeu:

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=2>

**TS:** V Slovenskom banskom múzeu bude prednáška o slovenských pralesoch

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=2>

**TS:** Kvasný pohyb je názov výstavy, ktorú otvoria v Galérii Jozefa Kollára

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** Slovenské banské múzeum pozýva na veľkonočné dielničky aj Ukrajincov

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** Štiavnické kumštárium bude plné remesla a zábavy

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1-%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=7>

**TS:** Galéria J.Kollára otvára výstavu litovskej umelkyne Eglé Budvytité

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1-%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=6>

**TS:** Festival peknej hudby bude s vernisážou a koncertmi na pomedzí žánrov

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1-%C5%A0tiavnica?newsList-vp-page=4>

**TS:** Farmaceutické sympóziu prinesie aj príbehy lekárnikov z B. Štiavnice

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1-%C5%A0tiavnica>

**TS:** V Banskej Štiavnici otvorili výstavu minerálov so zameraním na kremeň

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** V SBM bude komentovaná prehliadka výstavy minerálov

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** V Banskej Štiavnici otvoria výstavy s ekologickým zameraním

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** Po dvoch rokoch sa v Slovenskom banskom múzeu začal vianočný jarmok

<https://www.spravydnes.sk/Bansk%C3%A1%20%C5%A0tiavnica>

**TS:** Vydali reprezentatívnu knihu o banskoštiavnickom múzejníctve

<https://myziar.sme.sk/c/22815216/vydali-reprezentativnu-knihu-o-banskostiavnickom-muzejnictve.html>

**TS:** Ekológ Pavel Polák približuje mapovanie slovenských pralesov

<https://myziar.sme.sk/c/22867255/ekolog-pavel-polak-priblizuje-mapovanie-slovenskych-pralesov.html>

**TS:** Chystá sa Festival kumštu remesla a zábavy

<https://myziar.sme.sk/c/22921838/chysta-sa-festival-kumstu-remesla-a-zabavy.html>

**TS:** Múzeum pozýva vyrábať kraslice do dielničiek aj Ukrajincov:

<https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/622208-muzeum-pozyva-vyrabat-kraslice-do-dielniciek-aj-ukrajincov/>

**TS:** Agnieszka Polska v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/02/01/ts-agnieszka-polska-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** Putti: Emblémy lásky a slávy v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/02/01/ts-putti-emblemy-lasky-a-slavy-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** Lucia Kupcová v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/02/01/ts-lucia-kupcova-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** Viktória Revická v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/05/02/ts-viktoria-revicka-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** Leonard Leľák v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/08/10/ts-leonard-lelak-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** Samuel Chovanec v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/08/10/ts-samuel-chovanec-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** do 2. 10. 2022 / Otvorená výzva Galérie Jozefa Kollára 2023/2024: <https://artalk.cz/2022/08/17/do-2-10-2022-otvorena-vyzva-galerie-jozefa-kollara-2023-2024/>

**TS:** Oto Skalický v Galérii Jozefa Kollára

<https://artalk.cz/2022/08/29/ts-oto-skalicky-v-galerii-jozefa-kollara/>



**TS:** 16. 10. 2022 / Komentovaná prehliadka výstavy Eglé Budvytyté: <https://artalk.cz/2022/10/11/16-10-2022-komentovana-prehliadka-vystavy-egle-budvytyte/>

**TS:** Nasuti 2022 v Banskej Štiavnici: <https://artalk.cz/2022/11/09/ts-nasuti-2022-v-banskej-stiavnici/>

**TS:** Johana Merta v Galérii Jozefa Kollára: <https://artalk.cz/2022/11/10/ts-johana-merta-v-galerii-jozefa-kollara/>

**TS:** Múzeum pozýva vyrábať kraslice do dielničiek aj Ukrajincov: <https://www.topspravy.sk/najnovsie/vsetky-kategorie/pravda>

**TS:** Kolegovia zo Slovenské Banské Múzeum vás pozývajú do Dielničky v Kammerhofe, v Banskej Štiavnici <https://bratislavskespravy.sk/kolegovia-zo-slovenske-banske-muzeum-vas-pozyvaju-do-dielnicky-v-kammerhofe-v-banskej-stiavnici-kde-sa-v-termine-2-a-9-ap/>

**TS:** Kolegovia zo Slovenské Banské Múzeum vás pozývajú do Dielničky v Kammerhofe, v Banskej Štiavnici, <https://zelenespravy.sk/kolegovia-zo-slovenske-banske-muzeum-vas-pozyvaju-do-f09f94a8-dielnicky-v-kammerhofe-v-banskej-stiavnici-kde-sa-v-termine-2-a-9-ap/>

**TS:** B. Štiavnica: Európsky klimatický pakt podporí pohyb pešo po meste <https://www.enviroportal.sk/clanok/b-stiavnica-ucastnici-europskeho-klimatickeho-paktu-podporia-pohyb-peso-po-meste>

**TS:** Kvasný pohyb je názov výstavy, ktorú otvoria v Galérii Jozefa Kollára <https://spravyaktualne.sk/clanok-1409228/kvasny-pohyb-je-nazov-vystavy-ktoru-otvoria-v-galerii-jozefa-kollara>

**TS:** Kvasný pohyb je názov výstavy, ktorú otvoria v Galérii Jozefa Kollára <https://theworldnews.net/sk-news/kvasny-pohyb-je-nazov-vystavy-ktoru-otvoria-v-galerii-jozefa-kollara>

**TS:** Eva Ďurovec "Nové formy myšlienkových máp" <https://kamdomesta.sk/banska-stiavnica/eva-durovec-nove-formy-myslienkovych-map>

**TS:** Festival kumštu, remesla a zábavy predstaví v Banskej Štiavnici odevných tvorcov <https://banskabystrica.zoznam.sk/festival-kumstu-remesla-a-zabavy-predstavi-v-banskej-stiavnici-odevnych-tvorcov/>

**TS:** Jarné prázdniny v múzeu: <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/70712/jarne-prazdniny-v-muzeu/>

**TS:** Festival kumštu remesla a zábavy 2022 <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/64070/festival-kumstu-remesla-a-zabavy-2022/>

**TS:** Haraburdy alebo bazár (ne)potrebných vecí <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/65161/haraburdy-alebo-bazar-%28ne%29potrebnych-veci-/>

**TS:** Salamander v múzeu <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/72262/salamander-v-muzeu/>

**TS:** Október v múzeu <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/68336/oktober-v-muzeu/>

**TS:** Dušičky z Nového zámku <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/75569/dusicky-z-noveho-zamku/>

**TS:** Štjavnický vianočný jarmok - plagát <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/76074/stjavnicky-vjanocny-jarmok/>

**TS:** Deti z celého Slovenska môžu prázdniny tráviť tvorivo v banskoštiavnickom múzeu <https://ahojmama.pravda.sk/clanky/deti-z-celeho-slovenska-mozu-prazdniny-travi/15359-clanok.html>

**TS:** Štiavnické kumštárium bude plné remesla a zábavy: <https://www.zivotpo.sk/clanky/clanok/157793/%C5%A0tiavnick%C3%A9%20kum%C5%A1t%C3%A1rium%20bude%20pln%C3%A9%20remesla%20a%20z%C3%A1bavy/>

**TS:** Štiavnické kumštárium bude plné remesla a zábavy <https://webmagazin.teraz.sk/styl/stiavnicke-kumstarium-bude-plne-rem/13672-clanok.html>

**TS:** Festival kumštu, remesla a zábavy a triedenie odpadu s OZV ENVI - PAK patria k sebe [http://www.triedime.sk/photo\\_gallery/festival-kumstu-remesla-a-zabavy-a-triedenie-odpadu-s-ozv-envi---pak-patria-k-sebe](http://www.triedime.sk/photo_gallery/festival-kumstu-remesla-a-zabavy-a-triedenie-odpadu-s-ozv-envi---pak-patria-k-sebe)

**TS:** EUROBAROMETER: Klimatickú zmenu považuje za veľmi vážny problém 77 percent Slovákov <https://europskenoviny.sk/2022/06/10/eurobarometer-klimaticku-zmenu-povazuje-za-velmi-vazny-problem-77-percent-slovakov/>

**TS:** Pre Slovákov predstavujú klimatické zmeny vážny problém, napriek snahám jednotlivcov potrebujeme systémové zmeny <https://www.webnoviny.sk/nasvidiek/pre-slovakov-predstavuju-klimaticke-zmeny-vazny-problem-napriek-snaham-jednotlivcom-potrebujeme-systemove-zmeny/>

**TS:** Pre Slovákov predstavujú klimatické zmeny vážny problém, napriek snahám jednotlivcov potrebujeme systémové zmeny

<https://spravy.pozri.sk/clanok/pre-slovakov-predstavuju-klimaticke-zmeny-vazny-problem-napriek-snam-jednotlivcov-potrebuje-systemove-zmeny/1550105>

**TS:** Galéria J. Kollára otvára výstavu litovskej umelkyne Eglé Budvytyté

<https://hyperportal.sk/2022/06/17/galeria-ikollara-otvara-vystavu-litovskej-umelkyne-egl-budvytyt/>

**TS:** Výstava STROJ, KTORÝ ZMENIL SVET

<https://www.corobis.sk/podujatie/vystava-stroj-ktory-zmenil-svet/>

**TS:** MODROTLAČ Sobota s remeslom Slovenské banské múzeum

<https://www.corobis.sk/podujatie/modrotlac-sobota-s-remeslom-slovenske-banske-muzeum/>

**TS:** Festival Nasuti 2022... Banská Štiavnica

<https://www.corobis.sk/podujatie/festival-nasuti-2022-banska-stiavnica/>

**TS:** Štjavnický vianočný jarmok

<https://www.corobis.sk/podujatie/stjavnycky-vjanocny-jarmok-slovenske-banske-muzeum/>

**TS:** Zoya Laktionova: Remember the Smell of Mariupol

<https://www.corobis.sk/podujatie/zoya-laktionova-remember-the-smell-of-mariupol/>

**TS:** Festival peknej hudby bude s vernisážou a koncertmi na pomedzí žánrov

<https://zvonline.sk/festival-peknej-hudby-bude-s-vernizazou-a-koncertmi-na-pomedzi-zanrov/>

**TS:** Oto Skalický: Baníci

Výstava „Baníci“ je súbor veľkoformátových skorodovaných plechov s nazváčšovanými portrétmi baníkov.

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/oto-skalicky-banici.html>

**TS:** JAMA – 76. ročník Milana Adamčiaka Experiment s konceptom kultúrneho podujatia.

Komentovaná prehliadka výstavy Eglé Budvytyté v GaJK

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/jama-76-rocnik-milana-adamciaka.html>

**TS:** Dušičky v Banskej Štiavnici ponúknu vyhladku na rozsvietené mesto

<http://www.netky.sk/clanok/dusicky-v-banskej-stiavnici-ponuknu-vyhliadku-na-rozsvietene-mesto>

**TS:** Pozvánka: Dielničky v Kammerhofe v Banskej Štiavnici už túto sobotu

<https://nitrancan.com/bleskovky/pozvanka-dielniciky-v-kammerhofe-v-banskej-stiavnici-uz-tuto-sobotu/>

**TS:** KREMEŇ – KRÁL NERASTOV komentovaná prehliadka výstavy

<https://obecbeluj.sk/aktuality/oznamy/kremen-kral-nerastov-komentovana-prehliadka-vystavy/>

**TS:** Vernisáž výstavy festivalu Nasuti – Divočina a výstavy Johany Mertvy – Povrchová ťažba, 18.11.2022, 18:00

hod.: <https://obecbeluj.sk/aktuality/oznamy/vernizaz-vystavy-festivalu-nasuti-divocina-a-vystavy-johany-mertvy-povrchova-tazba-18-11-2022-1800-hod/>

**TS:** Zoya Laktionova v Galérii Jozefa Kollára: <https://obecbeluj.sk/aktuality/kultura/vystava/>

**TS:** Johana Merta: Povrchová ťažba

<https://stayhappening.com/e/johana-merta-povrchov%C3%A1-%C5%A5a%C5%BEba-E2ISV0C8WJO>

**TS:** Festival Nasuti 2022:

<http://www.cedslovakia.eu/clanky/festival-nasuti-2022>

Tipy kam s deťmi cez jarné prázdniny 2022: <https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/70495/tipy-kam-s-detmi-cez-jarne-prazdniny-2022/>

Lucia Kupcová v Galérii Jozefa Kollára, FOTO REPORT

<https://artalk.cz/2022/02/10/lucia-kupcova-v-galerii-jozefa-kollara/>

Žofia Dubová v Galérii Jozefa Kollára, FOTO REPORT

<https://artalk.cz/2022/05/03/zofia-dubova-v-galerii-jozefa-kollara/>

Samuel Chovanec v Galérii Jozefa Kollára, FOTO REPORT

<https://artalk.cz/2022/11/09/samuel-chovanec-v-galerii-jozefa-kollara/>

Leonard Lelák v Galérii Jozefa Kollára, FOTO REPORT

<https://artalk.cz/2022/11/25/ts-leonard-lelak-v-galerii-jozefa-kollara-2/>

Oto Skalický v Galérii Jozefa Kollára, FOTO REPORT

<https://artalk.cz/2022/11/26/oto-skalicky-v-galerii-jozefa-kollara/>

Noc múzeí a galérií v Galérii Jozefa Kollára

<https://artalk.cz/2022/05/12/14-5-2022-noc-muzei-a-galerii-v-galerii-jozefa-kollara/>

TIP na výlet: V tomto meste na vás na každom kroku dýchne neskutočne bohatá história a krásy stredoveku (foto z expozícií SBM – SZ, NZ, Klopačka, Michal štôľňa)

<https://www.nitraviny.sk/tip-na-vylet-v-tomto-meste-na-vas-na-kazdom-kroku-dychne-neskutocne-bohata-historia-a-krasy-stredoveku/>

Slovenské banské múzeum začalo mapovať a dokumentovať záverečnú etapu baníctva v meste

[https://www.handlova.sk/data/page/handlova.sk/11067/hh\\_2022\\_8.pdf](https://www.handlova.sk/data/page/handlova.sk/11067/hh_2022_8.pdf)

Kolegovia zo Slovenské banské múzeum Banská Štiavnica vás pozývajú na Noc múzeí a Galérií.

<https://islovak.sk/kolegovia-zo-slovenske-banske-muzeum-banska-stiavnica-vas-pozyvaju-na-noc-muzei-a-galerii-%F0%9F%91%8F%E2%8F%B0-uz-tuto-sobotu-14-5-2022-v-bans/>

Kolegovia zo Slovenské banské múzeum Banská Štiavnica vás pozývajú na Noc múzeí a Galérií.

<https://blonline.sk/kolegovia-zo-slovenske-banske-muzeum-banska-stiavnica-vas-pozyvaju-na-noc-muzei-a-galerii-%F0%9F%91%8F%E2%8F%B0-uz-tuto-sobotu-14-5-2022-v-bans/>

Deň detí – Ako ho osláviť?

<https://handlovcan.eu/kultura/den-deti-ako-ho-oslavit/>

BANSKÁ ŠTIAVNICA: STROJ, KTORÝ ZMENIL SVET: PRÍBEH OHŇOVÉHO STROJA ISAACA POTTERA

<https://islovak.sk/photos-from-ministerstvo-vnutra-srs-post-61/>

Vďaka ťažbe uhlia v Handlovej bolo do ovzdušia emitovaných okolo 200 až 250 mil. ton CO<sub>2</sub>! To je množstvo, ktoré sa rovná celkov... ( V Handlovej slávnostne odhalili pamätný kameň pripomínajúci 112 rokov priemyselnej ťažby uhlia v bani Handlová )

<https://zelenespravy.sk/vdaka-tazbe-uhlia-v-handlovej-bolo-do-ovzdušia-emitovanych-okolo-200-az-250-mil-ton-co2-to-je-mnozstvo-ktore-sa-rovna-celkov/>

## TELEVÍZIA A ROZHLAS

**DENKOVÁ, Zuzana.** Stretnutie ambasádorov EU klimatického paktu + projekt Pešo do skanzenu, TV noviny

Markíza, 8.4.2022 od 44 min. 47s

<https://videoarchiv.markiza.sk/video/televizne-noviny/epizoda/73927-9-4-2022>

**DENKOVÁ, Zuzana, ŠVECOVÁ, Emília.** Všetky odtiene regiónov - Projekt Pešo do skanzenu, 29.4.2022, od 32:00 minúty, <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14356#1929>

**ĐUROVEC, Eva.** Komentovaná prehliadka a autorské čítanie Evy Đurovec v Galérii Jozefa Kollára, Kultúrny denník, Rádio Devín, 2.6.2022 : <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/293737/komentovana-prehliadka-a-autorske-citanie-evy-durovec-v-galerii-jozefa-kollara>

**FARKAŠOVÁ, Etela – VIDOVENCOVÁ, Nina – KUPCOVÁ, Lucia.** Praskliny v tvorbe: rozhovor s Etelou Farkašovou, Ninou Vidovencovou a Luciou Kupcovou: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/282829/praskliny-v-tvorbe-rozhovor-s-etelou-farkasovou-ninou-vidovencovou-a-luciou-kupcovou>

**GALKOVÁ, Helena.** Tvorivé dielne v Slovenskom banskom múzeu, Komu sa nelení, Rádio Regina-Stred, 13.8.2022, sobota 10:38-10:57, <https://www.rtvs.sk/radio/archiv/1501/1864807>

**HARVAN, Daniel.** Starý zámok v Banskej Štiavnici, Televíkend, 3.12.2022, od 10:58 do 15:58,

<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14048/372009#650>

**HERIANOVÁ, Silvia – GAVUL, Matej – PRIBIŠOVÁ, Lýdia.** Rozhovor s Lýdiou Pribišovou, Matejom Gavulom a Silviiu Herianovou o aktuálnych výstavách v GaJK, 30.6.2022, [https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/296510/aktualne-vystavy-v-galerii-jozefa-kollara?fbclid=IwAR3JBcU8ACUBf9rl36OyDsK6gJM\\_69T5t6ls47otf5Qy-O9AUGbdumZNJAW](https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/296510/aktualne-vystavy-v-galerii-jozefa-kollara?fbclid=IwAR3JBcU8ACUBf9rl36OyDsK6gJM_69T5t6ls47otf5Qy-O9AUGbdumZNJAW)

**HERIANOVÁ, Silvia.** Pozvánka do GaJK na výstavu Edmund Gwerk- Paralely a Paradoxy, Kultúra SK, 23:59 - 25:14 min.: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14625/302779#1514>

**JANCSY, Peter – CABANIK, Richard.** Európsky deň minerálov-živý stup o 7:40, 9:10 - pozvánka do Mineralogickej expozície, interaktívne prvky a predstavenie Geobádateľne, Rádio Regina-Stred, 14.5.2022

**JANUŠOVÁ, Mária – MRVOVÁ, Juliana.** Výstava Evy Đurovec: Vojnový denník a Žofie Dubovej: Miesta mimo ciest s Máriou Janušovou, Rádio Devín, 7.4.2022, <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/288195/pozvanka-do-galerie-tri-nove-vystavy-v-banskej-stiavnici>

**JANUŠOVÁ, Mária.** Pozvánka do galérie: Tri nové výstavy v Banskej Štiavnici:

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/288195/pozvanka-do-galerie-tri-nove-vystavy-v-banskej-stiavnici>

**JANUŠOVÁ, Mária – CHOVANEC, Samuel.** Dvojvernisáž v Galérii Jozefa Kollára v Banskej Štiavnici, Kultúrny denník, Rádio Devín, 25.8.2022: [https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/301125/dvojvernisaz-v-galerii-jozefa-kollara-v-banskej-stiavnici?fbclid=IwAR38EzRR0MZBqbR\\_RZlrm1RXmETGjK2rqhflavu7Lhz3xIUfUhcsL2Vzdds](https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/301125/dvojvernisaz-v-galerii-jozefa-kollara-v-banskej-stiavnici?fbclid=IwAR38EzRR0MZBqbR_RZlrm1RXmETGjK2rqhflavu7Lhz3xIUfUhcsL2Vzdds)

**KUCKOVÁ, Marcela.** Múzeum prezentuje bohatú históriu baníctva. Handlová. Terajšok. 11.02.2022 10:14 hod.

<https://terajsok.sk/2022/02/11/muzeum-prezentuje-bohatu-historiu-banictva/>

**KUCKOVÁ, Marcela.** Ponuka Uhoľnej expozície Handlová počas leta 2022, Mestský rozhlas Handlová:

<https://www.handlova.sk/data/page/handlova.sk/13331/mestsky-rozhlas-handlova-13-7-2022.pdf>

**MAJDÁKOVÁ KLEPOCH, Diana.** NASUTI 2022, výstava Divočina v Galérii Jozefa Kollára, 19.11.2022:

<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/368582#2595>

**MATEJKOVÁ, Adriana.** Chvála zberateľstvu, Rádio Regina, 15.1.2022, o 7:42

**MATEJKOVÁ, Adriana.** Poklady Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Karmel, 20.2.2022, Rádio Lumen: <https://www.lumen.sk/relacie/moderovane-relacie/karmel.html?page=72#5>

**SENČEK, Richard R.** O baníctve a ťažbe uhlia v okolí Banskej Bystrice #17 : Bystrická hodinka v BB FM. BB FM : dňa 20. februára 2022 o 18:00 do 19:00, moderátor Zuzana Sucháňová-Filipková, relácia na neživo + repríza.

**SENČEK, Richard R.** O baníctve a ťažbe uhlia v okolí Banskej Bystrice #18 : Bystrická hodinka v BB FM. BB FM : dňa 27. februára 2022 o 18:00 do 19:00, moderátor Zuzana Sucháňová-Filipková, relácia na neživo + repríza.

**SENČEK, Richard R.** O baníctve a ťažbe uhlia v okolí Banskej Bystrice #19 : Bystrická hodinka v BB FM. BB FM : dňa 6. marca 2022 o 18:00 do 19:00, moderátor Zuzana Sucháňová-Filipková, relácia na neživo + repríza.

**SENČEK, Richard R.** Ranné kultúrne pozvánky - Farmaceutické sympóziu, Rádio Regina-Stred, (6:30-7:00)

**SENČEK, Richard R.** Začiatok priemyselnej revolúcie na Slovensku, Správy RTVS, 13.10.2022 o 19:00: <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/361345#2679>

**VIDOVENCOVÁ, Nina – REVICKÁ, Viktória.** Vernisáž výstavy Viktórie Revickej: Kvasný pohyb, Rádio Devín, 5.5.2022: <https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/290952/kvasny-pohyb-v-galerii-jozefa-kollara-v-banskej-stiavnici>

**Čo budeme robiť, Kammerhof – Hravý Kammerhof, 15.10.2022 o 9:00**  
<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/17814/360763#139>

**Poškodili výstavu. Handlová. RTVS Prievidza. 07.01.2022 09:14 hod.**  
<http://www.rtvyprievidza.sk/home/handlova/8232-poskodili-vystavu>

**GaJK-výstava Lucie Kupcovej, Rádio Regina, 17.1.2022, 6:50**

**Aktivity Galérie J. Kollára, Rádio Devín, 27.1.2022**

**Pozvánka do SBM na prednášku o tom, ako voda škodila, ale hlavne pomáhala baníctvu v banskoštiavnickom rudnom revíre, Rádio Regina, 22.3.2022, 6:50**

**Pozvánka do SBM na prednášku o pralesoch, 23.3.2022, 15:00**

**Pozvánka na aktuálne výstavy v Galérii J. Kollára + pozvánka na dokument Žena novej doby, Rádio Regina, 6:50**

**Pozvánka na tvorivé dielne v Dielničke v Kammerhofe 9.4.2022, Rádio Regina, 8.4.2022**

**Slovensko má najaktívnejších ambasádorov v boji proti klimatickej zmene, 11.6.2022, TA3 - správy o 12:00, 15:00 hod.**

**Aktuálne aktivity SBM, 30. a 31.8.2022, Rádio Regina, pred 7:00**

**Festival a výstava Divočina v GaJK, Slovenská televízia 1 po 19:00, Rádio Slovensko po 22:00 a 20.11. po 7:00**

**Upútavka na 26. sympóziu z dejín farmácie/ SZ/ 21.9.2022, Rádio Regina**

**Upútavka na Výstavu na stromoch „Kávová kríza“/Fair Trade SK/BMP/1.10.2022, Rádio Regina**

**Upútavka na Dušičky v Novom zámku, Rádio Regina**

**Nahrávka rozhovoru s Jankou Grajciarovou – návšteva štiavnických cintorínov a hrobov významných osobností, pozvánka na Dušičky na Novom zámku, Rádio Regina**

**Upútavka na tvorivý kurz Rezbárstvo/Dielnička KMF, Rádio Regina**

**Upútavka na výstavu Kremeň – kráľ nerastov/Kaplnka KMF, Rádio Regina**

**Upútavka na kampaň Donio – kniha „Ikony socializmu?“, Rádio Regina, 29.11.2022, o 11:00**

**Upútavka na Štiavnický vianočný jarmok, Rádio Regina**

## **INÉ**

**Expozícia Handlová.** Nový minerál. Handlová. RTVS, relácia Regina. 13.04.2022

**DENKOVÁ, Zuzana.** RTVS - Regina, 8.4.2022, Projekt Pešo do skanzenu

**HARVAN, Daniel.** Reportáž, rozhovor – projekt Pleťa, pre RTVS (Slovensko v obrazoch)

**LABUDA, Jozef.** TV Turiec. Film o A. Kmeťovi, natáčané v priestoroch SNM Martin.

**LABUDA Jozef.** Putovanie za Kalváriami, dokument RTVS Bratislava

**LABUDA, Jozef.** Archeologický nález rudného mlyna v Štiavnických Baniach. RTVS 1, Rozhovor v expozícii Kammerhof

**LABUDA, Jozef.** Archeológ V. Turčan 70-ročný, Spravodaj SAS pri AU SAV

**LABUDA, Jozef.** Moje vyznanie Sitnu, Vladimír Bárta a kolektív, Sitno Míle Sitno, rok 2022

**LUŽINA, Lubomír.** CO kryty v meste BŠ a využitie starých banských diel na tieto účely, TV Regina

**HARVAN, Daniel.** Reportáž, rozhovor – projekt Pleťa, pre RTVS (Slovensko v obrazoch)

### 3.1.6.3 WEBINÁRE, SEMINÁRE, KONFERENCIE, SYMPÓZIÁ

V roku 2022 mali zamestnanci SBM možnosť zúčastniť sa na konferenciách, seminároch, sympóziách bez obmedzenia.

SBM sa podieľalo na príprave **konferencie Prvé storočie pary - európske inovácie na začiatku industriálnej éry**. Konferencia sa uskutočnila v Starom zámku 7. - 8. októbra 2022. Jej cieľom bolo prezentovať najnovšie archeologické, historické a technologické výskumy k téme prvých parných strojov a budov, v ktorých stáli. Na základe reálnych príkladov sa prezentovali rôzne prístupy, ktoré možno použiť za účelom rekonštrukcie tejto priekopníckej technológie a jej prezentovania verejnosti. Všeobecnú tému dejín techniky a industriálnej archeológie priblížili príspevky predstavujúce nové technológie, archeologické metódy a virtuálnu realitu. Konferenciu pripravil Slovenský bankský archív v Banskej Štiavnici, Slovenské bankské múzeum v Banskej Štiavnici a OZ Althandel. Slávnostného otvorenia konferencie sa ujal Nigel Baker – veľvyslanec Veľkej Británie.

SBM sa podieľalo na príprave **26. sympózia z dejín farmácie**. Sympóziu bolo venované 70. výročiu založenia Farmaceutickej fakulty v Bratislave (založená bola v roku 1952 ako šiesta samostatná fakulta Univerzity Komenského) a tiež lekárovi Jánovi Jurajovi Hoffingerovi (1756 – 1792), ktorý od roku 1783 pôsobil ako bankský lekár v Banskej Štiavnici a venoval sa nielen bankským chorobám, ale komplexnej starostlivosti. V Banskej Štiavnici vybudoval banický chudobinec, chcel zriadiť modernú veľkokapacitnú bankskú nemocnicu pre celý široký región stredného Slovenska a pokúšal sa aj o zriadenie filiálky lekárne na Vindšachte (dnes Štiavnické Bane), kde bola najvyššia koncentrácia bankských robotníkov.

Účast' na odborných podujatiach v roku 2022		
Odborné podujatie	Riešiteľ	Výstup
Stretnutie s Fransom Timmermansom, výkonným podpredsedom Európskej komisie zodpovedným za agendu Európskej zelenej dohody, Bratislava, 3. február 2022	Mgr. S. Herianová	Plnenie cieľov Európskej zelenej dohody a tiež spôsobu, akým ich dosiahnuť (55 % zníženie emisií skleníkových plynov do roku 2030), ktorý predstavila Komisia v balíčku návrhov „Fit for 55“.
Odborná diskusia s názvom "An artist who does not work for free is not an artist", tranzit.sk, Bratislava, 16. február 2022	Mgr. M. Janušová	Aktívna účasť - hosť odbornej diskusie.
Medzinárodná vedecká konferencia v Brne pri príležitosti GK ICOM v Prahe, Nová definícia muzea aneb její klady a zápory, Brno, 6-8. marec 2022	PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	f-múzeum.
Medzinárodná konferencia Museum Next's "Green Museums Summit", online, 30. marec 2022	Mgr. S. Herianová Ing. arch. I. Chovanová Mgr. E. Švecová Mgr. Z. Paškayová	Green Museum Mission / Misia Zelené múzeum.
Stretnutie ambasádorov európskeho klimatického paktu, Banská Štiavnica, 7.-8. apríl 2022	Mgr. Z. Denková, PhD. Mgr. E. Švecová Mgr. A. Ďuricová Mgr. M. Lenčová Ing. P. Páchniková	Organizátor
Stretnutie zástupcov miest zapojených do projektu Dobrovoľnícke mestá+ (európsky program URBACT), Aljustrel, Portugalsko, 10.-14. apríl 2022	Mgr. S. Herianová	Zdieľanie skúsenosti z dobrovoľníckej činnosti.
Seminár Slovenského združenia výrobcov kameniva, Vyhne, 2. máj 2022	Mgr. P. Jancsy	Priemyselne doteraz nevyužívané drahé a ozdobné kamene Štiavnických vrchov-

		kamene budúcnosti?
Burza minerálov, Banská Bystrica 3.- 4. jún 2022	Mgr. P. Jancsy PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Aktívna účasť
Festival múzeí 2022, Sv. Anton, 6. jún 2022	Mgr. P. Jancsy	Unikáty geologických zbierok SBM.
Do boja s klimatickou zmenou sa môže zapojiť každý, mediálny brífing, Bratislava, 8.jún 2022	Mgr. Z. Denková, PhD. Mgr. E. Švecová	Zelená misia múzea – hostia odbornej diskusie
Kováčová, 11.jún 2022	PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Ťažba uhlia v regióne.
Konferencia Pamiatková zóna Slovensko, Slovenské múzeu ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovom Mikuláši, 15. jún 2022	Mgr. A. Matejková, PhD.	Fotoarchív Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici – významný historický fotografický prameň premeny kultúrnych a industriálnych pamiatok v Banskej Štiavnici a na Slovensku.
Udeľovanie Prezidentskej zelenej pečate, webinár, online, 28. jún 2022	Mgr. A. Ďuricová	Pasívna účasť
Medzinárodná konferencia ICOM Praha 2022, 26. generálna konferencia ICOM, Praha, 22.-24. august 2022	Mgr. Z. Denková, PhD. Mgr. A. Matejková, PhD.	Pasívna účasť
17. Európske dni baníkov a hutníkov a 14. stretnutie banských miest a obcí Slovenska, Banská Štiavnica, 7. september 2022	Mgr. Z. Denková, PhD.	Pasívna účasť
17. Európske dni baníkov a hutníkov a 14. stretnutie banských miest a obcí Slovenska, Banská Štiavnica, 7. september 2022	Mgr. A. Matejková, PhD. Ing. L. Lužina	Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici – Dokumentačné centrum montanistiky na Slovensku.  Význam banskoštiavnicko- hodrušského rudného revíru: montánne industriálne pamiatky v Banskej Štiavnici a okolí.
Burza minerálov, Banská Štiavnica, 9.- 10. september 2022	Mgr. P. Jancsy	Aktívna účasť
Jesenná univerzita architektúry 2022: Banská Štiavnica renesančná, medzinárodný multidisciplinárny workshop pre študentov a vedecké kolokvium, Banská Štiavnica, 12. september 2022	PhDr. J. Labuda, CSc.	Opevnenie Banskej Štiavnice z pohľadu archeológie.
Slávnostné otvorenie baníckej expozície, Hnúšťa, 12. september 2022	Mgr. P. Orčík	Pasívna účasť
Jesenná univerzita architektúry 2022: Banská Štiavnica renesančná, medzinárodný multidisciplinárny workshop pre študentov a vedecké kolokvium, Banská Štiavnica, 13. september 2022	Mgr. A. Matejková, PhD.	Umenie a meštianska kultúra v renesančnej Banskej Štiavnici (knižná kultúra a zberateľstvo).
Mineralogicko - ložiskovo-geologický seminár, Hodruša Hámre, 15. september 2022	Mgr. P. Jancsy	Pasívna účasť

Sympóziu muzeálnej pedagogiky – Na spoločnej ceste II., Kremnica, 19.september 2022	Mgr. H. Galková	Pasívna účasť
26. sympóziu z dejín farmácie, Banská Štiavnica, 21. september 2022	Mgr. H. Galková Mgr. T. Pastucha, PhD.	Pasívna účasť
26. sympóziu z dejín farmácie, Banská Štiavnica, 21. september 2022	PhDr. D. Harvan	Lekáreň „U svätej Trojice“. K novším dejinám tretej banskoštiavnickej lekárne.
26. sympóziu z dejín farmácie, Banská Štiavnica, 21. september 2022	PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	BSP-kroniky, ako informačný zdroj a sociálny faktor vo farmaceutickom priemysle na príklade Biotiky n. p., v Slovenskej Ľupči.
Človek a krajina, Ľubietová, 4.-5. október 2022	PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Handlovský banský priemyselný areál a jeho potencionálne využitie v kontexte so súčasným útlmom hnedouhoľného baníctva na Slovensku.
International conference Early steam engines in Central European mining- Prvé storočie pary - európske inovácie na začiatku industriálnej éry, Banská Štiavnica, 7.-8. október 2022	Mgr. H. Galková PhDr. D. Harvan Mgr. P. Jancsy Mgr. T. Pastucha, PhD. PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Pasívna účasť
Sobota s remeslom, Banská Štiavnica, 15. október 2022	Mgr. H. Galková	Prezentácia Modrotlač.
Sobota s remeslom, , Banská Štiavnica, 12. november 2022	Mgr. H. Galková	Prezentácia Rezbárstvo v našom regióne.



*Stretnutie s F. Timmermansom, výkonným podpredsedom Európskej komisie, Bratislava.*

### 3.1.6.4 OSTATNÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ

Členstvo zamestnancov SBM v odborných organizáciách:

Zamestnanec	Inštitúcia/Pozícia
Mgr. Z. Denková, PhD.	Národopisná spoločnosť Slovenska, členka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Etnologická komisia ZMS, podpredsedníčka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Únia múzeí v prírode, členka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Kalvársky fond, členka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Združenie turizmu Banská Štiavnica, členka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Riadiaca skupina lokality svetového dedičstva UNESCO "Historické mesto Banská Štiavnica a technické pamiatky v jeho okolí, členka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Vedecká konferencia Prvé storočie pary - európske inovácie na začiatku industriálnej éry, členka organizačného výboru
Mgr. Z. Denková, PhD.	Prípravný výbor 17. Európskych baníckych a hutníckych dní 2022, členka
Mgr. Z. Denková, PhD.	Redakčná rada ZSBM, členka
Mgr. I. Čengerová	Bankoštiavnicko-hodrušský banícky spolok, členka
Mgr. A. Ďuricová	Rezortná komisia pre environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu MŽP SR, členka
Mgr. A. Ďuricová	Odborná komisia pre výchovu a vzdelávanie v múzeách ZMS, členka
Mgr. A. Ďuricová	Kultúrna komisia v obci Podhorie
Mgr. A. Ďuricová	Pracovná skupina pre vytvorenie funkčného systému EVVO v SR, členka
Mgr. H. Galková	Kultúrna komisia v obci Podhorie, členka
Mgr. H. Galková	Vedecká rada SBM, tajomníčka
Mgr. H. Galková	Redakčná rada ZSBM, tajomníčka
Mgr. H. Galková	Vedecká konferencia Prvé storočie pary - európske inovácie na začiatku industriálnej éry, členka organizačného výboru
Mgr. H. Galková	OZ Iniciatíva za živé mesto, členka a pokladníčka
PhDr. D. Harvan	Medzirezortná komisia siete geoparkov SR, člen
PhDr. D. Harvan	Komisia pre tvorbu zbierok Múzea mincí a medailí v Kremnici, člen
PhDr. D. Harvan	Bankoštiavnicko-hodrušský banícky spolok, člen
Mgr. S. Herianová	Galerijná rada SBM, členka
Mgr. S. Herianová	Museum for Future, nominantka SBM
Mgr. S. Herianová	Climate Pact Ambassador, ambasádorka
Bc. M. Hock	Bankoštiavnicko-hodrušský banícky spolok, člen
Mgr. P. Jancsy	Prírodovedná komisia ZMS, člen
Mgr. P. Jancsy	Turistický klub Dr. Téryho, člen a aktívny značkár turistických chodníkov
Mgr. P. Jancsy	Šachový klub Opevnenie, člen
Mgr. M. Janušová	Galerijná rada SBM, členka
Mgr. M. Janušová	Slovenský komitét ICOM, členka
Mgr. M. Janušová	Komisia pre tvorbu zbierok SBM, členka
PhDr. J. Labuda, CSc.	Vedecká rada Múzea SNP Banská Bystrica, člen
PhDr. J. Labuda, CSc.	Vedecká rada Stredoslovenského múzea, Banská Bystrica, člen
PhDr. J. Labuda, CSc.	Výbor Slovenskej archeologickej spoločnosti pri AÚ SAV, člen a podpredseda
PhDr. J. Labuda, CSc.	Rada múzeí a Galérií MK SR, člen
PhDr. J. Labuda, CSc.	Dozorná rada AÚ SAV v Nitre, člen
PhDr. J. Labuda, CSc.	Redakčná rada časopisu Hont a jeho dejiny, člen
PhDr. J. Labuda, CSc.	Kultúrna komisia pri MsZ Banská Štiavnica, člen



PhDr. J. Labuda, CSc.	Bankoštianicko-hodrušský banický spolok, člen
Ing. L. Lužina	Bankoštianicko-hodrušský banický spolok, člen
Mgr. A. Matejková. PhD.	Sekcia pre dejiny knižnej kultúry pri Slovenskej historickej spoločnosti, členka
Mgr. A. Matejková. PhD.	Knihovnícka sekcia Spolku slovenských knihovníkov, členka
Mgr. A. Matejková. PhD.	Sekcia pre hospodárske a sociálne dejiny pri Slovenskej historickej spoločnosti, členka
Mgr. A. Matejková. PhD.	Komisia pre pamätihodnosti pri MsZ Banská Štiavnica, členka
Mgr. P. Orčík	Bankoštianicko-hodrušský banický spolok, člen
Mgr. P. Orčík	Únia múzeí v prírode, člen
Bc. Ľ. Sásik	Bankoštianicko-hodrušský banický spolok, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Časopis Bystrický Permon, šéfredaktor časopisu
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Slovenský komitét ICOM, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Medzinárodný komitét ICOFOM, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Medzinárodný komitét COMCOL, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Medzinárodný komitét ICOMON, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Medzinárodný komitét CIMUSET, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Slovenská farmaceutická spoločnosť pri SAV, sekcia Dejín farmácie, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Slovenská historická spoločnosť pri SAV, sekcia pre hospodárske a sociálne dejiny, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Slovenská historická spoločnosť pri SAV, Spolok historikov stredoslovenských banských miest, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	OZ Diversitas Culturae, Banská Bystrica, člen a 1. podpredseda a tajomník
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	Spolok slovenských spisovateľov, člen
PhDr. RNDr. R. R. Senček, PhD.	26. sympóziu z dejín farmácie, člen prípravného výboru
Mgr. E. Švecová	Pracovná skupina pre vytvorenie funkčného systému EVVO v SR, členka

### 3.1.6.5 MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA

Múzeum sa aktívne zúčastňovalo na celoslovenských stretnutiach ambasádorov Európskeho klimatického paktu v rámci zvyšovania poznatkovej úrovne v oblasti klimatickej gramotnosti.

Na 26. generálnej konferencii ICOM v Prahe sa zúčastnili zástupkyne múzea v dňoch 21.8.-24.8.2022. Konferencia sa venovala budúcnosti múzeí, poukázala na ich silu, ktorú majú využívať pri budovaní občianskej spoločnosti. Diskutovalo sa o vojnových konfliktoch, o ničení kultúrneho dedičstva. Panely sa venovali aj digitálnemu veku, či inkluzívnosti múzeí.

V rámci participácie v miestnej skupine medzinárodného projektu URBACT sa múzeum zúčastňovalo stretnutí a aktívne spolupracovalo na dobrovoľníckych podujatiach.

Výstupom výstavno-diskusného programu festivalu NASUTI bol výstavný projekt Divočina/Kým sme tancovali. Hlavným hrdinom príbehu bol človek a jeho vnútorné prežívanie ohrozenia klimatickou katastrofou. Výstava ukazovala ako ľudstvo podlieha vytesňovaniu ekologických problémov, ktoré sa podobá povestnej hudbe na Titanicu, ktorá do poslednej chvíle dávala nádej. Hlavným organizátorom výstavy bolo OZ ArtAktiv a spoluorganizátorom múzeum. Výstava v Galérii J. Kollára trvá do 30. apríla 2023.

Výstavný projekt Eglé Budvytýté – Songs from the Compost: Mutating Bodies, Imploding Stars bol výstavou video diel litovskej umelkyne poukazujúci na rôzne aspekty symbiotického života: vzájomná závislosť, smrť, rozklad v lese. Organizátorom výstavy bolo OZ Pilot, múzeum bolo spoluorganizátorom.

V roku 2022 pokračoval aj Projekt „Tiché správy Zeme“, ktorý vznikol v spolupráci s nórsym partnerom Dalane Folkemuseum v Egersunde a hľadal odpoveď na otázku Ako dnes vnímajú deti klimatickú krízu?. Diela detských

tvorcov/-kýň zo Slovenska a Nórska elektronicky spracovala Kerem Basaran z Rakúska v rámci technickej spolupráce pri digitálnej prezentácii. Výstavný projekt potrvá až do 30. apríla 2023.

#### **Iné medzinárodné spolupráce v roku 2022**

V Galérii Jozefa Kollára pokračovala výstava poľskej umelkyne Agnieszky Polskej: *Nové Slnko*. Projekt vznikol v spolupráci s Goethe Institut.



*Múzeum ako ambasádor Európskeho klimatického paktu na mediálnom brífingu v Bratislave.*

## 4 / ZELENÉ MÚZEUM

Slovenské banské múzeum aj v roku 2022 napĺňalo svoju ambíciu byť zeleným múzeom, bolo aktívnym klimatickým ambasádorom, znižovalo uhlíkovú stopu, organizovalo podujatia a výstavy s ekologickou tematikou a snažilo sa byť príkladnou verejnou inštitúciou vo vzťahu k životnému prostrediu.

Vo februári sa uskutočnilo stretnutie slovenských ambasádorov s výkonným podpredsedom Európskej komisie zodpovedným za agendu Európskej zelenej dohody F. Timmermansom. Múzeum zastupovala S. Herianová, ktorá predstavila ciele múzea v snahe o zelenú obnovu budov.

Svetový deň vody je pevnou súčasťou programovej skladby múzea. Na tohtoročnom programe s názvom **Ako voda zvíťazila nad vodou** sa žiaci a študenti banskoštiavnických škôl v Kammerhofe v expozícii Baníctvo na Slovensku, dozvedeli o význame vody pre potreby baníctva. Na prednáške i prehliadke expozície pochopili dômyselné riešenia využitia vody v krajine – fungovanie vodohospodárskeho systému jarkov a vodných nádrží. Spoznávali druhy rýb, ktoré žijú vo vodných nádržiach dnes, dôležitosť ich ochrany a v tvorivej dielni zrecyklovali staré plagáty a vyrobili si farebné ryby.

**Medzinárodný deň lesov** sme podporili usporiadaním prednášky O pralesoch a ľuďoch ekológa P. Poláka, ktorý priblížil proces iniciatívy ochránarov, odborníkov a aktivistov vyhlásenia prírodnej rezervácie Pralesy Slovenska (v roku 2021). Z umeleckej perspektívy predstavil prales Drastvica fotograf Jozef Pajerský. Prezentácie hostí spontánne prechádzali do diskusie s publikom.

28.-30. marca prebiehala medzinárodná online konferencia **Green Museums Summit**. Múzea a galérie z celého sveta prezentovali vízie a implementáciu „zelených“ stratégií vo svojej prevádzke a programovom nastavení. Múzeum v exkluzívnej dramaturgii reprezentantov etablovaných a progresívnych inštitúcií z Európy, USA a Kanady prezentovalo príspevok „GREEN MUSEUM MISSION /MISIA ZELENÉ MÚZEUM (prezentovala S. Herianová, projektová koordinátorka Galérie Jozefa Kollára).

Počas celého roka sme aktívne pracovali ako **ambasádori Európskeho klimatického paktu**. V dňoch 7. a 8. apríla sme zorganizovali stretnutie slovenských veľvyslancov EKP. Témou dvojdňového pracovného stretnutia boli možnosti posilnenia udržateľných foriem dopravy (pešej a cyklistickej) z hľadiska ich vplyvu na znižovanie uhlíkovej stopy. V piatok 7. apríla sa uskutočnili dve podujatia pre verejnosť. Dopoludnia sa konal tlačový brífing s účasťou médií, na ktorom bol predstavený koncept zeleného múzea. Na mapovacej prechádzke sa hodnotili zaujímavosti a úskalia navrhovanej pešej trasy k Banskému múzeu v prírode. Popoludní sa na širšom fóre diskutovalo o perspektívach rozvoja udržateľnej dopravy nielen v lokalitách UNESCO a to za účasti zástupcov mesta B. Štiavnica, múzea a aktivistov v oblasti pešej turistiky a cestovného ruchu.

Viac dní bolo venovaných oslave **Dňa Zeme**. Usporiadali sme zelený výmenník rastlín. Rastliny sme už počas zimy rozmnožovali a zakoreňovali, následne vysadili do kvetináčov, ktoré doniesli zamestnanci z domu ako nepotrebné. Zelený swap bol verejný a rastlinky - viac ako 130 sadeničiek – sme úspešne rozdali. Zamestnanci sa zapojili do revitalizácie našej „najprírodnejšej“ expozície – Banského múzea v prírode. Pílenie, čistenie, kosenie, hrabanie, separovanie, natieranie – snažili sme sa dostať areál našej návštevnícky najvyhľadávanejšej expozície v čase štartujúcej sezóny do lepšej kondície. Súčasťou aktivít bola aj komentovaná prehliadka P. Jancsyho, ktorá návštevníkom objasnila geologický vývoj Slovenska prezentovaný v Náučnej geologickej expozícii.

V apríli sme vysadili 600 mladých stromčekov na území Mestských lesov v Banskej Štiavnici, je to už spolu 1000 stromov od roku 2021. Každoročne tým eliminujeme vlastnú uhlíkovú stopu. Je to záväzok vyplývajúci z analýzy Inštitútu environmentálnej politiky.



*Výsadba stromčekov v rámci záväzku múzea na znížovanie uhlíkovej stopy.*

13. mája sa v SBM uskutočnila diskusia s Vladimírom Šuchom, zástupcom Európskej komisie na Slovensku a s jeho kolegynou Ľudmilou Majláthovou na environmentálne témy.

Májovú Noc múzeí a galérií sme otvorili podujatím **Férové ráno v spolupráci s Fairtrade Slovensko**. Kampaň podporila pestovateľov kakaa. Realizovali sme tvorivú dielňu s pečením dobrôt z produktov férového poľnohospodárstva. Účasťou a prezentáciou aktivít múzea sme v máji podporili Festival Zeme v Banskej Bystrici.

**Deň životného prostredia** sme strávili na banskoštiavnických školách, kde sme rozdávali knihy prírodovedného dokumentaristu Davida Attenborougha, ktoré do škôl poslalo MŽP SR a získalo ich od britskej ambasády. Vstup do všetkých našich expozícií sme poskytli návštevníkom počas 5. 6. zdarma.



8. júna sme sa zúčastnili na stretnutí ambasádorov **Európskeho klimatického paktu** na Zastupiteľstve Európskej komisie na Slovensku. Múzeum reprezentovali Z. Denková a E. Švecová. Z. Denková sa zúčastnila tlačového brífingu Európskeho klimatického paktu v Informačnom centre spolu s predsedom ZEK V. Šuchom, štátnym tajomníkom MŽP SR J. Smatanom a klimatickými ambasádormi, počas ktorého predstavila zelenú misiu SBM. V ten istý deň sme diskutovali v Café Európa o klimatickej zmene a možnostiach jednotlivcov i inštitúcií robiť drobné rozhodnutia a znižovať tak vlastnú uhlíkovú stopu. Diskutovala E. Švecová spolu s V. Šuchom a D. Hrončovou.

Druhé celoslovenské stretnutie ambasádorov sa konalo v Košiciach. Počas dvoch dní 16. a 17. júna nadviazala komunikáciu A. Ďuricová s D. Piršelovou z Únie miest Slovenska o možnostiach energetickej obnovy budov a informovala sa aj o aktivite Zelená prezidentská pečať.

7. júla sa S. Herianová zúčastnila na konferencii **CLIFF projekt - CLimate is aFFecting us**. V rámci projektu sa uskutočnili živé stretnutia a diskusie so zraniteľnými skupinami občanov žijúcimi na vidieku v okresoch Detva, Krupina a Zvolen. Účastníci diskutovali s lektormi o klimatických problémoch, ale najmä o praktických krokoch v oblasti separácie odpadu, vykurovania, zdravého životného štýlu a podobne.

Počas roka sme sa aktívne zapájali do dobrovoľníckych aktivít v meste, v rámci medzinárodného projektu **URBACT** – čistenie a zber odpadu v meste i okolí, spoločne s dobrovoľníkmi sme upravili svah pod expozíciou múzea Nový zámok, v ďalšom roku plánujeme oddychovú zónu a výsadbu zelene. Do environmentálnych aktivít múzea sme zaradili i aktivity pre zamestnancov i verejnosť vo forme swapov rastlín či burzy noseného oblečenia. Oblečenie si už druhý rok vymieňame v múzeu počas zamestnaneckého bazárika. Sezónne oblečenie sme poskytli Domovom sociálnych služieb i sociálne slabším komunitám v meste.

V auguste a septembri sa konal 18. ročník environmentálnej burzy nepotrebných vecí - **Haraburdy**. Návštevnosť tohto ročníka dosiahla približne 1200 návštevníkov, bolo predaných (do ďalšieho používania uvedených) približne 1200 predmetov od 80 predajcov. Tieto predmety by pravdepodobne skončili na skládke a vďaka tejto burze sú opakovane používané.

Na septembrový **Európsky týždeň mobility** sme upozornili na sociálnych sieťach výzvou na podporu ekologickejších foriem dopravy a možností navštevovať expozície múzea pešo.

Októbrový **Týždeň dôstojnej práce** sme prezentovali spoluprácou s Fairtrade Slovensko prevzatím a inštalovaním Výstavy na stromoch tentokrát s témou Kávovej krízy ukazujúcej zlé podmienky pestovateľov kávy. Povrchový areál Banského múzea v prírode ponúkol autentickú prírodnú inštaláciu, ktorú si počas celého októbra pozrelo viac ako 4000 návštevníkov.

V spolupráci s o. z. Iniciatíva za živé mesto sme boli úspešní v projektovej výzve v grantovom systéme **Zeleného vzdelávacieho fondu** a pustili sme sa do revitalizácie verejného priestoru – nádvorí tvorivých dielní – Dielničky. V priestore sa buduje komunitná záhrada, ktorá bude slúžiť ako vzdelávací i oddychový priestor pre návštevníkov tvorivých dielní. Samozrejmosťou bude závlahový systém z dažďovej vody, kompostovisko a výsadba zelene, ktorá dotvorí oddychový verejný priestor.

Celý rok sme participovali s OOCR Región Banská Štiavnica na budovaní trasy **Pešo do skanzenu**. Pešia trasa do Banského múzea v prírode má za cieľ podporiť pešiu formu turizmu, prezentovať menej známe pamiatky a umožniť bezpečnejší a ekologickejší presun z centra mesta do skanzenu. Zámer i trasu chodníka sme predstavili aj kolegom z rezortných inštitúcií MŽP SR pre environmentálnu výchovu a vzdelávanie, ktorých sme hostili v októbri na 5.ročníku podujatia Envirohry.

V novembri sme sa aktívne zúčastnili tretieho celoslovenského stretnutia ambasádorov Európskeho klimatického paktu. V Trnave sme boli hosťom ambasádorky S. Hlaváčovej z reuse centra Baterkáreň. Apel na novembrový Deň nenakupovania versus Black Friday rezonoval na našich sociálnych sieťach i formou informačnej kampane medzi zamestnancami.

Tradičný Štiavnický vianočný jarmok organizovaný v nádvorí Kammerhofu sme tento rok v súvislosti s energeticou i vojnovou krízou poňali viac minimalisticky a úsporne. Šetrili sme na výzdobe, svetielkach a výdavkoch, ktoré by zaťažili rozpočet i životné prostredie. Výťažok z podujatia sme sa rozhodli použiť na kúpu a inštaláciu termostatických ventilov, ktoré chýbajú na početnom množstve vykurovacích zariadení v múzeu. Opatrenie je

jedným z úsporných krokov, ktorými **znižujeme energetickú spotrebu v historických objektoch** v správe Slovenského banského múzea.

Súčasťou činnosti múzea v roku 2022 boli aj vzdelávacie a tvorivé aktivity venované deťom. V Dielničkách sme sa zameriavali na tradičné remeslá, realizáciu aktivít využitím prírodného i odpadového materiálu. Na podujatiach sme dôsledne triedili odpad, používali iba opakovane použiteľné alebo biologicky rozložiteľné nádoby na jedlo. V letných mesiacoch sme ponúkali návštevníkom vodu v sklenených dózach, ktorú si mohli načapovať do rozložiteľných pohárov.

Celoročne sme sa zameriavali na zmeny v našom každodennom prístupe k prostrediu, snažili sa využívať dažďovú vodu, separovať odpad, recyklovať nábytok, výstavný fundus. Zdieľanie kancelárskych potrieb, či kancelárie bez nádob na zmiešaný odpad sú už stálou súčasťou administratívneho priestoru Kammerhofu. Kontrolovali sme zavedené environmentálne opatrenia, upozorňovali na nedodržovanie napr. správneho triedenia odpadu.

Energetická kríza a nárast cien energií nás prinútili robiť ďalšie energetické opatrenia. Pristúpili sme k významnému zníženiu teploty v expozičných priestoroch, odstavili sme radiátory na chodbách a znížili sme aj teplotu v kanceláriách. Opatreniu predchádzalo sťahovanie zamestnancov do priestorov, ktoré zostali vykurované a tiež sťahovanie citlivých zbierkových predmetov. Eliminovali sme množstvo svietidiel na chodbách i v kanceláriách. V expozíciách múzea sme zredukovali otváracie hodiny a v piatky sme zaviedli povinnú prácu z domu pre zamestnancov, ktorým to povaha práce umožňuje. Lektorov sme odsťahovali z nevykurovaných objektov a dali sme im náhradnú prácu. Uvedené opatrenia sme však nerobili z ekologických dôvodov, ale z dôvodov ekonomických v snahe znížiť finančné náklady vynaložené na faktúry za energie. Uvedomujeme si, že podobnými drastickými opatreniami ohrozujeme spravované historické a kultúrne dedičstvo. Očakávame, že ak bude situácia pokračovať, zriaďovateľ zohľadní uvedené skutočnosti pri tvorbe rozpočtu organizácie, lebo je o všetkých krokoch a opatreniach podrobne informovaný.

Energetickú náročnosť pamiatok dokáže vyriešiť ich obnova. Preto sme počas celého roka 2022 vyvíjali veľké úsilie upozorniť zriaďovateľa, ale aj širokú verejnosť na možnosti, ktoré prichádzajú v rámci Plánu obnovy a odolnosti. SBM však nemá vypracované projektové dokumentácie a preto sa nemôže do žiadnej zo zverejnených výziev zapojiť. Keďže spravujeme rozľahlé priestory, aj cena takejto dokumentácie je vysoká. Žiadali sme preto o poskytnutie prostriedkov od zriaďovateľa, aj vzhľadom na fakt, že v prípade úspešnosti žiadosti o dotáciu je projektová dokumentácia refundovateľná. Kvôli zvýšeniu šance na obnovu sme v spolupráci s MŽP SR docielili, že boli objekty Galérie J. Kollára zaradené na zoznam prioritných obnov Ministerstva kultúry SR. Pilotný projekt zelenej obnovy Galérie Jozefa Kollára sme postavili na spolupráci múzea s MŽP SR a Zastúpením Európskej komisie na Slovensku. MŽP SR však tento projekt nepodporilo a neposkytlo múzeu ani žiadané rozpočtové opatrenie na projektové dokumentácie.





*Príprava zeleného výmenníka rastlín, Kammerhof.*



*Zapojenie sa do dobrovoľníckej aktivity URBACT-u..*



*Stretnutie ambasádorov Európskeho klimatického paktu, verejná diskusia o udržateľnej doprave v Banskej Štiavnici, Kammerhof.*

## 5 / NÁVŠTEVNOSŤ MÚZEA

Návštevnosť expozícií je jedným z rozhodujúcich zdrojov vlastných príjmov Slovenského banského múzea a preto jej sledovaniu a operatívne prijímaniu potrebných rozhodnutí venuje vedenie múzea veľkú pozornosť. Prezentácia stálych expozícií SBM patrí k základným úlohám múzea. V roku 2022 do činnosti a prevádzky expozícií múzea už takmer nezasahovali opatrenia v súvislosti s pandémiou COVID-19, čo sa prejavilo na náraste návštevnosti expozícií a podujatí. Múzeum navštívilo 137 637 návštevníkov. V porovnaní s rokom 2021 to bolo viac o 34 393 návštevníkov, ale oproti rekordnému roku 2019 to bolo stále o 16 131 návštevníkov menej.

### Návštevnosť expozícií múzea v roku 2022

Rok 2022	KAMM	GJK	MIN	SZ	NZ	BMP	GLANZ	MICH	HAN D	Spolu
Január	212	141	161	409	397	8	0	372	1	
Február	171	117	184	678	548	227	2	360	0	
Marec	511	252	545	1265	1056	1231	132	631	114	
¼ roka	894	510	890	2352	2001	1516	134	1363	115	
Apríl	542	212	544	1994	1283	3044	204	504	74	
Máj	925	363	1219	2611	1847	5857	201	849	125	
Jún	855	269	1604	2756	2527	8776	209	897	121	
½ roka	3216	1354	4257	9713	7658	19193	748	3613	435	
Júl	1697	346	1534	5460	4561	8605	545	2098	195	
August	1670	404	1494	7229	5368	9281	558	2674	126	
September	648	241	822	2235	2016	3915	213	1120	236	
¾ roka	7231	2345	8107	24637	19603	40994	2064	9505	992	
Október	598	151	1259	2079	1663	4062	262	1117	0	
November	328	217	467	740	323	1576	146	624	0	
December	315	146	233	254	187	480	7	394	0	
Spolu I.-XII. 2022	8472	2859	10066	27710	21776	47112	2479	11640	992	133106
Spolu I.-XII. 2021	4553	2471	5032	26675	18289	31618	2029	9292	935	100951
Rozdiel	3919	388	5034	1035	3487	15494	450	2348	57	32155

Vysvetlivky: KAMM – Kammerhof, GJK – Galéria J. Kollára, MIN – Mineralogická expozícia, SZ – Starý zámok, NZ – Nový zámok, BMP – Banské múzeum v prírode, GLANZ – Dedičná štôľňa Glanzenberg, MICH – Štôľňa Michal, HAND – Uhoľná expozícia

NÁVŠTEVNOSŤ	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Expozície + výstavy + podujatia	137 637	103 244	99 664	153 768	152 978	142 539

Všetky expozície múzea zaznamenali nárast návštevnosti. V percentuálnom vyjadrení zaznamenala najvyšší nárast Mineralogická expozícia (100,04%). V počte osôb zaznamenala najvyšší nárast expozícia Banské múzeum v prírode a to o 15 494 osôb. V roku 2022 múzeum zaznamenalo pozitívny trend v zmysle nárastu návštevnosti školákov a zahraničných návštevníkov. V segmente školákov išlo o nárast aj oproti roku 2019 a to o 1,02 %, v segmente zahraničných návštevníkov je to však v porovnaní s predkovidovými rokom stále pokles o 34,25 %.



Návštevnosť expozícií SBM počas letnej turistickej sezóny: v mesiacoch máj až október 2022 bola zaznamenaná návštevnosť 108 493 návštevníkov, čo bolo o 9 855 návštevníkov viac ako za rovnaké obdobie v roku 2021 (98 638). Predstavuje to nárast návštevnosti o 10,1 %. V porovnaní s rokom 2019 ide o pokles návštevnosti o 6,62 %.

## 5.1 VYHODNOTENIE TRŽIEB ZO VSTUPNÉHO ZA ROK 2022

Rok 2022	KAMM	GJK	MIN	SZ	NZ	BMP	GLANZ	MICH	HAND
<b>Január</b>	551,0	354,0	350,0	2059,5	864,0	50,0	0,0	305,5	3,0
<b>Február</b>	375,0	255,0	416,0	3228,0	1084,5	1554,0	16,0	314,0	0,0
<b>Marec</b>	1098,5	435,0	1052,0	5856,0	2105,5	6717,0	1016,0	570,0	160,5
<b>¼ roka</b>	2024,5	1044,0	1818,0	11143,5	4054,0	8321,0	1032,0	1189,5	163,5
<b>Apríl</b>	1026,0	429,0	1016,0	8998,0	2616,5	16634,0	1632,0	478,0	110,0
<b>Máj</b>	2044,0	749,0	1705,0	11185,0	3254,5	27785,0	1608,0	777,0	180,0
<b>Jún</b>	1794,0	482,0	2286,5	10845,0	4081,0	36928,0	1750,0	804,0	187,0
<b>½ roka</b>	6888,5	2704,0	6825,5	42171,5	14006,0	89668,0	6022,0	3248,5	640,5
<b>Júl</b>	4867,0	1170,0	3856,0	28100,0	9784,0	59014,0	4350,0	1916,0	401,5
<b>August</b>	4733,0	1141,0	3888,0	35683,5	11812,0	65662,0	4452,0	2484,0	263,0
<b>September</b>	1979,0	383,0	1665,5	10953,0	4116,5	26150,0	1708,0	1069,0	436,0
<b>¾ roka</b>	18467,5	5398,0	16235,0	116908,0	39718,5	240494,0	16532,0	8717,5	1741,0
<b>Október</b>	1361,0	347,0	2048,5	10317,5	3749,0	24068,0	2112,0	1042,0	0,0
<b>November</b>	621,0	274,0	827,5	3468,0	691,5	11005,0	1180,0	587,0	0,0
<b>December</b>	252,0	232,0	521,0	1258,5	442,50	4099,0	84,0	362,0	0,0
<b>Spolu I.-XII.2022</b>	20 701,5	6 251,0	19 632,0	131 952,0	44 331,5	279 666,0	19 908,0	10 708,5	1 741,0
<b>Spolu I.-XII.2021</b>	12 596,0	5 842,0	11 040,0	117 791,5	40 042,5	192 339,0	12 276,0	4 364,5	1 400,5
<b>Rozdiel (€)</b>	8 105,5	409,0	8 592,0	14 160,5	4 289,0	87 327,0	7 632,0	6 344,0	340,5

Vysvetlivky: KMF – Kammerhof, GJK – Galéria J. Kollára, MIN – Mineralogická expozícia, SZ – Starý zámok, NZ – Nový zámok, BMP – Banské múzeum v prírode, GLANZ – Dedičná štôľňa Glanzenberg, MICH – Štôľňa Michal, HAND – Expozícia uhoľného baníctva na Slovensku, Handlová

TRŽBY	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Expozície + výstavy + podujatia	546 439,50€	402 752,50€	348 854,90€	469 743,70€	328 108,33€	290 000,18€

Slovenské banské múzeum v roku 2022 utrážilo zo vstupného do svojich expozícií, výstav a podujatí 546 439,50 €, čo je oproti roku 2021 nárast o 143 685,00 € (o 35,68 %). K zvýšeniu tržieb prispela aj úprava cien vstupného, ku ktorému pristúpilo múzeum počas roka 2022.

Všetky expozície múzea zaznamenali nárast tržieb zo vstupného. V percentuálnom vyjadrení zaznamenala najvyšší nárast Michal štôľňa 145,35%. Vyjadrené v € najvyšší nárast zaznamenala expozícia Banské múzeum v prírode a to nárast o 87 327,00.

Za obdobie letnej turistickej sezóny (máj - október 2022) činili tržby v expozíciách múzea 445 257,00 €, čo predstavuje nárast o 55 824,00 € (o 14,33 %) oproti tržbám za rovnaké obdobie v roku 2021 (389 433,00 €).

Oproti letnej turistickej sezóne 2019 ide o nárast o 74 483,20 €, čo v percentuálnom vyjadrení predstavuje nárast o 20,1 %.

## 6 / HOSPODÁRENIE SBM

### 6.1 ROZPOČET

Slovenské banské múzeum (ďalej len „múzeum“) dostalo na rok 2022 „Rozpis záväzných ukazovateľov“ – transfer zo štátneho rozpočtu na bežnú činnosť vo výške 719.048 €. Oproti roku 2021 nedošlo k zvýšeniu rozpočtu. Problémom zostáva správa rozsiahleho majetku múzea (opravy, údržba a riešenia havarijných stavov objektov) a tiež program múzea a ochrana zbierkových predmetov, ktoré pridelený rozpočet nijako nezohľadňuje. Nutné je tiež spomenúť, že tak ako v roku 2020 a 2021, ani v roku 2022 múzeum nezískalo od zriaďovateľa kapitálové prostriedky na sanáciu havarijných stavov. Uvedený stav ohrozuje spracované kultúrne dedičstvo SBM. Ohrozenie spravovaného majetku bolo konštatované aj v dokumente „Návrh východísk ŠR na rok 2022 – 2024“ - a to, že návrh rozpočtu na rok 2022 nezohľadňuje skutočné potreby múzea.

Rozpočet bol upravovaný Rozpočtovými opatreniami a skutočnosť bola nasledovná:

Záväzné ukazovatele na rok 2022 – príspevok na činnosť	719 048,00 EUR
Rozpočtové opatrenie č. 1/2022 zo dňa 27.júna 2022, Prvok 0EK0E03, Trieda 05.6.0 (finančné prostriedky určené na dofinancovanie zvýšených cien energií)	+111 619,00 EUR
Rozpočtové opatrenie č. 2/2022 zo dňa 25.októbra 2022, Prvok 0750403, Trieda 08.2.0 (finančné prostriedky určené na vyplatenie odmien pre zamestnancov z dôvodu plnenia Dodatku č.1. ku KZ vyššieho stupňa)	+46 558,00 EUR

Pri započítaní finančných prostriedkov z iných zdrojov bola celková suma čerpania finančných prostriedkov v sume 1 725 554,24 EUR.

V tematickom okruhu úloh Koncepcie, programy, metodiky bol schválený rozpočet 48 000,00 €, upravený do výšky 60 650,00 €, finančné prostriedky boli čerpané do výšky 100 %.

V tematickom okruhu Veda, výskum, výchova a vzdelávanie bol schválený rozpočet 360 048,00 €, upravený do výšky 394 975,00 €, finančné prostriedky boli čerpané do výšky 100 %.

V tematickom okruhu Monitoring, informatika a dokumentácia bol schválený rozpočet 117 000,00 €, upravený do výšky 207 400,00 €, finančné prostriedky boli čerpané do výšky 100 %.

V tematickom okruhu Edičná, propagačná a vzdelávacia činnosť bol schválený rozpočet 46 000,00 €, upravený do výšky 53 000,00 €, finančné prostriedky boli čerpané do výšky 100 %.

V tematickom okruhu Investičné akcie, budovanie a údržba zariadení bol schválený rozpočet 59 500,00 €, upravený do výšky 62 100,00 €, finančné prostriedky boli čerpané do výšky 100 %.

V tematickom okruhu Medzinárodná spolupráca bol schválený rozpočet 28 500,00 €, upravený do výšky 34 000,00 €, finančné prostriedky boli čerpané do výšky 100 %.

### 6.2 ÚLOHY SBM PODĽA PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH MÚZEA V ROKU 2022

#### I. KONCEPCIE, PROGRAMY, METODIKY

I.1. Program transformácie starých banských diel na objekty cestovného ruchu

I.2. Implementácia koncepcie odbornej ochrany, uloženia a bezpečnosti zbierkových predmetov Slovenského banského múzea

I.3. Zelené múzeum

#### II. VEDA, VÝSKUM, VÝCHOVA A VZDELÁVANIE

II.1. Prezentácia stálych expozícií

II.2. Výstavná činnosť

II.3. Banskoštiavnický geopark

II.4. Výskum dejín baníctva, hutníctva, geologických vied, dejín banských miest na Slovensku a osobitne Banskej Štiavnice z perspektív: histórie baníctva, hutníctva a geologických vied; montážnej archeológie; numizmatiky; kultúrnych a sociálnych aspektov baníckej a hutníckej praxe; ekologických a environmentálnych dôsledkov baníctva a hutníctva; ekonomických, sociálnych, kultúrnych a ekologických aspektov každodenného života v historických baníckych oblastiach; muzeálnej reflexie zbierok SBM a pedagogiky v oblasti baníckeho a hutníckeho dedičstva

II.5. Archeologický výskum pravekého a stredovekého baníctva na Slovensku

II.6. Nové expozičné celky a ich inovácie

II.7. Environmentálna výchova v podmienkach SBM

II.8. Podujatia k Svetovému dňu Vody, Dňu Zeme, Medzinárodnému dňu múzeí, Svetovému dňu životného prostredia a Medzinárodného dňa tolerancie

II.9. Prezentácia a popularizácia SBM formou tradičných podujatí

II.10. Participácia na podujatiach v regióne

II.11. Propagácia SBM

**III. MONITORING, INFORMATIKA A DOKUMENTÁCIA**

**IV. EDIČNÁ, PROPAGAČNÁ A VZDELÁVACIA ČINNOSŤ**

**V. INVESTIČNÉ AKCIE, BUDOVANIE A ÚDRŽBA ZARIADENÍ**

**VI. MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA**

## ROZBOR NÁKLADOV A VÝNOSOV

Položka	rok 2021 v €	rok 2022 v €
Výnosy z transferov (68)	1 091 118,11	1 115 069,13
Tržby za vlastné výkony a tovar (60)	503 215,97	678 177,20
Ostatné výnosy (61-64)	31 075,73	48 323,45
<b>VÝNOSY SPOLU:</b>	<b>1 625 409,81</b>	<b>1 841 569,78</b>
Spotrebované nákupy (50)	442 806,57	308 734,32
Služby (51)	86 888,56	78 123,96
Osobné náklady (52)	1 167 560,58	1 210 609,59
Dane a poplatky (53)	17 366,63	15 056,39
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54)	8 951,20	6 293,04
Odpisy, rezervy a opravné položky (55)	137 246,17	130 171,83
Finančné náklady (56)	939,27	1 597,76
<b>NÁKLADY SPOLU:</b>	<b>1 861 758,98</b>	<b>1 750 586,89</b>
Splatná daň z príjmov	8 100,88	5 772,21
<b>VÝSLEDOK HOSPODÁRENIA PO ZDANENÍ</b>	<b>-244 450,05</b>	<b>80 035,63</b>

Náklady	Hodnota v roku 2022
Spotrebované nákupy (50)	
Spotreba materiálu	51 304,99 €
Spotreba energie	194 150,86 €

Predaný tovar	63 278,47 €
<b>Služby (51)</b>	
Opravy a udržiavanie	1 938,25 €
Cestovné	1 245,18 €
Náklady na reprezentáciu	296,48 €
Ostatné služby	74 644,05 €
<b>Osobné náklady (52)</b>	
Mzdové náklady	856 938,01 €
Zákonné sociálne poistenie	294 519,71 €
Ostatné sociálne poistenie	10 460,98 €
Zákonné sociálne náklady	48 690,89 €
<b>Dane a poplatky (53)</b>	
Daň z nehnuteľností	13 043,47 €
Ostatné dane a poplatky	2 012,92 €
<b>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54)</b>	
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	6 468,09 €
<b>Odpisy, rezervy a opravné položky z prev., fin. činnosti (55)</b>	
Odpisy dlhodobého HM a NM	130 171,83 €
<b>Finančné náklady (56)</b>	
Ostatné finančné náklady	1 597,76 €

Výnosy	Hodnota v roku 2022
<b>Tržby za vlastné výkony a tovar (60)</b>	
Tržby z predaja služieb	610 874,06 €
Tržby za tovar	67 303,14 €
<b>Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (61)</b>	
Zmena stavu výrobkov	9 611,63 €
<b>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (64)</b>	
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	38 711,82 €

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov:

Ukazovateľ	Skutočnosť v €
Tržby zo vstupného	535 207,13
Tržby za nájom nebytových priestorov	35 727,45
Tržby z nájmu služobných bytov	2 653,98
Tržby za energie, foto, výstavy, lektorovanie v cudzom jazyku	37 285,50
Tržby z predaja propagačného materiálu	67 303,14
Ostatné výnosy, krátkodobé prenájmy, fotky, arch. výskum, škola v múzeu	38 711,82

Na celkových tržbách zo vstupného a predaja propagačného materiálu je podiel expozícií nasledovný:

Expozícia	vstupné v EUR	predaj propagačného materiálu v €
Informačné centrum		1 351,34
Berggericht – Mineralogická expozícia	22 226,64	
Banské múzeum v prírode	277 363,00	2 260,21
Nový zámok	44 563,69	6 894,84
Starý zámok	132 054,30	9 863,96
Dedičná štôlna Glanzenberg, Michal štôlna	30 651,00	

Kammerhof – Baníctvo na Slovensku	20 682,50	4 147,05
Galéria Jozefa Kollára	6 289,00	952,70
Expozícia uhoľného baníctva na Slovensku, Handlová	1 377,00	1 694,39
Vstupné – výstavy	93,50	
Tržby za tovar rôzne		4 319,35
Tržba za komisionálny predaj		21 402,63
Tržba mesto		14 416,67

V roku 2022 múzeum v oblasti dlhodobých nájomných zmlúv realizovalo niekoľko ponukových konaní a pristúpilo k úprave cenníkov podľa aktuálnych trhových cien za nájom 1 m<sup>2</sup> v Banskej Štiavnici. Daná úprava by mala pre múzeum znamenať nárast príjmu v danej kategórii v roku 2023 približne o 4 414,00 € oproti roku 2022.

Múzeum pristúpilo v roku 2022 aj k úprave Zmluvy o poskytnutie priestoru na umiestnenie antén so spoločnosťou O2 Networks, s.r.o. a to v zmysle úpravy výpočtu nájomného s prihliadnutím na index spotrebiteľských cien na rok 2022. Múzeum tak upravilo nájomný vzťah za obdobie rokov 2008 až 2021 a získalo sumu 6 177,28 €.

### 6.3 DOTÁCIE A GRANTY

Múzeum ako príspevková organizácia kladie vo svojej činnosti veľký dôraz na získavanie a využívanie mimorozpočtových zdrojov a to prostredníctvom rôznych projektov. **Projekt, ktorý vzišiel zo spolupráce s o. z. IŽM Komunitná a vzdelávacia záhrada v Kammerhofe bol podporený Zeleným vzdelávacím fondom sumou 5 000,00 €.** Na organizovanie kultúrnych akcií získalo múzeum príspevok z **Banskobystrického samosprávneho kraja vo výške 1 500,00 € a Mesto Banská Štiavnica podporilo múzeum sumou 600,00 €.** Z daných dotačných zdrojov bolo realizované podujatie Štjavnycký vjanočný jarmok, propagácia podujatí a výstavný projekt Oto Skalický-Baníci.

**OOCR podporila sumou 2 000,00 € realizáciu projektu „Do skanzenu pešo – trasa STARONOVÁ“.** Cieľom projektu je motivácia návštevníkov Banského múzea v prírode, aby využili na prechod medzi centrom mesta a skanzenom pešiu trasu po Staronovej ulici. V línii okolia prístupovej trasy múzeum upozorní návštevníkov na historické zaujímavosti prostredia. Projekt bude sprevádzkovaný v roku 2023.

**Múzeum v rámci dlhodobých cieľov zameraných na postupnú modernizáciu stálych expozícií pokračovalo a dokončilo inováciu expozície Baníctvo na Slovensku** v Kammerhofe prostredníctvom III. etapy. Na inováciu získalo z Environmentálneho fondu dotáciu vo výške 94 415,65 € a projekt spolufinancovalo sumou 4 969,25 €.

Na sklonku roka pripravilo múzeum crowdfundingovú kampaň na získanie financií na tlač vedeckej monografie *Ikony socializmu? Každodenný život baníkov v Banskej Štiavnici medzi rokmi 1948 – 1989.* Táto kampaň bola úspešná nakoľko sa do 31. decembra 2022 vyzbieralo 4 812,00 €, čo bolo viac ako bola nastavená suma potrebná na vydanie. Medzi sponzorov sa zaradil aj Banskoštiavnický-hodrušský banícky spolok so sumou 300,00 €.

Múzeum spolu s partnermi uviedlo **výstavu Stroj, ktorý zmenil svet: Príbeh „ohňového stroja“ Isaaca Pottera** a to pri príležitosti 300. výročia postavenia prvého atmosférického parného stroja v strednej Európe (v lokalite Nová Baňa). Na realizáciu výstavy múzeum získalo sponzorské dary v celkovej výške 6 300,00 €.

Medzi sponzorov patrili Slovenské združenie výrobcov kameniva, KSR-Kameňolomy SR, s. r. o., Eurovia-Kameňolomy, s. r. o., VSK Mineral s. r. o., Metso Outotec Czech Republic s. r. o., DANUCEM Slovakia a. s. a Nadácia Carmeuse Slovakia, s. r. o.

Na tlač Zborníka SBM získalo sponzorský príspevok vo výške 2 400,00 €.

Galéria Jozefa Kollára získala vo forme daru:

- víno na vernisáži od Chateau Topoľčianky (50 ks v hodnote cca 150,00 €)
- 80 kg bielej farby od firmy Primalex v hodnote cca 180,00 €
- 150 ks šnúrok na krk a puzdrá na visačky pre zamestnancov SBM od firmy Euroko v hodnote cca 200,00 €
- 1000 kg omietky od firmy Baumit na úpravu stien v depozitároch v hodnote cca 1 000,00 €
- 2 ks použitých notebookov od firmy Volkswagen v hodnote cca 1000,00 €
- na vyhotovenie projektových dokumentácií pre tri pripravované stále expozície bolo od sponzorov získaných (Falco s.r.o., Craft Holsters s.r.o., Roman Fečík) spolu 1 500,00 €.

Tu treba podotknúť, že celý program múzea bol v roku 2022 realizovaný z projektov alebo vzišiel zo spolupráce s partnermi alebo z financií získaných prostredníctvom fundraisingu. Výstavy, knihy, podujatia, konferencie. Bez projektov, partnerstiev a aktívneho fundraisingu by nebolo možné pripraviť kvalitný program. Absencia finančných prostriedkov na program je vážnym problémom inštitúcie. Rovnako ako absencia kapitálových prostriedkov na údržbu a obnovu pamiatok v správe SBM.

SBM dlhodobo spolupracuje s **o.z. Iniciatíva za živé mesto** (IŽM) na viacerých projektoch, ktorých cieľom je prostredníctvom inovatívnych foriem popularizácia hodnôt kultúrneho dedičstva regiónu.

V spolupráci s IŽM sme v areáli Starého zámku uviedli **2 mini festivalové dni Citadela** (dramaturgická skladba podujatí bola zameraná na prezentáciu genia loci areálu, na medziodborovú a umeleckú reflexiu hodnôt kultúrneho dedičstva lokality) a **24. ročník Festivalu kumštu remesla a zábavy** s podtitulom **ŠTIAVNICKÉ KUMŠTÁRIUM**.

## 7 / ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

V záujme plynulého a riadneho zabezpečenia poslania a plnenia úloh bola činnosť SBM organizovaná do týchto organizačných zložiek:

- Riaditeľ a riaditeľstvo
- Vedecko-výskumné centrum,
- Dokumentačné centrum,
- Centrum marketingu, komunikácie a zelených inovácií,
- Centrum personálnej a ekonomickej infraštruktúry,
- Správa budov, produkcia výstav a expozícií,
- Galéria Jozefa Kollára,
- Banské múzeum v prírode,
- Uhoľná expozícia Handlová

### Prehľad o počte a štruktúre zamestnancov k 31.12.2022

Stanovený počet zamestnancov : 70

Stav zamestnancov vo fyzických osobách : 66 z toho ženy : 39 muži : 27

Priemerný evidenčný počet zamestnancov : 68,51

### 7.1 SYSTEMATIZOVANÉ PRACOVNÉ MIESTA

Systematizované pracovné miesta v roku 2021		
Útvar	Spolu	z toho ženy
Riaditeľ a riaditeľstvo	2	2
Vedecko – výskumné centrum	7	1
Dokumentačné centrum	12	11
Centrum marketingu, komunikácie a zelených inovácií	11	10
Centrum personálnej a ekonomickej infraštruktúry	4	4
Správa budov, produkcia výstav a expozícií	20	6
Galéria Jozefa Kollára	2	2
Banské múzeum v prírode	6	1
Uhoľná expozícia Handlová	2	2

#### Riaditeľ a riaditeľstvo

Riaditeľ zastupuje SBM navonok vo všetkých oblastiach jeho činnosti. V súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi Slovenskej republiky a záväznými pokynmi MŽP SR riadi SBM ako celok a zodpovedá za jeho činnosť.

#### Vedecko-výskumné centrum

Vedecko-výskumné centrum je odborné oddelenie, ktoré realizuje systematický výskum v oblasti archeológie, histórie, geológie, etnológie, umeleckej histórie, knižnej histórie, kulturológie, muzeológie a numizmatiky so

zameraním na baníctvo a banské školstvo na Slovensku, slovenské banské mestá s osobitným zreteľom na mesto Banská Štiavnica a jej okolie, banské vedy a banskú techniku na Slovensku, ochranu nerastov a Chránenú krajinnú oblasť Štiavnické vrchy. Rozvíja, dokumentuje a prezentuje montánne kultúrne dedičstvo na Slovensku. Je základnou platformou pre akreditáciu vedecko-výskumnej činnosti SBM. Vedecko-výskumné centrum vytvára odborný podporný rámec pre realizáciu výskumných úloh a publikačno-propagačných aktivít v oblasti špecializácie SBM. V spolupráci s ostatnými oddeleniami, predovšetkým však s Dokumentačným centrom, sprístupňuje kultúrne hodnoty banských lokalít. Je platformou pre medzinárodnú spoluprácu v oblasti špecializácie SBM.

#### **Dokumentačné centrum**

Zabezpečuje komplexnú starostlivosť o zbierkový fond SBM, t. j. dokumentáciu a evidenciu, odbornú správu, ochranu a bezpečnosť, revíziu, mobilitu a digitalizáciu zbierkových predmetov, knižničných a archívnych dokumentov v zmysle osobitných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky, spolupracuje na budovaní zbierkového fondu SBM s Vedecko-výskumným centrom, Galériou Jozefa Kollára a Banským múzeom v prírode za účelom jeho kompletizácie a v súlade s vedecko-výskumnou a prezentačnou činnosťou SBM s dôrazom na dokumentáciu kultúrnych a montánnych industriálnych pamiatok z druhej polovice 20. storočia a z 21. storočia.

#### **Centrum marketingu, komunikácie a zelených inovácií**

Formuluje, vytvára a zabezpečuje realizáciu dlhodobých, strednodobých a krátkodobých marketingových stratégií SBM, zameraných na skvalitnenie a inovatívne rozšírenie prezentačných aktivít SBM, buduje značku SBM ako atraktívnej, kvalitnej, modernej a inovatívnej múzejnej inštitúcie, a to doma aj v zahraničí, zabezpečuje tvorbu a distribúciu propagačných materiálov, publikácií, zborníkov SBM, zabezpečuje komunikáciu SBM s verejnosťou a médiami, zabezpečuje komplexný manažment a marketing obsahu a formy webovej stránky a sociálnych médií SBM za účelom zvyšovania návštevnosti expozícií, výstav a podujatí SBM.

#### **Centrum personálnej a ekonomickej infraštruktúry**

Zabezpečuje plnenie úloh SBM na úseku finančného riadenia, hlavne v oblasti rozpočtu, financovania, účtovníctva, výkazníctva a finančnej kontroly, metodické usmerňovanie, zabezpečovanie uplatňovania a dodržiavania finančných pravidiel podľa príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky a záväzných pokynov MŽP SR organizačnými zložkami SBM, zostavovanie návrhu rozpočtu SBM, vykonávanie rozpočtových opatrení a ich operatívna evidencia, kontrola a usmerňovanie čerpania rozpočtu SBM, vyhodnocovanie hospodárenia s rozpočtovými prostriedkami, mimorozpočtovými prostriedkami a prostriedkami osobitných fondov, zostavovanie plánu verejného obstarávania SBM na základe schválených podkladov organizačných zložiek SBM, usmerňovanie a kontrolovanie uplatňovania právnych predpisov v oblasti verejného obstarávania tovarov, služieb, investičných a neinvestičných dodávok pre SBM, zabezpečovanie kvalifikovanosti zamestnancov SBM vykonávajúcich činnosť v oblasti verejného obstarávania, nákup investičného hmotného majetku, zabezpečovanie finančného styku s peňažnými inštitúciami, najmä Štátnou pokladnicou a s tým spojené úkony.

#### **Správa budov, produkcia výstav a expozícií**

Podieľa sa na tvorbe dlhodobých plánov v oblasti ochrany a údržby objektov SBM, zabezpečuje, realizuje a kontroluje opravy, údržbu, rekonštrukciu a obnovu objektov SBM, taktiež technickú údržbu priestorov a revíziu zariadení SBM (najmä plynových a elektrických zariadení, ako komínov či bleskozvodov); tieto činnosti vykonáva v spolupráci so zástupcom Zeleného tímu s dôrazom na aplikáciu ekologických princípov.

#### **Galéria Jozefa Kollára**

Sústreďuje, odborne spracováva, ochraňuje, uchováva a vystavuje historické umelecké diela s tematikou baníctva a umelecké diela dokumentujúce banské regióny Slovenska s osobitným zreteľom na Banskú Štiavnicu a jej okolie ako aj umelecké diela reflektujúce spojitost baníctva a environmentálneho ohrozenia, rozširuje umelecko-historický zbierkový fond so zreteľom na nové výzvy a globálne problémy, predovšetkým ekologické a environmentálne témy, exkluzívne prepája historické umelecké diela a kolekcie s tvorbou súčasných umelcov v kontexte výziev klimatickej krízy, prepája umenie a ekológiu a za týmto účelom vytvára a spravuje obsahový a vizuálny koncept stálych expozícií a návštevnícky príťažlivý priestor vrátane oddychových zón, implementuje pritom informačné technológie.



## Banské múzeum v prírode

Sústreďuje, projekčne a stavebne realizuje, inštaluje, výstavne a expozične sprístupňuje bansko-technické zbierky a zariadenia veľkých rozmerov a hmotnosti v pôvodnom banskom prostredí v podzemí a na povrchu, ktoré tvorí trvalú celoslovenskú expozíciu pod rovnakým názvom, spravuje aj náučno-geologickú expozíciu, ktorá je súčasťou projektu banskoštiavnického Geoparku, vykonáva predaj vstupeniek, publikácií a ďalšieho propagačného materiálu SBM vo svojich expozíciách, vyúčtováva tržby.

## Expozícia uhoľného baníctva na Slovensku v Handlovej

Sústreďuje, odborne spracováva, ochraňuje a uchováva zbierkové predmety vzťahujúce sa na oblasť dejín uhoľného baníctva na Slovensku so zameraním na priemyselnú ťažbu v 20. storočí a význam mesta Handlová v histórii ťažby hnedého uhlia a tieto ďalej expozične a výstavne prezentuje, spravuje trvalú expozíciu venovanú uhoľnému baníctvu na Slovensku, vykonáva predaj vstupeniek, publikácií a ďalšieho propagačného materiálu SBM vo svojich expozíciách, vyúčtováva tržby, zabezpečuje lektorské a sprievodcovské služby pre návštevníkov svojich expozícií.

## 7.2 VZDELANOSTNÁ ŠTRUKTÚRA V ROKU 2022

	VŠ I. stupeň	VŠ II. stupeň	VŠ III. stupeň	ÚSV	SO	Základné	Spolu
Vedúci zamestnanci	0	5	3	1			9
Odborní		6*	5*				11
Správca depozitu				4			4
Dokumentátor				2			2
Konzervátor				3			3
Fotograf				1			1
Knihovník		1					1
Lektor	1	5	1	4			11
Marketing		3					3
THP		1**		6			7
Ostatní	1			8	10	2	21
Spolu	2	21 – 4**	9 – 3*	29	10	2	73 – 7*

\*v tom 5 vedúcich \*\* v tom 2 vedúci

## 7.3 VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA K 31.12.2022

Veková štruktúra k 31.12.2021							
	do 20 rokov	21-30 rokov	31-40 rokov	41-50 rokov	51-60 rokov	nad 60 rokov	spolu
ženy	0	0	10	8	19	2	39
muži	0	3	3	6	12	3	27
spolu	0	3	13	14	31	5	66
ZPS			1	1	6	2	10

Vekový priemer zamestnancov je 49 rokov z toho:

- ženy 48,6
- muži 48,6

## 7.4 RODOVÁ ROVNOSŤ ZAMESTNANCOV K 31.12.2022

	Spolu	z toho ženy	z toho muži	ZPS
Vedúci zamestnanci	9	6	3	1
Odborní	11*	5*	6*	
Správca depozitu	4	2	2	3
Dokumentátor	2	2	0	1
Konzervátor	3	3	0	0
Fotograf	1	1	0	0
Knihovník	1	1	0	0
Lektor	10	9	1	2
Marketing	3	3	0	0
THP	7*	7*	0	1
Ostatní	22	6	16	2
Spolu	73 – 7*	45-6*	28-1*	10

\* v tom 7 vedúcich

### Plnenie povinného podielu zamestnania občanov so zdravotným postihnutím

Slovenské banské múzeum splnilo za rok 2022 povinný podiel 3,2% zamestnania osôb so zdravotným postihnutím a to nad rámec zákona o zamestnanosti.

## 7.5 PRIEMERNÁ MZDA

Zamestnanci SBM boli aj v roku 2022 odmeňovaní podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zaradenie	Počet	Priemerná mzda (€)
Vedúci zamestnanci	9	1 300
Odborní pracovníci	11*	1 350
Správcovia depozitárov, kustódi	4	1 010
Lektori	10	890
Dokumentátor	2	950
Knihovník	1	990
Konzervátor	3	1 000
Fotograf	1	900
Marketing	3	1 280
THP	7*	1 100
Ostatní	22	860

\*v tom 7 vedúcich

## 7.6 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Slovenské banské múzeum malo k 31. decembru 2022 66 zamestnancov. Jedna zamestnankyňa bola na rodičovskej dovolenke a jedna na materskej dovolenke.

V organizácii bol v roku 2022 týždenný fond pracovného času 37,5 hod. s pružnou pracovnou dobou od 6.00 do 17. 00 hod. Pevná pracovná doba bola od 9.00 do 14.00 hod. Vlastná ochrana mala týždenný fond pracovnej doby 36,25 hod.

Múzeum z dôvodu zlepšovania podmienok zamestnancov v komunikácii s odborovou organizáciou v podpísanej Kolektívnej zmluve zakotvilo možnosť vykonávania práce formou Home Office pre tých zamestnancov, ktorým to povaha práce umožňuje a to aj po ukončení pandémie. Zaviedol sa tiež jeden voľný deň do mesiaca pre rodičov s deťmi do 10 rokov a jeden voľný deň za tri mesiace pre opatrovanie seniorov – rodičov zamestnancov.

V roku 2022 organizácia umožnila absolvovať odbornú prax pre 1 študenta.

#### Pohyb zamestnancov v roku 2022

Prehľad o uvoľnených zamestnancov				
Dôvod	Spolu	z toho ženy	z toho muži	ZPS
Výpoveď zo strany zamestnanca	5	5	0	0
Odchod do starobného dôchodku	2	0	2	0
Skončenie pracovného pomeru na dobu určitú	2	1	1	1
Výpoveď zo strany zamestnávateľa	1	1	0	0
Smrť zamestnanca	1	0	1	1
<b>SPOLU</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Prehľad prijatých zamestnancov				
Spôsob	Spolu	z toho ženy	z toho muži	ZPS
Úrad práce	1	1		0
Výberové konanie	3	2	1	0
Iné	2	1	1	0
<b>SPOLU</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

Prehľad prijatých zamestnancov na dohodu v roku 2022			
	Spolu	z toho ženy	z toho muži
Dohoda o vykonaní práce	7	3	4
Dohoda o pracovnej činnosti	17	4	13
Dohoda o brigádnickej práci študenta	17	8	9
<b>SPOLU</b>	<b>41</b>	<b>15</b>	<b>26</b>

Profesionálny rast zamestnancov bol podporený prostredníctvom účasti na školeniach, kurzoch, seminároch	
	počet
Preškolenie vodičov	4
Pam online školenie	2
Verejné obstarávanie (online)	2
Tradičné tesárstvo (workshop)	2
Školenie – preukaz vlastnej ochrany - predĺženie	1
Kľúčové historické udalosti Banskej Bystrice do 19. storočia (workshop)	1
Fotogrametria (séria prednášok)	1
Certifikát ochrana osobných údajov	1
Školenie druhostupňovej katalogizácie zbierkových premetov v programe ESEZ 4 G	1
<b>SPOLU</b>	<b>15</b>

### Depozitáre SBM

V priebehu roka 2022 sa vykonávali práce na obnove a sťahovaní depozitárnych priestorov v objektoch Kammerhof, Berggericht, Galéria J. Kollára a Starého zámku. Boli montované nové regály, miestnosti, ktoré si to vyžadovali boli upravené, opravené omietky, vymenené osvetlenie, vymaľované. Zamestnanci údržby tiež pomáhali pri premiestňovaní zbierkových predmetov zo zmiešaných depozitárov do materiálových depozitárov.

### Nový zámok

V roku 2022 sa vykonalo vyčistenie okolia Nového zámku od náletových drevín a krovín. Aktivita bola zameraná na zachovanie výhľadu na centrum mesta a jeho širšie okolie. Aj pomocou zakúpeného nového náradia a techniky sa prispelo k šetreniu na odvoze a likvidácii odpadu, štiepku si rozobrali zamestnanci múzea.

Vstupné schodisko do objektu je v havarijnom stave. SBM muselo pristúpiť k jeho uzatvoreniu a objekt je sprístupňovaný cez improvizovaný vstup. Provizórne riešenie je nevhodné pre pamiatku takého významu. KPÚ odmietol vizualizáciu obnovy schodiska, ktorá vzišla z architektonickej súťaže usporiadanej ešte v roku 2021. Vydali rozhodnutie, v ktorom podmienili realizáciu nového schodiska vykonaním archeologického a pamiatkového výskumu. Archeologický výskum začal v októbri 2022 (keďže múzeum zamestnávalo licencovaného archeológa). Na nacenenie pamiatkového výskumu bol vykonaný prieskum trhu. Po získaní cenových ponúk sme museli skonštatovať, že SBM nemá prostriedky na takýto výskum. Na výskumy i na opravu schodiska sme viacnásobne neúspešne počas roka žiadali zriaďovateľa o pridelenie kapitálových prostriedkov.

### Glanzenberg štôľňa

V mesiaci február 2022 bola realizovaná oprava drevenej podlahy v priestore cisárskych tabúľ. Aktivita sa realizovala mimo sezóny, aby bola zabezpečená bezpečnosť prevádzky expozície v roku 2022.

### Galéria J. Kollára

Počas roka 2022 sa Správa budov, produkcia expozícií a výstav podieľala na technickej realizácii výstav v Galérii J. Kollára. Pred inštaláciami sa výstavné priestory vypratávali, vymaľovávali, vykonávala sa oprava omietok. V galérii sa tiež v roku 2022 vymaľoval priestor chodby na II. NP a realizovala sa aj úprava priestorov vo vstupe do galérie. Vypratali sa od neporiadku pivnice v galérii, ktoré sa začali využívať ako výstavné priestory.

### Berggericht

Správa budov, produkcia expozícií a výstav sa tiež podieľala na príprave výstav v iných objektoch múzea. V júni 2022 bola inštalovaná výstava v budove Berggerichtu „Stroj, ktorý zmenil svet“. Centrum sa podieľalo nielen na inštalácii, ale aj výrobe výstavných prvkov.

V Berggerichte sa tiež vypratá a vymaľoval vstupný priestor do objektu, v ktorom sa opravili omietky, inštalovali nové svietidlá, namaľovali dvere.

Z dotácie poskytnutej z rozpočtu Mesta Banská Štiavnica, ktorou kompenzuje bez rabatový predaj mestských tovarov v Informačnom centre, sa vykonalo vymaľovanie priestorov IC, zmena inštalovania tzv. geoparkových tabúľ a začala sa oprava drevených podláh, ktorá bude pokračovať začiatkom roka 2023.

### Kammerhof

V Kammerhofe sa vymaľovalo II. NP v administratívnej časti budovy, opravili sa omietky, namaľovali sokle, dvere, osadili obrazy. Následne sa na dvere osadilo nové jednotné reverzibilné značenie a čísla dverí.

V októbri 2022 bola v priestoroch Kaplnky sv. Ignáca inštalovaná výstava Kremeň – kráľ nerastov.

Pripravil sa priestor pre nový dlhodobý prenájom múzea – **tzv. Solasido**, ktoré sa vypratало, vymaľovalo, vyriešilo sa meranie spotreby elektrickej energie.

V **Intervenčných izbách** sa položila nová podlahová krytina z PVC.

### **Banské múzeum v prírode: Bartolomej štôľňa a povrchová expozícia**

V podzemnej a v povrchovej expozícii prebiehali práce počas celého roka. Zimné mesiace sa využili na realizácie prác hlavne v podzemnej časti expozície, kde sa realizovalo obhadzovanie stien, výmena reziva a posilnenie výstuže, oprava podláh, výmena stropnice pod komínom Daniel, v zmysle toho, aby bola zabezpečená turistická trasa a bezpečnosť návštevníkov podzemnej expozície. V ostatných mesiacoch sa realizovalo kosenie areálu, čistenie areálu od náletov, vypilovanie a štiepkovanie zvyškovej drevnej hmoty, údržba Náučnej geologickej expozície.

### **Starý zámok**

Realizovala sa svojpomocná oprava ochodzí, lebo sa zistilo, že ochodzu okolo Severnej veže držal na svojom mieste iba hustý brečtan. Tento brečtan sa odstránil a uvoľnené zhnité ochodze sa opravili.

Pred sezónou sa pristúpilo k **vymaľovaniu fasád vápenným náterom v priestore Lapidária**, keďže omietky vplyvom vlhkosti a nesprávneho odvedenia vody neustále opadávajú. Múzeum teda pristúpilo aspoň k riešeniu, ktoré zvýšilo vizuálny dojem z priestoru pred príchodom návštevníkov.

### **Chata Kolpachy**

Realizovalo sa jarné upratovanie, vyčistenie, pokosenie pozemku. Investície neboli žiadne.

### **Havarijné stavy**

Audit objektov v správe SBM je spracovaný v samostatnom dokumente. V roku 2022 (ako aj v rokoch 2020 a 2021) múzeum nezískalo kapitálový transfer na odstraňovanie havarijných stavov a tak degradácia objektov v správe SBM pokračovala. Zrealizované boli iba drobné neinvazívne stavebné úpravy v rámci údržbových aktivít Správy budov.

Za najväčšie považujeme nasledovné havarijné stavy:

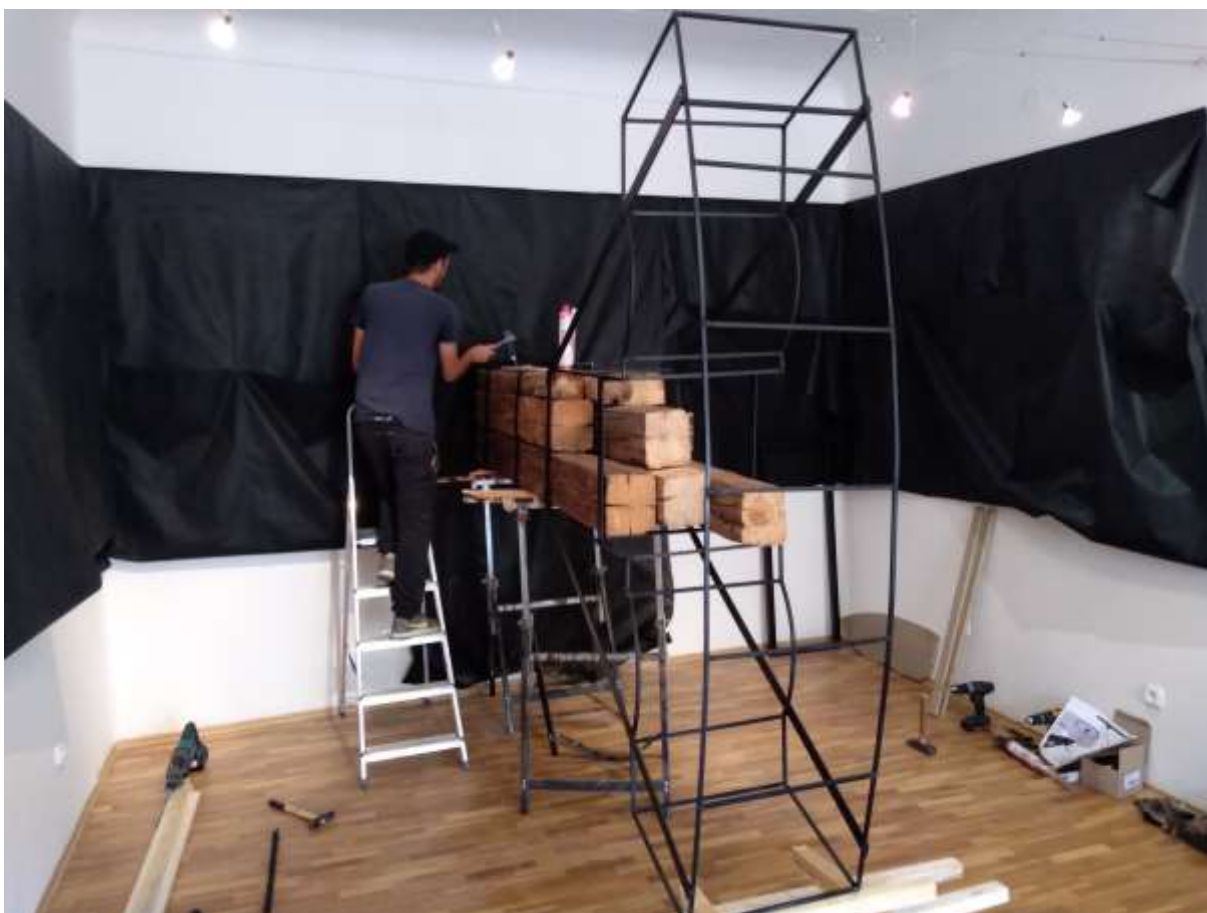
- Poškodené klampiarske prvky na barokovej veži Starého zámku spôsobujúce zatekanie pod omietky, ktoré vplyvom poveternostných podmienok degradujú a opadávajú. Hrozí nebezpečenstvo poškodenia zdravia i životov zamestnancov a návštevníkov objektu. **Na roky pretrvávajúci stav bolo ministerstvo upozornené v roku 2022 aj obhliadkou zámku za účasti zástupkyne Odboru geológie MŽP SR, z ktorej bol vypracovaný aj zápis.**
- Havarijný stav vstupného schodiska Nového zámku, ktorého oceľová konštrukcia je skorodovaná, drevené nástupnice zhnité. Múzeum schodisko pre verejnosť uzatvorilo. **Na uvedený stav bolo ministerstvo upozornené v roku 2021 i v roku 2022, uskutočnená bola obhliadkou zámku za účasti zástupcov Odboru geológie MŽP SR, z ktorej bol vypracovaný aj zápis.** Zrealizovalo architektonickú súťaž na riešenie stavu. Výsledky súťaže boli v roku 2022 predložené na odborný posudok KPÚ, ktorý nariadil vykonanie archeologického a pamiatkového výskumu. **V roku 2022 sa začal realizovať archeologický výskum (vlastným zamestnancom), pamiatkový výskum je pre múzeum drahý, preto ho nevie z vlastných prostriedkov zaplatiť.**
- Havarijný je stav oporného múru za objektom Bergericht, ktorý spôsobuje statické poruchy vo vnútornom schodisku, zatekanie a podmáčanie objektu a zároveň hrozí zosuv miestnej cestnej komunikácie. Táto úloha je desaťročia zahrnutá do Plánu hlavných úloh múzea.
- V objekte Galéria J. Kollára sú zdegradované fasádne omietky i sgrafitová výzdoba.
- Kammerhof má nefunkčný bleskozvod.

- Jedinečný historický objekt Klopačka má fasádne omietky v havarijnom stave.
- Objekt „Mária šachta“ v Banskom múzeu v prírode vykazuje výrazné statické poruchy a hrozí jeho zrútenie. **V roku 2022 žiadalo na sanáciu stavu múzeum kapitálové prostriedky. Neúspešne. Požiadalo tiež o záštitu nad obnovou objektu ministra, ktorý síce záštitu poskytol, ale bez pridelenia finančných prostriedkov.**
- V zlom stavebno-technickom stave je i objekt „výklopník“ v Banskom múzeu v prírode.
- V areáli BMP sa zosúva svah (hálna).
- V zlom stavebnotechnickom stave sú dve významné banské pamiatky - ťažná veža na Maxšachte i ťažná veža na Novej šachte Je nutné očistenie oceľových konštrukcií a ochranný náter, v opačnom prípade hrozí v horizonte 10 – 15 rokov ich deštrukcia.

Prekážkou pri riešení havarijných stavov je absencia technickej projektovej dokumentácie, statických posudkov, rozpočtov. Rovnaká je situácia v oblasti znižovania energetickej náročnosti objektov v správe SBM. V roku 2022 sa zásadne zvýšili ceny energií, SBM sa však nepodarilo získať kapitálový transfer na spracovanie technickej projektovej dokumentácie na zníženie energetickej náročnosti troch objektov v správe (Kammerhof, Galéria J. Kollára a Bergergericht), ktorej spracovanie mohlo otvoriť múzeu možnosti uchádzania sa o mimorozpočtové zdroje.



*Zameriavanie podzemných priestorov.*



*Inštalácia výstavy Stroj, ktorý zmenil svet, Berggericht.*

## 9 / KONTROLNÁ ČINNOSŤ

Podľa zákona NR č. 10/1996 Z. z. o kontrole štátnej správy, zákona NR č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, Smernice č.7/2020 (SBM) o kontrolnom systéme a vnútornej kontrol boli vykonané kontrolné činnosti podľa Plánu kontrolnej činnosti na rok 2022 schváleného riaditeľkou SBM dňa 17.1.2022. Kontrolnou činnosťou bola v roku 2022 poverená len Ing. Petra Páchniková a to z dôvodu úpravy organizačnej štruktúry Slovenského banského múzea a charakteru kontrol, ktoré si nevyžadovali účasť ďalšej riaditeľkou poverenej osoby.

Podľa Plánu kontrolnej činnosti na rok 2022 boli schválené a vykonané 4 kontroly a 2 mimoriadne kontroly.

Kontroly boli zrealizované:

- v Kancelárii riaditeľky SBM: 1 kontrola zameraná nasledovne: kontrola zverejňovania zmlúv v centrálnom registri zmlúv a kontrola zverejňovania objednávok a faktúr na webstránke SBM za obdobie mesiacov január a február 2022

- v Centre personálnej a ekonomickej infraštruktúry: 2 plánované kontroly a 1 mimoriadna kontrola zamerané nasledovne: kontrola plnenia komisionálnych zmlúv za 1Q/2022; kontrola zameraná na čerpanie dovolení, krátenie dovolení podľa platných právnych predpisov v Slovenskej republike a správnosť údajov uvedených vo výplatných páskach zamestnancov Slovenského banského múzea; kontrola vyúčtovania cestovných príkazov za obdobie 3Q/2022

- expozície SBM: 1 mimoriadna kontrola a 1 plánovaná kontrola zameraná nasledovne: kontrola evidencie dochádzky zamestnancov SBM – lektorov a pokladníkov/lektoriek a pokladníčok podľa Smernice Slovenského banského múzea týkajúcej sa využívania pracovného času a evidencie dochádzky, dodržiavania platných otváracích hodín múzea a pravidiel predaja vstupeniek do expozícií múzea; stavu pokladne v okamihu kontroly a kontrola dodržiavania odvodov a evidencie pokladničnej knihy za obdobie júl - august 2022

Pri výkone kontroly č.4/2022 boli zistené nedostatky, ktoré boli vyriešené podľa postupu stanoveného zákonom a Smernicou Smernice č.7/2020 (SBM) o kontrolnom systéme a vnútornej kontrole.

V roku 2022 nebola podaná sťažnosť, ktorá by podľa definície zákona o sťažnostiach spĺňala definíciu sťažnosti a Slovenské banské múzeum sa nezaoberalo ani petíciou.



## Zoznam použitých skratiek

BBSK – Banskobystrický samosprávny kraj  
BBSK – POS - Banskobystrický samosprávny kraj, Podsitnianske kultúrne stredisko  
BMP – Banské múzeum v prírode  
DBŠP – dohoda o brigádnickej práci študenta  
DOPČ – dohoda o pracovnej činnosti  
DOVP – dohoda o vykonaní práce  
ESEZ – elektronický systém evidencie zbierok  
GJK – Galéria Jozefa Kollára  
GEO – Geobádateľňa  
HAND – Uhoľná expozícia Handlová  
HBP – Hornonitrianske bane Prievidza, a. s  
GLANZ – Glanzenberg dedičná štôľňa  
KMF – Kammerhof  
MICH – Michal štôľňa  
MIN – Mineralogická expozícia  
MK SR – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
MŽP SR – Ministerstvo životného prostredia Slovenskej republiky  
NH – zbierkový fond Nová história  
NZ – Nový zámok  
PHÚ – Plán hlavných úloh  
RS – Registratúrne stredisko  
SAŽP – Slovenská agentúra životného prostredia  
SAV – Slovenská akadémia vied  
SBC – Slovenská banská cesta  
SBM – Slovenské banské múzeum  
SMOPaJ – Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva  
SH – zbierkový fond Stará história  
SNM – Slovenské národné múzeum  
SŽC – Slovenská železná cesta  
SZ – Starý Zámok  
TU Košice – Technická univerzita Košice  
UH – zbierkový fond Umelecká história  
ÚP – Úrad práce sociálnych vecí a rodiny  
VO – útvar vlastnej ochrany  
ZMS – Zväz múzeí na Slovensku