

Slovenské banské múzeum, Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica

www.muzeumbs.sk

Rezidenčný program
FORUM FOR MUSEUM

téma rezidenčného programu na rok 2022:

IDENTITA

kontexty, súvislosti, špecifiká, perspektívy a príležitosti zbierkového fondu múzea

PRIHLÁŠKA

Meno a priezvisko

Peter Pivoda

Téma rezidencie
(názov/koncept,
navrhovaný výstup)
(max. 2000 znakov)

Možnosti prepojenia vzdelávacieho potenciálu expozícií Galérie Jozefa Kollára a Berggerichtu.

Výstup: vypracovanie návrhu koncepcie vzdelávacích programov pre základné školy s využitím výstav oboch súčastí Slovenského banského múzea. Návrh pritom bude vychádzať z personálnych a organizačných možností oboch predmetných súčastí múzea a rešpektovať školské osnovy pre konkrétne školské ročníky pre čo najefektívnejší výber obsahov a foriem jednotlivých programov. Navrhnuté programy môžu slúžiť aj ako základ programov pre ďalšie cieľové skupiny, napr. rodiny alebo iné lokálne komunity.

Umenie a geologické špecifiká patria medzi dva základné kamene identity Banskej Štiavnice. Vo všeobecnosti majú minerály aj niekoľko ďalších spoločných atribútov s umeleckými dielami – používali sa pri tvorbe ako materiál, viaceré majú symbolickú hodnotu, aj výnimočné vizuálne kvality. Priestorová blízkosť týchto dvoch typov expozícií má k hľadaniu takýchto prepojení mimoriadny potenciál. Za posledné obdobie sa navyše uskutočnilo niekoľko výstav, ktoré takéto spojenie akcentujú (napr. [Rare Earth](#) -Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, kurátor Boris Ondreička, 2015; [HARD COAL. MINING. MINERAL RESOURCES. ART.](#), Deutsches Bergbau-Museum Bochum, kurátor Stefan Brüggerhoff, 2019 a i.). Takéto prepojenia ponúkajú nie len nové možnosti interpretácie sveta okolo nás, ale môžu byť aj impulzom k inovatívnym formám vzdelávania, kde sa čoraz viac využíva prepájanie tém a poznatkov z viacerých disciplín. Prepájanie rôznych zbierok v rámci múzejného vzdelávania je navyše aj novým trendom v oblasti múzejnej prezentácie. Prepojenie umenia a prírodných vied v rámci týchto expozícií pritom otvára aj širšie environmentálne a lokálne témy. Koncepcia rezidencie je zameraná na žiakov a žiačky základných škôl ako jednu z najdôležitejších miestnych komunít – školy majú pri vhodnom nastavení spolupráce veľký záujem o zaradenie prvkov neformálneho vzdelávania do vzdelávacích plánov, rady využívajú možnosť medzipredmetového prepájania, žiaci a žiačky sú často veľmi otvorenými prijímateľmi nových foriem a obsahov.

<p>Aká je Vaša motivácia zúčastniť sa rezidenčného programu? (max. 1000 znakov)</p>	<p>Mojou hlavnou motiváciou je prispieť k prípadnému lepšiemu využitiu vzdelávacieho potenciálu dvoch súčastí Slovenského banského múzea. Už niekoľko rokov ma v rámci mojej profesie fascinuje vzdelávací potenciál umenia v prepojení nie len s témami bežného života, ale aj s inými oblasťami – vedou, technikou, prírodnými vedami, environmentalistikou a jeho schopnosť poskytnúť na tieto oblasti nové pohľady a interpretácie. Tesné priestorové susedstvo Galérie Jozefa Kollára a Berggerichtu je pre mňa tiež ideálnou a jedinečnou príležitosťou pre môj ďalší dlhodobý záujem, a to hľadanie nových možností prepojenia galerijnej a múzejnej pedagogiky – tieto prepojenia nevnímam iba v zmysle obohatenia jednej disciplíny druhou, ale predovšetkým ako možný profit pre účastníkov a účastníčky výsledných interdisciplinárnych programov, ktoré takéto spojenie ponúka.</p>
<p>Definujte očakávané prínosy projektu pre Vás, múzeum a prípadné iné cieľové skupiny (max. 1000 znakov)</p>	<p>Pre múzeum môže byť prínosom ďalšie rozšírenie inovatívneho spôsobu prezentácie svojich zbierok a tiež rozšírenie možností práce s cieľovou skupinou škola s využitím potenciálu dvoch silných zložiek identity mesta Banská Štiavnica. Žiaci a žiačky navyše tvoria dôležitý základ budúcich samostatných návštevníkov a návštevníčok múzea a počas programov môžu spoznať dôležité súčasti tohto regiónu. Školy, a to lokálne i prichádzajúce v rámci školských výletov, môžu prostredníctvom múzea získať ďalší dôkaz o tom, že Slovenské banské múzeum je relevantný partner pre efektívne doplnenie preberaného učiva a zároveň miestom inovatívneho zážitkového vzdelávania. Pre mňa osobne prínos spočíva v možnosti spolupráce v inom tíme, v obohatení prostredníctvom práce v špecifikách regionálnej inštitúcie so skvelým potenciálom a v možnosti prepojenia viacerých mojich dlhodobých záujmov. Možnosť stráviť rezidenciu v Banskom múzeu vnímam tiež ako osviežujúce mierne vykročenie zo svojich zaužívaných spôsobov práce v SNG.</p>
<p>Dĺžka rezidenčného pobytu</p>	<p><input type="checkbox"/> A. 14 dní <input checked="" type="checkbox"/> B. 1 mesiac <input type="checkbox"/> C. 3 mesiace</p>
<p>Termín rezidenčného pobytu: apríl- september 2022 (uved'te Vami preferovaný termín)</p>	<p>Jún – júl</p>
<p>Súhlas so spracovaním osobných údajov : <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Udeľujem súhlas Slovenskému banskému múzeu v Banskej Štiavnici s poskytnutím a zverejnením osobných údajov (na webovej stránke múzea, sociálnych sieťach a za účelom dokumentácia na archívne účely) v prípade úspešného výberu na rezidenčný pobyt FORUM FOR MUSEUM 2022 v rozsahu: meno, priezvisko, názov rezidenčnej témy s jej stručnou anotáciou.</p>	
<p><small>Súhlas je potrebný v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „nariadenie GDPR“) a v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 221/2019 Z. z. (ďalej len „zákon o ochrane osobných údajov“).</small></p>	