

Štatút Zborníka Slovenského banského múzea

Článok I. Úvodné ustanovenia

Zborník Slovenského banského múzea, ďalej „zborník“ alebo „ZSBM“, je recenzovaným vedeckým periodikom, ktorého vydavateľom je Slovenské banské múzeum (ďalej SBM), so sídlom na Kammerhofská 2, 96901 Banská Štiavnica. Na vydávaní zborníka spolupracuje SBM s Ministerstvom vnútra SR, Slovenským národným archívom, špecializovaným pracoviskom Slovenský banský archív v Banskej Štiavnici (ďalej SBA).

Článok II. Úlohy, zameranie a obsah

1. ZSBM je interdisciplinárnym periodikom zameraným na humanitné, prírodné a spoločenské vedy. Tematickým zámerom ZSBM sú príspevky zaoberajúce sa dejinami baníctva, hutníctva, geologických vied a dejinám banských miest na Slovensku a osobitne Banskej Štiavnice. Uvedené okruhy tém skúma z nasledujúcich pohľadov:
 - a) história baníctva, hutníctva a geologických vied;
 - b) montánnej archeológie;
 - c) numizmatiky;
 - d) kultúrne a sociálne aspekty baníckej a hutníckej praxe;
 - e) ekologické a environmentálne dôsledky baníctva a hutníctva;
 - f) ekonomické, sociálne, kultúrne a ekologické aspekty každodenného života v minulosti i súčasnosti v post-baníckych oblastiach;
 - g) muzeálna reflexia zbierky SBM, pedagogika v oblasti baníckeho a hutníckeho dedičstva.
2. Hlavným poslaním zborníka je vytvorenie špecifického priestoru na vedecko-výskumné výstupy špecialistov zaoberajúcich sa témami spomenutých v Čl.II. bode 1. Časopis zohráva funkciu kolektívneho informátora vo vedeckých a odborných otázkach slovenskej aj zahraničnej vedy s montanistickým zameraním.
3. Obsah časopisu tvoria rubriky *Štúdie*, *Materiálové štúdie alebo malé pramenné edície*, *Recenzie*, *Rozhovory*, *Tematická bibliografia*, *Správy* a *Ohlasy a diskusie*. Zaradenie rubriek *Štúdie* a *Tematická bibliografia* je povinné do každého čísla zborníka.
4. Obsah rubriky *Štúdie* tvoria pôvodné, dosiaľ nepublikované texty, ktorých súčasťou je abstrakt v slovenskom a anglickom jazyku. Obsah štúdií sa tematicky zameriava na témy uvedené v Čl. II. bode 1.
5. Obsah rubriky *Materiálové štúdie alebo malé pramenné edície* tvoria systematicky spracované dosiaľ nepublikované príspevky prezentujúce zbierkový fond SBM, vrátane jednotlivých zložiek Dokumentačného centra SBM (knižnica, archív), najmä z oblasti

baníctva a príbuzných odborov, banskej techniky, geológie, archeológie, histórie, etnológie a numizmatiky; podobne aj doposiaľ nesprístupnené archívne dokumenty z týchto tematických oblastí z fondov SBA alebo iných archívov a knižníc.

6. Rubrika *Recenzie* obsahuje kritické zhodnotenie publikácií vybratých redakčnou radou.
7. Obsah rubriky *Rozhovory* tvoria prepisy rozhovorov s odborníkmi/čkami, ktorých špecializácia korešponduje s tematickým zameraním ZSBM.
8. Obsah rubriky *Tematická bibliografia* tvoria systematicky spracované bibliografie podľa tém uvedených v Čl.II. bode 1.
9. Obsah rubriky *Správy* tvoria zhrnutia z domácich alebo zahraničných konferencií, workshopov, sympózií či kongresov, tematicky relevantných s hlavným zameraním zborníka a s činnosťou SBM a SBA.
10. Obsah rubriky *Ohlasy a diskusie* tvoria reakcie na príspevky z minulého čísla, reakcie na aktuálnu legislatívu súvisiacu s činnosťou SBM, SBA a nekrológy významných osobností.
11. Ostatné náležitosti príspevkov upravujú samostatne vydané *Pokyny pre autorov a Etika publikovania*.
12. Príspevky do ZSBM môžu byť v slovenskom, českom, anglickom a nemeckom jazyku.

Článok III. Redakčný aparát

1. Redakčný aparát časopisu tvoria dvaja hlavní/é redaktori/ky (jeden za SBM a jeden za SBA), výkonná redakcia a redakčná rada. Výkonnú redakciu tvoria editor/ka čísla, recenzný/á redaktor/ka, jazykovi/é redaktori/ky a tajomník/čka.
2. Na pozíciách hlavných redaktorov/iek sú vždy zástupcovia/kyne oboch inštitúcií (SBM a SBA). Zodpovedajú za odbornú úroveň periodika, riadia prácu redakčnej rady, zodpovedajú za obsah časopisu, za prípravu jednotlivých čísiel pre vydanie a tlač, za propagáciu a odbyt periodika. Hlavní/é redaktori/ky menujú a odvolávajú členov/ky redakčného aparátu a vedú zasadnutia redakčnej rady časopisu. Hlavní/é redaktori/ky môžu výkonom niektorých svojich úloh poveriť editora/ku alebo tajomníka/čku.
3. Editor/ka ako prvý/á lektor/ka číta a posudzuje rukopisy všetkých článkov a príspevkov, informuje zvyšných členov výkonnej redakcie, usmerňuje nábor príspevkov, v súčinnosti s hlavnými redaktormi/kami zodpovedá za propagáciu periodika a plní ďalšie úlohy podľa pokynov hlavných redaktorov/iek.
4. Tajomník/ička redakcie vedie agendu výkonnej redakcie a redakčnej rady, podieľa sa na organizovaní náboru príspevkov pre zborník, zaobstaráva recenzné posudky a preklady pre cudzojazyčné súhrny, organizuje konzultácie s autormi/kami a lektormi/kami.
5. Redakčná rada je poradným orgánom vydavateľa pre odborné otázky, vypomáha pri náboře príspevkov a dáva odporúčania na zlepšenie vecnej a obsahovej úrovne zborníka. Redakčná rada má 13 členov, vrátane hlavných redaktorov/iek a tvoria ju domáci/e a zahraniční/é odborníci/čky podľa tém uvedených v Čl. II. bode 1. Redakčná rada sa schádza najmenej dvakrát ročne. Členstvo v rade je čestná funkcia a je nezastupiteľné. Predsedami/níčkami redakčnej rady sú hlavní/é redaktori/ky, ktorí/é

môžu vedením schôdzi poveriť editora/ku. Redakčná rada určuje recenzentov/ky na príspevky ponúknuté časopisu. Redakčná rada môže na základe odborného recenzného posúdenia nesúhlasiť s obsahom alebo formou príspevku alebo jeho časti. Pri nejednotnom stanovisku členov/iek rady môže dať predsedajúci/a hlasovať o sporných veciach. Redakčná rada garantuje dodržiavanie všeobecne platných etických zásad a akademických zvyklostí, prísne dodržiava anonymitu recenzentov. Odporúčania redakčnej rady sú pre autorov záväzné.

6. Členstvo v redakčnom aparáte časopisu zaniká odvolaním člena/ky, úmrtím člena/ky alebo vzdaním sa funkcie.
7. Redakčný aparát sa stretáva dvakrát ročne alebo v prípadoch, keď si to situácia vyžaduje. Stretnutie môže byť fyzické, ale aj online.

Článok IV. Recenzné konanie

1. Ak hlavní/é redaktori/ky zborníka rozhodnú o možnosti publikovať štúdiu, poskytnú jej text editorovi/ke a redakčnej rade a následne na základe jej rozhodnutia minimálne dvom vybraným odborníkom/níčkam určeným za recenzentov/ky.
2. Príspevky do rubriky *Štúdie* prechádzajú anonymným recenzným konaním minimálne dvoch recenzentov/iek. Bez osobitného recenzného konania môžu byť publikované príspevky do ostatných rubriek, ale v sporných prípadoch môže byť navrhnuté recenzné konanie aj pre príspevok určený do niektorej z týchto rubriek.
3. Recenzenti/ky vypracujú písomné posudky, v ktorých sa vyjadria ku kvalite, originalite a prínosu príspevku a jednoznačne uvedú či príspevok odporúčajú prijať na publikovanie, príspevok odporúčajú prijať s drobnými úpravami, príspevok odporúčajú publikovať až po zásadnejších úpravách, príspevok odporúčajú prepracovať a následne posúdiť jeho publikovanie alebo príspevok neodporúčajú publikovať. Recenzné posudky sa poskytujú výlučne členom/kám výkonnej redakcie, členom/kám redakčnej rady a autorom/kám.
4. Recenzné konanie je prísne obojstranne anonymné (*double blind peer review*), tzn. autorom/kám nie sú známe mená recenzentov/iek a recenzentom/kám nie sú známe mená autorov/iek.

Článok V. Licencia

1. Publikácie ZSBM podliehajú verejnej licencií CC BY-NC 4.0: zdieľanie, kopírovanie a ďalšia distribúcia materiálu v akomkoľvek médiu alebo formáte je povolená. Adaptovať – remixovať, transformovať a stavať na materiáli je povolené. Avšak, len za splnenia nasledujúcich dvoch podmienok:

- a. *Uvedenie zdroja* – musí byť uvedený zodpovedajúci kredit (podľa aktuálneho znenia autorského zákona), odkaz na licenciu a tiež, či došlo k zmenám pôvodného materiálu.
- b. *Nekomerčné použitie* – materiál sa nesmie použiť na komerčné účely.

Článok VI. Závěrečné ustanovenia

1. Zmeny v tomto štatúte prerokúva a schvaľuje vydavateľ ZSBM.
 2. Vydaním tohto Štatútu ZSBM sa zrušujú a nahrádzajú všetky predošlé predpisy týkajúce sa vydávania zborníka.
 3. Štatút ZSBM nadobúda účinnosť od 12. marca 2021.
-

V Banskej Štiavnici, 11.3.2021

Mgr. Zuzana Denková, PhD.
riaditeľka múzea