

FORUM FOR MUSEUM 2022 - OPEN CALL VÝZVA

VYHODNOTENIE

Slovenské banské múzeum Banská Štiavnica

2. december 2021

Slovenské banské múzeum vyhlásilo OPEN CALL výzvu na rezidenčný program FORUM FOR MUSEUM 2022, zámerom ktorého bolo iniciovať inovatívne formy medziodborového výskumu a prezentácie zbierkového fondu Slovenského banského múzea v kontexte hodnôt kultúrno – historického dedičstva prostredia (lokalita UNESCO).

Ambíciou programu je prispievať k procesu transformácie múzejných inštitúcií na inšpirujúce, polyfunkčné verejné kultúrne inštitúcie 21.storočia, ktoré seabedomo a angažovane formujú a kultivujú humanistické aspekty našej civilizácie.

Výzva bola určená odborným a vedeckým pracovníkom/čkam z odborov: antropológia, archeológia, archívnictvo, architektúra, banská technika, etnológia, ekológia, história, geológia, informatika, kunsthistoria, kulturológia, pedagogika a pod. Kurátorom/kám výstavných projektov, umelcom/kyniam zo žánrov: vizuálne umenie, dizajn, multimédiá, literatúra, hudba, film, fotografia, dramatické umenie a pod. O rezidentský pobyt sa mohli uchádzať aj študenti/ky vysokých škôl. Výzva bola ukončená 30.11.2021. Prihlásilo sa spolu 13 uchádzačov.

Dňa 2.12.2021 zasadala odborná porota Slovenského banského múzea v zložení:

Mgr. Zuzana Denková, PhD., Ing.arch. Iveta Chovanová, Mgr. Silvia Herianová, Mgr. Anna Ďuricová, PhDr., RNDr. Richard Senček, PhD., Mgr. Emília Švecová.

Pri výbere komisia vyhodnotila kvalitu predložených projektov podľa nasledovných kritérií:

- Projektový zámer a koncept
- Motivácia uchádzačov
- Výstupy a očakávané prínosy projektu pre organizátora a cieľové skupiny

Vďaka kvalite všetkých 13 predložených projektov komisia odporučila ich zaradenie do rezidenčného programu FORUM FOR MUSEUM 2022.

Zoznam a témy projektových zámerov úspešných uchádzačov/uchádzačiek o rezidentský program v abecednom poradí:

Peter Buday – Dejiny pamiatkovej starostlivosti v Banskej Štiavnici (1900 – 40. roky XX. storočia): osobnosti, problémy, realizácie obnov, reflexie.

Lýdia Budayová - Jesenná univerzita architektúry 2022 – stavebnohistorický a urbanistický vývoj Banskej Štiavnice.

Anton Čierny - Škvrny Salamandry.

Anna Grusková - Kováčovci. Banská Štiavnica v 20. storočí na fotografiách otca a dcéry.

Tomáš Haviar - Banský vláčik...

Michaela Kováčová - Sériá vzdelávacích programov pre 1. stupeň základných škôl.

Ondřej Merta a kol. - JISKRA / inspirační pobyt nově vzniklého uměleckého tělesa.

Peter Pivoda - Možnosti prepojenia vzdelávacieho potenciálu expozícií Galérie Jozefa Kollára a Berggerichtu.

Zuzana Polakovičová - Akčný plán spolupráce SBM s lokálnou komunitou.

Ľubomír Slovinský - Montánna pamäť (pracovný názov) -umelecká reflexia a intervencia do expozície banského múzea.

Michaela Šuranská, Kristína Mičová - Umelecká reflexia časti zbierkového fondu a následná intervencia do expozície múzea (výstavný projekt).

Anikó N. Tóth - Rukopis rozprávkového románu s pracovným názvom Nájdi ma!

Andrea Vrtelová - Fotografická dokumentácia prejavov baníckej a hutníckej činnosti v rôznych banských lokalitách Slovenska, štúdium zbierok SBM.