



Slovenské banské múzeum
Banská Štiavnica
Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica



Podľa adresára

Váš list/zo dňa	Naše číslo 425/2020	Vybavuje	Banská Štiavnica 11.11.2020
-----------------	------------------------	----------	--------------------------------

Vážená pani, vážený pán,

Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici aktuálne konštituuje pracovnú skupinu expertov, ktorá bude poradným orgánom riaditeľky múzea pracujúcim na princípe čestného členstva. Úlohou pracovnej skupiny je participácia na formulovaní aktualizácie smerovania Galérie Jozefa Kollára (ďalej GaJK), definovanie jej inovatívneho zamerania („mission statementu“) previazaného s problematikou environmentálnej spravodlivosti v kontexte zbierok a výskumnej činnosti múzea.

Pracovná skupina, do ktorej si dovoľujeme pozvať aj Vás, zároveň pomôže zdefinovať podmienky výberového konania na pozíciu vedúceho/vedúcej galérie. Víťaz verejného výberového konania by sa následne stal nositeľom tohto strategického poslania, programovo by konceptualizoval, rozvíjal a realizoval program/dramaturgiu obsahu galérie.

Aktuálny stav GaJK

- Umelecko–historická zbierka patrí k najcennejším zbierkam SBM a je významnou súčasťou slovenského i stredoeurópskeho kultúrneho dedičstva. GaJK spravuje jedinečné zbierkové kolekcie: diela Majstra M.S., kolekcie barokového umenia s akcentom na diela Antona Schmidta, kolekciu diel Jozefa Kollára a Edmunda Gwerka a zaznamenáva vzostupný trend spolupráce s umeleckými centrami a galériami.
- Galéria je atraktívne situovaná v historickom centre Banskej Štiavnice, prezentačné priestory má umiestnené vo výnimočných pamiatkovo chránených objektoch.
- Ostatné roky galéria zaznamenáva trend zvyšujúcej sa návštevnosti, vďaka edukačným programom aj vysokú návštevnosť detí a študentov z regiónu.

telefón:
045/6920760

email:
sbm@muzeumbs.sk

web:
www.muzeumbs.sk

- V spolupráci s externými organizáciami a tvorcami bolo v galérii uvedených viacero výstavných projektov, ktoré vo verejnosti zarezonovali, svojim charakterom prekročili regionálny rámec.
- Galéria ako súčasť SBM má nevyužitý potenciál prezentačných príležitostí prostredníctvom interdisciplinárneho prepájania zbierkových fondov múzea.
- Galéria má zastaraný stav galerijnej infraštruktúry, prezentácia vzácných umeleckých diel je nedôstojná (opotrebovaný interiér a inštalačný mobiliár, osvetlenie, nevyhovujúce klimatické podmienky/ nízky štandard prezentácie kultúrneho dedičstva, absencia prezentačných možností prostredníctvom digitálnych technológií).
- Galéria má nízky štandard návštevníckeho servisu /dožitie hygienické zázemie, chýbajúca oddychová zóna, absencia tlačovín k stálym expozíciám i aktuálnym výstavným projektom, absencia detského kútika, minicafé i artshopu, absentuje informačný systém i jednotný vizuál.../.
- Galéria má nízky štandard ochrany zbierkového fondu v expozičných častiach aj v depozitárnom zázemí.
- Galéria aktuálne nemá funkčnú odbornú personálnu štruktúru, absentuje programová vízia, smerovanie jej obsahu.

Výzvy pre rámcovanie kontúr smerovania a revitalizácie galérie pod značkou SBM sú nasledovné:

- Naliehavá je potreba spracovania a zadefinovania vízie GaJK ako atraktívnej inovatívnej galérie pod značkou SBM, v otvorenom dialógu s umeleckými združeniami a etablovanými kurátormi pod záštitou Galerijnej rady. V slovenskej kultúrnej obci rezonuje téma smerovania GaJK a potreby jej nového, súčasného obsahu, ktorý má potenciál jedinečne prepájať a prezentovať historické umelecké diela a kolekcie - s tvorbou súčasných umelcov v kontexte výziev klimatických zmien. Inovatívne smerovanie galérie je príležitosťou pre súčasných umelcov a kurátorov, aby sa uplatnili ako agitátori prevencie rizík environmentálnych ohrození a inšpirátori kreatívnych riešení dopadov klimatických zmien.
- Umelecko-historický zbierkový fond je aktuálne koncipovaný v súlade s ideou, že regionálna kolekcia umenia reflektuje fenomén baníctva. Ústupom banského priemyslu je táto idea vyprázdnená, stále ťažšie sa naplňa. Táto situácia je impulzom pre nové reflexie, formulovanie nových umeleckých obsahov v kontexte globálnych problémov, environmentálnych tém (i kritickému reflektovaniu dopadu ťažby na prostredie), klimatickej krízy.
- Reštart akvizičnej činnosti galérie reflektujúcej aktuálne témy.
- Galéria vyžaduje koncepčné odborné personálne posilnenie, rozsah personálnej reštrukturalizácie je závislý od rozhodnutia zriaďovateľa (SBM aktuálne môže obsadiť iba pozíciu vedúceho pracovníka galérie).
- Veľký potenciál má obnova funkčného využitia komplexu budov galérie ako polyfónneho priestoru pre umenie - štôlna, átria, štukovej sály ako miest pre site-specific projekty vrátane revitalizovaného nádvoria galérie funkčne zapojeného do letného sezónneho programu /open space/, rezidenčnej zóny v podkroví – vybudovanie ateliérov, priestorov a zázemia

pre edukáciu. Dôležité je vybudovať foyer, artshop, oddychovú zónu - minicafé, detský kútik, edukačné zázemie.

- Vzhľadom na stavebno – technický stav budov je potrebné naplánovať architektonickú obnovu galérie v spolupráci s renomovanými architektmi a kurátormi, vrátane obsahového a vizuálneho konceptu stálych expozícií a priestorov pre prezenčné výstavné projekty, návštevníckeho zázemia a priestorov pre deponovanie zbierok.
- Implementovanie digitálnych technológií do prevádzky a prezentácie galérie, aktualizácia edukačných programov s interaktívnymi možnosťami, digitálne katalógy, audio sprievodcovia.
- SBM bude pre galériu zabezpečovať plnenie úloh v zmysle zákona o múzeách a galériách č. 206/2009 z. z, t. j. preventívnu ochranu zbierkových predmetov, akvizičnú politiku, vedeckovýskumnú činnosť, ochranu objektov, ekonomiku, personalistiku, produkciu výstav a expozícií.

Pracovná skupina bude rokovať online spôsobom (cez MS TEAMS) v zložení: Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., Mira Keratová, Mgr. Dušan Buran, Dr.phil., Mgr. Nina Vidovencová, RNDr. Damas Gruska, PhD., Mgr. art. Lucia Tkáčová, Mgr. Zuzana Denková, PhD.

Navrhujeme nasledovné termíny rokovania, z ktorých sa usilujeme vybrať jeden vhodný termín pre všetkých členov skupiny. Prosíme, dajte nám obratom vedieť, ktorý termín Vám vyhovuje najviac, prípadne nám napíšte viac termínov, aby sme urýchlili zlad'ovanie:

19. 11. (štvrtok) o 15.00

24. 11. (utorok) o 15.00

26. 11. (štvrtok) o 15.00

Ďakujeme Vám všetkým. Tešíme sa na spoluprácu.

S pozdravom


Mgr. Zuzana Denková, PhD.
riaditeľka