

# DIVOČINA

## NASUTI 2022

**BANSKÁ ŠTIAVNICA:**  
Galéria Jozefa Kollára | Art café | Kultúrne centrum Eleuzína  
| Hájovňa – Červená studňa | Schemnitz gallery

čas konania: 18. – 19. 11. 2022  
čas trvania výstavy: 18. 11. – 30. 4. 2023

**Prvý festival súčasného umenia s environmentálnym zameraním a každý rok inou ekologickou témou. Spájame kreativitu, umenie, dizajn, inovácie a ekologické myslenie. Zámerom festivalu je zvyšovať povedomie o aktuálnych ekologických problémoch a ich možných riešeniach.**

**Piaty ročník sa koná v piatok a sobotu 18. – 19. 11. 2021 v Banskej Štiavnici. Témou tohtoročného festivalu je DIVOČINA. Program tvoria prednášky, diskusie, workshopy a výstavy súčasného umenia (performance, objekt, inštalácia, dizajn a.i.). Ako v prvých štyroch ročníkoch, opäť sa ocitneme na priesečníkoch umenia a vedy.**

**Program bude aktualizovaný na stránke a profiloch festivalu (FB, IG).**

**vystavujúci / účinkujúci:**

**Peter Barényi, Veza Czyn, Pali Hovanec, Andrej Chudý, Andrea Kalinová, Tomáš Rafa, Matin Špirec, Peter Sulo, Tomasz Szrama, Gabriela Zigová**

**diskutujú:**

**Vojtěch Pecka, Daniel Talesnik, Adrián Kobetič, Katarína Vošková, Marta Fandlová**

**premietanie + beseda s autorkou:**

**Viera Čakányová – film Biela na bielej**

**workshop vedie:**

**Katarína Fremalová (Momoko)**

**Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Festival je súčasťou medzinárodného projektu YEAR OF CLIMATE CARE 2022.**

Výstavno-diskusný program festivalu bude mať tento rok tému **DIVOČINA**. Budeme hľadať jej hranice, definície, možnosti jej zachovania (tej prírodnej), ale aj ovládnutia (tej ľudskej). Pretože tá skutočná **DIVOČINA** nie je za hranicami nášho pohodlia, nachádza sa priamo v jeho jadre.

Budeme sa venovať téme antropocentrizmu, jeho pôvodu a otázke pevnosti argumentov jeho obhajoby, kmeňovým identitám a z nich vyplývajúcim spoločenským otrasom, informačnému pretlaku a s ním súvisiacim zmätkom a úspešným dezinformačným kampaniam (ale aj ich pôvodu a histórii), dejinám človeka a jeho rozumu, ale aj divokej zábavy ako nástroja uvoľnenia potlačovaných emócií a myšlienok, podvedome skrytej ale aj vedome skrývanej prirodzenosti človeka. Chceme hľadať body, v ktorých sme ako ľudstvo ešte stále schopní konsenzu, identifikovať a klasifikovať omyly, v ktorých žijeme, pokúsime sa rúcať (alebo aspoň narúšať) bariéry, ktoré nás od seba oddeľujú a znemožňujú vzájomné porozumenie. Pretože len sebareflexia a konsenzuálna snaha o zlepšenie stavu nás môže previesť hrozbou, akej ešte ľudstvo nečelilo.

**DIVOČINA**, ktorú budeme spoločne pozorovať, na nás nečíha hlboko v horách alebo na mori, nachádza sa v človeku, v jeho vzťahoch, obrátených hodnotách, zmätených pojmoch, zamenených príčinách a následkoch, informačných šumoch, prepísaných históriách a neochote pozerať do budúcnosti. Pokúsime sa umením tieto javy reflektovať a v spoločných diskusiách načrtnúť cestu, ktorou život na planéte cez divočinu civilizácie navigovať do bezpečnejších vôd prostredníctvom spolupráce prírodných, spoločenských vied, umenia a kultúry.

## **PARTNERI PROJEKTU**

Fond na podporu umenia  
Creative Europe Desk  
The Year of Climate Care  
Goethe Institut  
Francúzsky inštitút Slovensko  
Film Expanded

<https://www.nasuti.eu>