



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM



VÝCHODOSLOVENSKÉ  
MÚZEUM V KOŠICIACH



## I. Obežník

### 26. sympóziu z dejín farmácie,

*ktoré sa uskutoční pri príležitosti 70. výročia založenia Farmaceutickej fakulty UK v Bratislave a 230. výročia úmrtia Jána Juraja Hoffingera dňa 21. septembra 2022 v priestoroch Rytierskej sály Starého zámku v Banskej Štiavnici*

### Anotácia

Cieľom sympózia je nadviazať na predchádzajúce roky pracovných a priateľských stretnutí, získať hodnotný vedecký materiál a rozšíriť si obzory v danej problematike. Farmácia je spoločenský a historický fenomén, ktorý sa bytostne dotýka života každého jedinca. Podrobné poznanie udalostí a súvislostí v minulosti pomáha lepšie porozumieť súčasnému dňaniu a tiež pomáha pripraviť sa na možnú budúcnosť. Zároveň každý jeden príspevok zhodnocuje aj celkové historické poznanie našej krajiny ako aj širšieho geopolitického priestoru. Zachovanie tohto poznania je dôležité nielen pre nás, ale najmä pre budúce generácie.

Organizátori veria, že tak, ako po minulé roky sa im aj na 26. sympóziu z dejín farmácie podarí získať hodnotný materiál, ktorý bude opätovne spracovaný do podoby tlačeneho zborníka. Týmto spôsobom bude práca účastníkov uchovaná a prístupná pre ďalšie vedecké bádanie. Tohtoročné sympóziu sa bude konať v Rytierskej sále Starého zámku v Banskej Štiavnici.

Sympóziu je venované 70. výročiu založenia Farmaceutickej fakulty v Bratislave, ktorá bola založená v roku 1952 ako šiesta samostatná fakulta Univerzity Komenského.

Sympóziu je venované aj lekárovi Jánovi Jurajovi Hoffingerovi (1756 – 1792). Od roku 1783 pôsobil ako banský lekár v Banskej Štiavnici. Venoval sa tu nielen liečbe baníkov, ale snažil sa im poskytnúť kompletnú starostlivosť. V Banskej Štiavnici vybudoval banícky chudobinec, chcel zriadiť modernú veľkokapacitnú banskú nemocnicu, ktorá sa mala venovať problémom baníkov a mala slúžiť pre celý široký región stredného Slovenska. Pokúšal sa aj o zriadenie filiálky lekárnice na Vindšachte (dnes Štiavnické Bane), kde bola najvyššia koncentrácia banských robotníkov.



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM



VÝCHODOSLOVENSKÉ  
MÚZEUM V KOŠICIACH



## Základné pokyny

Každý prednášajúci bude mať k dispozícii čas na prednes príspevku približne 15 minút s použitím dataprojektora a premietacieho plátna. Príspevky budú rozdelené do blokov (ak to ich charakter umožní) a po každom bloku bude nasledovať diskusia. Prihlásený účastník zároveň odovzdá spracovanú tému aj v elektronickej podobe vypracovanú podľa pokynov pre autorov. Písomná podoba príspevku môže presahovať prednesenú formu. Pozor! Autor je povinný svoj príspevok v písomnej podobe s anotáciou, kľúčovými slovami, s obrázkami samostatne a citovanou literatúrou podľa uvedených pokynov poslať na adresu:

[sencek.richard@muzeumbs.sk](mailto:sencek.richard@muzeumbs.sk)

**najneskôr do 30. júna 2022!**

Žiadame všetkých prispievateľov o veľmi dôsledné dodržiavanie stanovených pokynov. Ich nedodržanie môže viesť k odmietnutiu prezentácie alebo publikovania príspevku. Publikované budú len príspevky tých autorov, ktorí sa aktívne zúčastnia konferencie.

Záväznú prihlášku so stručnou anotáciou zasielajte mailom na jednu, alebo aj všetky uvedené adresy. V maily môžete napísať aj prípadné ďalšie technické požiadavky, alebo otázky ohľadom sympózia.

e-mail: RNDr. Anton Bartunek, PhD. [esenciapresov09@gmail.com](mailto:esenciapresov09@gmail.com)

e-mail: PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD. [sencek.richard@muzeumbs.sk](mailto:sencek.richard@muzeumbs.sk)

Kontaktná adresa a adresa pre zasielanie prihlášok, súhlasu so spracovaním osobných údajov a súhlasu s prístupom k voľnej licencií CC-BY-NC 4.0 poštou:

PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD.

Slovenské banské múzeum

Kammerhofská 2

969 01 Banská Štiavnica



## Organizačné náležitosti

Uzávierka záväzných prihlášok príspevkov s anotáciami: 29. 04. 2022

Odovzdanie textov k publikovaniu príspevkov: do 30. 06. 2022

Záväzné prihlášky pre neprednášajúcich účastníkov: do 31. 08. 2022

Vyhlasenie záväzného programu: 31. 07. 2022

Dátum konania sympózia: 21. 09. 2022

Miesto konania sympózia a adresa múzea:

Starý zámok,  
Starozámocká 11,  
969 01 Banká Štiavnica

Vyhlasenie o súhlase s poskytnutím osobných údajov

Poskytujem svoje osobné údaje, v rozsahu uvedenom v tejto návratke, organizátorom sympózia: Slovenskému banskému múzeu v Banskej Štiavnici, OZ Diversitas Culturae v Banskej Bystrici na účely evidencie, a s tým súvisiacej administratívy účastníkov 26. sympózia z dejín farmácie.

Súhlas so spracúvaním osobných údajov sa pre tento účel v zmysle zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov (ďalej len „Zákon“) nepožaduje a som si vedomý/á povinnosti poskytnúť svoje osobné údaje pre daný účel. Zároveň potvrdzujem, že som si vedomý/á, že z konferencie bude vyhotovená fotodokumentácia za účelom dokumentácie podujatia a súhlasím so zverejnením takýchto fotografií z konferencie za účelom zdokumentovania konferencie a informovania verejnosti o jej konaní. Tento súhlas poskytujem dobrovoľne a na neurčitý čas, pričom ho môžem kedykoľvek odvolať, a to dorúčením písomného a podpísaného odvolania na adresu niektorého z organizátorov. Odvolanie sa nemôže týkať publikovaných materiálov.

Podpisom potvrdzujem, že som bol/a poučený/á o svojich právach vyplývajúcich z zákona 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov.

Podpis:

Autor publikovaním svojho diela v Zborníku Slovenského banského múzea podľa Zákona č. 185/2015 Z. z. udeľuje vydavateľovi Slovenskému banskému múzeu (ďalej len vydavateľ) časovo a územne neobmedzenú výhradnú licenciu a berie na vedomie, že vydavateľ ju môže poskytnúť na voľné verejne nekomerčné šírenie s povinnosťou uvedenia pôvodného zdroja. (CC-BY-NC 4.0).

Podpis:



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM



VÝCHODOSLOVENSKÉ  
MÚZEUM V KOŠICIACH



## Pokyny pre autorov príspevkov

Cieľom 26. sympózia z dejín farmácie je o. i. získať pôvodný, vedecky hodnotný a doposiaľ nepublikovaný materiál. Súčasťou sympózia je aj vydanie zborníka, v ktorom budú publikované prednesené príspevky. Príspevky budú uverejnené v slovenskom, alebo českom jazyku s tým, že autorom odporúčame k príspevku pripojiť krátke resumé.

Príspevok/prezentácia je časovo obmedzený, preto vás žiadame, aby ste striktné dodržiavali vymedzený čas, nakoľko sa môže stať, že vám nebude umožnené vystúpenie dokončiť. V príspevku sa zamerajte len na nosné aspekty a ostatné informácie potom pridajte do písomnej podoby.

Rozsah písomných prác je v zásade neobmedzený. I tak odporúčame dlhšie príspevky (nad 25 NS) konzultovať s editormi. Anotácia a resumé by nemali presiahnuť 1 500 znakov vrátane medzier. K príspevku pripojte kľúčové slová, ktoré vždy začínajte veľkým písmenom a za každým slovom dajte bodku. Okraje ani odstavce nezarovnávejte, slová nedeľte, zoznam literatúry uvádzajte na konci príspevku. Vzhľadom na platnosť STN ISO 690 a ISO 690-2 je potrebné rešpektovať jej zásady. Niektoré interpunkčné znamienka sa v odkazoch používajú odlišne od pravidiel slovenského pravopisu. Príklady citovania sú uvedené ďalej, prosíme, o ich prísne dodržiavanie.

V texte je možné používať **bold** a *italic* písmo, odstavce oddeľujte entrom a neodsádzajte ich od okraja. Upozorňujeme, že *kurzíva (italic)* nahrádza úvodzovky, nepoužívajte oboje! Používajte New Times Roman alebo Arial veľkosti 12, riadkovanie 1,5. Text zasielajte v súbore doc., docx., txt., obrázky zasielajte samostatne vo formátoch jpeg, tif, psd. V žiadnom prípade ich **nekladajte** do textového súboru! Obrázky musia mať aspoň 300 dpi a viac než 450 kB. Popisky k obrázkom môžete vpísať na záver príspevku. Predpokladáme, že zborník bude len čiernobiely.

Autor je zodpovedný za štylistickú, gramatickú a vecnú správnosť príspevku a zároveň zodpovedá za pôvodnosť materiálov a podkladov a ich legálnosť. Príspevky budú publikované v CC-BY-NC 4.0 licencií.

Nedodržanie uvedených pokynov ako aj citovania môže byť dôvodom pre neuverejnenie príspevku!



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM



VÝCHODOSLOVENSKÉ  
MÚZEUM V KOŠICIACH



## Citovanie

Na citovanie používajte funkciu Poznámka pod čiarou, na konci strany. Prvá citácia na autora sa uvedie celá podľa príkladov uvedených nižšie, okrem ISBN (nie je potrebné uvádzať) a strana – uviesť konkrétnu stranu, z ktorej je text citovaný (v zozname literatúry sa uvádza celkový počet strán publikácie). Mená autorov sa uvádzajú celé! Každá ďalšia citácia toho istého diela sa uvádza v skrátenej forme: MENO AUTORA – NÁZOV PUBLIKÁCIE – CITOVANÁ STRANA. Pod jednu poznámku pod čiarou je možné dať **len jednu citáciu!** Nepoužívajte skratky a odkazy typu: tamtiež; tamže; ref.; ibidem; ibd.; a podobne, odkaz je potrebné znovu uviesť v skrátenej forme celý! Pri citovaní stredovekých a starších diel, ako aj pri citovaní biblie rešpektujeme aj zaužívané formy, ale bez ďalších podčiarových odkazov (pri novodobej literatúre však pravidlá dôsledne dodržiavajte)!

Príklady :

Odkaz na monografiu (1 – 3 autori):

NOVÁK, Anton. *Z farmaceutickej histórie*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

NOVÁK, Anton – KOVÁČ, Peter. *Z farmaceutickej encyklopédie*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 35.

Pozn.: V zozname literatúry sa publikácia uvádza rovnako, namiesto citovanej strany sa uvedie počet strán a ISBN.

Odkaz na monografiu (viac než 3 autori):

NOVÁK, Anton et al. *Z farmaceutickej výroby*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40.

Odkaz na zborník (celok):

NOVÁK, Anton (ed.). *Zborník Farmaceutického múzea*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

Odkaz na časť v zborníku:

KOVÁČ, Peter. Lekárne a lekárnici v stredoveku. In NOVÁK, Anton (ed.). *Zborník Farmaceutického múzea*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

Odkaz na článok v periodickej literatúre:

KOVÁČ, Peter. Lekárne a lekárnici v stredoveku. In *Farmaceutický bláznik*. Banská Bystrica : Archa, 2015, s. 40 – 45.

Ďalší odkaz na už citovaný zdroj:

NOVÁK, Anton. *Z farmaceutickej histórie*, s. 48 – 51.

Odkaz na elektronický zdroj:

NOVÁK, Anton. *Z farmaceutickej histórie*. [online]. Banská Bystrica : Farmaceutické múzeum, 2015, s. 55. Dostupné na internete: < [http://www.amtheon.sk/nps/Zbornik\\_2015.pdf](http://www.amtheon.sk/nps/Zbornik_2015.pdf) >

[Cit. dňa 25. novembra 2022 o 13:30].



## Závazná prihláška

na 26. sympóziu z dejín farmácie, ktoré sa bude konať 21. septembra 2022 v Rytierskej sále Starého zámku v Banskej Štiavnici.

Meno; priezvisko; titul:

Zamestnanie:

Úplná adresa pracoviska, resp. bydliska:

Telefón:

E-mail:


Názov príspevku:

--

Mám záujem vystúpiť s príspevkom:

ÁNO

NIE

Mám záujem vystúpiť s prezentáciou:

ÁNO

NIE

Mám záujem zúčastniť sa len ako poslucháč:

ÁNO

NIE

Pre študentov:

Meno; priezvisko; titul garanta:

Zamestnanie garanta:

Adresa pracoviska garanta:

Telefón garanta:

E-mail garanta:


Uzavierka záväzných príspevkov s anotáciami: 29.04.2022

Prihlášku so súhlasom so spracovaním osobných údajov zasielajte e-mailom na adresy organizátorov: [esenciapresov09@gmail.com](mailto:esenciapresov09@gmail.com); [sencek.richard@muzeumbs.sk](mailto:sencek.richard@muzeumbs.sk), alebo poštou na adresu:

PhDr. RNDr. Richard R. Senček, PhD.

Slovenské banské múzeum

Kammerhofska 2

969 01 Banská Štiavnica



SLOVENSKÉ  
BANSKÉ  
MÚZEUM



VÝCHODOSLOVENSKÉ  
MÚZEUM V KOŠICIACH



## Upozornenie

Banská Štiavnica je v čase sezóny pomerne exponovaným mestom. Preto je vhodné, v prípade záujmu o viacdňový pobyt, rezervovať si ubytovanie v dostatočnom predstihu. Podobne počítajte s komplikovaným parkovaním v blízkosti miesta konferencie.

Ďakujeme za pochopenie!