

<b>Slovenské banské múzeum, Kammerhofska 2, 969 01 Banská Štavnica</b> <a href="http://www.muzeumbs.sk">www.muzeumbs.sk</a>	
<b>Rezidenčný program</b> <b>FORUM FOR MUSEUM</b>	
<b>téma rezidenčného programu na rok 2022:</b> <b>IDENTITA</b> kontexty, súvislosť, špecifiká, perspektívy a príležitosti zbierkového fondu múzea	
<b>PRIHLÁŠKA</b>	
Meno a priezvisko	Ľubomír Slovinský
<b>Téma rezidencie</b> (názov/koncept, navrhovaný výstup) (max. 2000 znakov)	Montánna pamäť (pracovný názov) -umelecká reflexia a intervencia do expozície banského múzea  Múzeum nie je len zbierkotvornou a výskumnou inštitúciou. Je tiež nositeľom spoločenskej pamäti, ktorá je uložená v každom z artefaktov a dokumentov nachádzajúcich sa v jeho zbierkach. Platí to samozrejme v kontexte, kedy sa téma jeho pôsobnosti týka daného regiónu a predovšetkým ak je táto téma už otázkou dôb minulých. Na príklade Banského múzea v Banskej Štiavnici ide teda o kolektívnu spomienku na banskú činnosť, ako determinujúcu činnosť pre podobu tohto regiónu a bežný život ľudí v dobe konjunktúry i úpadku baníctva. Predmetom môjho záujmu je vzťah spoločenskej pamäti vzťahujúcej sa k téme baníctva s pamäťou, ktorú uchováva inštitúcia. V nadnesenom zmysle tu vnímam paralelu s ukladaním dát na dátových nosičoch a serveroch, ktoré sú virtuálnou pamäťou jednotlivca, skupiny či spoločnosti ako celku. Mojim zámerom je, na základe inšpirácie týmito princípmi, digitalizácia zbierkového fondu múzea formou 3D skenov či dátovej transformácie. Tieto dáta budú istou kartotékou, databázou, z ktorej bude čerpať multimedialná inštalácia. Cieľom je intervenovať do expozície banského múzea, a to formou, ktorá vzíde jednak z procesu umeleckej tvorby, tak i detailného poznania priestorových a inštalacyjnych možností v samotnej expozícii. Dôležitým faktorom je i prítomnosť diváka, malo by sa teda jednať o interaktívnu inštaláciu. Je dôležité poznamenať, že témou baníctva som sa vo svojej tvorbe už aktívne zaoberal. Išlo hlavne o terénny výskum a umeleckú reflexiu prejavov banskej činnosti v krajine v okolí Gelnice. Tento projekt je teda pokračovaním mojich tvorivých tendencií v intenciách tejto témy. Súčasťou rezidencie môže byť i prednáška alebo workshop pre verejnosť alebo študentov umeleckých škôl zameraná na technologické a tvorivé prístupy využívané v tomto projekte.

<p><b>Aká je Vaša motivácia zúčastniť sa rezidenčného programu?</b> (max. 1000 znakov)</p>	<p>Téma baníctva je so mnou bytostne spojená skrz môj pôvod, rodinných predchodcov i reflexiu v mojej umeleckej tvorbe. V Galérii Jozefa Kollára som realizoval autorskú výstavu Miznúce podzemie, pracujúcu práve s témou baníctva. Po dokončení diel prezentovaných na výstave som o možnom pokračovaní uvažoval práve v intenciách spomínaných v koncepcii tohto projektu. Nakoľko ma zaujíma práve interdisciplinárny presah umeleckej tvorby, vnímam to ako výbornú príležitosť nahliadnúť "za oponu" banského múzea a o danej problematike viesť diskusiu s jeho fundovanými predstaviteľmi. Zároveň to vnímam ako možnosť rozšíriť si poznatky v tejto problematike, ktorá ma zaujíma i mimo poľa umenia.</p>	
<p><b>Definujte očakávané prínosy projektu pre Vás, múzeum a prípadné iné cieľové skupiny</b> (max. 1000 znakov)</p>	<p>Prínosom tohto projektu je pre mňa, ako spomínam vyššie, interdisciplinárna tvorba a možnosť diskusie s odborníkmi z rôznych oblastí mimo umenia. Tá rozšíri môj pohľad na danú problematiku, čo bude mať dôležitý vplyv i na kvalitu výstupov. Prínosom pre múzeum môže byť zdigitalizovaná časť expozície, ktorá bude múzeu k dispozícii pre ďalšie účely. (Online prehliadka, možnosť design, 3D tlač suvenírov, atď.?) Nakoľko sa vo svojej tvorbe okrem voľného umenia venujem i dizajnu, budem múzeu plne nápomocný i v úvahách (a v rámci možnosti i realizácii) o digitalizácii a interaktivizácii expozície s ohľadom na aktuálne trendy v dizajne výstav. Samotná umelecká intervencia do expozície múzea môže prilákať i novú cieľovú skupinu, resp. pre tú existujúcu môže byť zaujímavým spestrením.</p>	
<p>Dĺžka rezidenčného pobytu</p>	<p>1 mesiac (alebo 14 dní)</p>	
<p>Termín rezidenčného pobytu: <b>apríl- september 2022</b> (uvedte Vami preferovaný termín )</p>	<p>Jún/Júl</p>	
<p>Súhlas so spracovaním osobných údajov :</p> <p>Udeľujem súhlas Slovenskému banskému múzeu v Banskej Štiavnici s poskytnutím a zverejnením osobných údajov (na webovej stránke múzea, sociálnych sieťach a za účelom dokumentácie na archívne účely) v prípade úspešného výberu na rezidenčný pobyt <b>FORUM FOR MUSEUM 2022</b> v rozsahu: meno, priezvisko, názov rezidenčnej témy s jej stručnou anotáciou.</p>		
<p><small>Súhlas je potrebný v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „nariadenie GDPR“) a v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 221/2019 Z. z. (ďalej len „zákon o ochrane osobných údajov“).</small></p>		