

Výberové konanie pozíciu: projektový koordinátor/ka Galérie Jozefa Kollára, SBM Banská Štiavnica, 28.1.2021 – online vypočutie uchádzačiek

Hodnotiaci hárok

Na zasadnutí pracovnej skupiny expertov (dňa 19.11.2021) – ako poradného orgánu zvolaného riaditeľkou SBM (prítomní: Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., Mgr. Dušan Buran, Dr. Phil., RNDr. Damas Gruska, PhD., Mgr. art. Lucia Tkáčová, Mgr. Zuzana Denková, PhD., Ing. Petra Páchniková) boli sformulované základné kritéria na výberové konanie na odborného pracovníka/čku GaJK, ktorý/á by disponoval nasledovnými schopnosťami:

- stotožniť s aktualizovaným poslaním galérie,
- pripraviť dramaturgiu výstavného programu v spolupráci s odborným personálom SBM; ako aj nadviazať partnerstvá s externými kurátormi a kurátkami,
- moderovať pracovné skupiny pripravujúce obnovu galérie;
- obsadenie tohto pracovného miesta by bolo významné aj z dôvodu, že by bola zabezpečená prístupnosť galérie verejnosti.

Z diskusie expertnej skupiny vyplynuli nasledovné poznatky a odporúčania:

- Účastníci upozornili na absenciu programovej vízie galérie. Galéria J. Kollára sa má transformovať na inštitúciu 21. storočia s akcentom na stredoeurópsky význam jej zbierkového fondu a európsky rozmer jej výstavnej činnosti.
- Strategickou výhodou má byť jej jasná a unikátna profilácia a to ako galérie reflektujúcej environmentálne problémy v čase klimatickej zmeny.
- Výzvou je reštart zbierkotvornej činnosti galérie vychádzajúcej z rozšírenia profilácie galérie na inštitúciu reflektujúcu environmentálne problémy.
- Galéria disponuje atraktívnymi výstavnými priestormi v jadre historického mesta (daný potenciál nie je dostatočne zhodnotený/využitý).
- Akcentovala sa potreba jasnejšieho zariadenia postavenia galérie v organizačnej štruktúre múzea. Uššieho prepojenia s ostatnými časťami múzea, práca s múzejnou zbierkou ako celkom, rozšírenie výstavného programu galérie aj do iných objektov múzea.

Na základe uvedených odporúčaní pracovnej skupiny expertov boli sformulované a zverejnené kritéria na obsadenie pozície projektového koordinátora/ky Galérie Jozefa Kollára.

Požiadavky na činnosť projektového koordinátora/ky:

- aktualizuje vízie GaJK ako modernej a atraktívnej galérie v otvorenom dialógu s umeleckými združeniami, etablovanými kurátormi a expertmi pod záštitou Galerijnej rady, s akcentom na nový, súčasný obsah a formy prezentácie, inovatívne prepájajúci historické umelecké diela a kolekcie s tvorbou súčasných umelcov v kontexte výziev klimatických zmien;
- koordinuje uvádzanie výstavných projektov a ich produkčné zabezpečenie;

- vytvára obsahový a vizuálny zámer konceptu inovácie stálych expozícií ako exkluzívneho, komplexného a návštevnícky príťažlivého priestoru /v spolupráci s Galerijnou radou a s renomovanými kurátormi/ ako prípravy na architektonickú obnovu objektu galérie;
- koordinuje a tvorí edukačné programy a sprievodné podujatia výstavných projektov galérie;
- aktívne vyhľadáva a formuje partnerstvá a inovatívne formy spolupráce s inštitúciami a subjektmi z prostredia vizuálneho umenia a iných medziodborových žánrov, s cieľom ich prezentačných aktivít a projektov v galérii – formuje jej polyfónny obsah;
- spolupodieľa sa na výskumných úlohách z odboru výtvarného umenia s akcentom na regionálne i nadregionálne súvislosti kolekcie historického umeleckého fondu múzea, tematizuje inovatívne koncepty súčasných tvorcov;
- spolupracuje s internými a externými kurátormi, autormi a odborníkmi pri príprave nových výstavných projektov zameraných na formovanie a implementáciu nového smerovania galérie;
- tvorí a zabezpečuje podklady na marketingovú komunikáciu zbierkového fondu inštitúcie a aktuálnych výstavných projektov;
- iniciuje akvizičnú činnosť galérie so zreteľom na kontinuitu zbierky a s akcentom na formovanie jej nového smerovania, ktoré bude tematizovať environmentálne témy;

1.Tabuľka hodnotenia uchádzačiek z aspektu kvality predložených požadovaných písomných zadaní /koncept programového smerovania a rozvoja galérie, motivačný list, relevantné profesijné skúsenosti/ 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová	25					
Mgr. Zuzana Bodnárová	40					
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.	45					
Mgr. Erika Kovačičová	20					
Mgr. Miriam Lenčová	25					
Mgr. Zuzana Paškayová	20					
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká	30					
Mgr. Zuzana Zigmundová	15					

2. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek na základe online prezentácie pred komisiou 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová	30					
Mgr. Zuzana Bodnárová	35					
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.	50					
Mgr. Erika Kovačičová	25					
Mgr. Miriam Lenčová	15					
Mgr. Zuzana Paškayová	20					
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká	20					
Mgr. Zuzana Zigmundová	15					

3. Tabuľka - poradie účastníčok

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemerná hodnota poradia
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová	3					
Mgr. Zuzana Bodnárová	2					
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.	1					
Mgr. Erika Kovačičová	5					
Mgr. Miriam Lenčová	6					
Mgr. Zuzana Paškayová	7					
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká	4					
Mgr. Zuzana Zigmundová	8					

Mgr. Silvia Lacková Čúzyová, PhD. - HODNOTENIE

1. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek z aspektu kvality predložených požadovaných písomných zadaní /koncept programového smerovania a rozvoja galérie, motivačný list, relevantné profesijné skúsenosti/ 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová		25				
Mgr. Zuzana Bodnárová		40				
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.		30				
Mgr. Erika Kovačičová		20				
Mgr. Miriam Lenčová		25				
Mgr. Zuzana Paškayová		22				
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká		38				
Mgr. Zuzana Zigmundová		20				

2. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek na základe online prezentácie pred komisiou 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzača/-čky						
Mgr. Ria Bobotová		10				
Mgr. Zuzana Bodnárová		38				
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.		27				
Mgr. Erika Kovačičová		10				
Mgr. Miriam Lenčová		28				

Mgr. Zuzana Paškayová		11				
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká		40				
Mgr. Zuzana Zigmundová		10				

3. Tabuľka - poradie účastníčiek

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemerná hodnota poradia
Meno uchádzačiek						
Mgr. Ria Bobotová		5 (35)				
Mgr. Zuzana Bodnárová		1 (78)				
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.		3 (57)				
Mgr. Erika Kovačičová		7 (30)				
Mgr. Miriam Lenčová		4 (53)				
Mgr. Zuzana Paškayová		6 (33)				
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká		2 (78)				
Mgr. Zuzana Zigmundová		8 (30)				

Richard GASTON
L. Mičulák, 28.1.2021

Výberové konanie pozíciu: projektový koordinátor/ka Galérie Jozefa Kollára, SBM Banská Štiavnica, 28.1.2021 – online vypočutie uchádzačiek

Hodnotiaci hárok

Na zasadnutí pracovnej skupiny expertov (dňa 19.11.2021) – ako poradného orgánu zvolaného riaditeľkou SBM (prítomní: Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., Mgr. Dušan Buran, Dr. Phil., RNDr. Damas Gruska, PhD., Mgr. art. Lucia Tkáčová, Mgr. Zuzana Denková, PhD., Ing. Petra Páchniková) boli sformulované základné kritéria na výberové konanie na odborného pracovníka/čku GaJK, ktorý/á by disponoval nasledovnými schopnosťami:

- stotožniť s aktualizovaným poslaním galérie,
- pripraviť dramaturgiu výstavného programu v spolupráci s odborným personálom SBM; ako aj nadviazať partnerstvá s externými kurátormi a kurátorkami,
- moderovať pracovné skupiny pripravujúce obnovu galérie;
- obsadenie tohto pracovného miesta by bolo významné aj z dôvodu, že by bola zabezpečená prístupnosť galérie verejnosti.

Z diskusie expertnej skupiny vyplynuli nasledovné poznatky a odporúčania:

- Účastníci upozornili na absenciu programovej vízie galérie. Galéria J. Kollára sa má transformovať na inštitúciu 21. storočia s akcentom na stredoeurópsky význam jej zbierkového fondu a európsky rozmer jej výstavnej činnosti.
- Strategickou výhodou má byť jej jasná a unikátna profilácia a to ako galérie reflektujúcej environmentálne problémy v čase klimatickej zmeny.
- Výzvou je reštart zbierkotvornej činnosti galérie vychádzajúcej z rozšírenia profilácie galérie na inštitúciu reflektujúcu environmentálne problémy.
- Galéria disponuje atraktívnymi výstavnými priestormi v jadre historického mesta (daný potenciál nie je dostatočne zhodnotený/využitý).
- Akcentovala sa potreba jasnejšieho zadefinovania postavenia galérie v organizačnej štruktúre múzea. Užšieho prepojenia s ostatnými časťami múzea, práca s múzejnou zbierkou ako celkom, rozšírenie výstavného programu galérie aj do iných objektov múzea.

Na základe uvedených odporúčaní pracovnej skupiny expertov boli sformulované a zverejnené kritéria na obsadenie pozície projektového koordinátora/ky Galérie Jozefa Kollára.

Požiadavky na činnosť projektového koordinátora/ky:

- aktualizuje vízie GaJK ako modernej a atraktívnej galérie v otvorenom dialógu s umeleckými združeniami, etablovanými kurátormi a expertmi pod záštitou Galerijnej rady, s akcentom na nový, súčasný obsah a formy prezentácie, inovatívne prepájajúci historické umelecké diela a kolekcie s tvorbou súčasných umelcov v kontexte výziev klimatických zmien;
- koordinuje uvádzanie výstavných projektov a ich produkčné zabezpečenie;

- vytvára obsahový a vizuálny zámer konceptu inovácie stálych expozícií ako exkluzívneho, komplexného a návštevnícky príťažlivého priestoru /v spolupráci s Galerijnou radou a s renomovanými kurátormi/ ako prípravy na architektonickú obnovu objektu galérie;
- koordinuje a tvorí edukačné programy a sprievodné podujatia výstavných projektov galérie;
- aktívne vyhľadáva a formuje partnerstvá a inovatívne formy spolupráce s inštitúciami a subjektmi z prostredia vizuálneho umenia a iných medziodborových žánrov, s cieľom ich prezentačných aktivít a projektov v galérii – formuje jej polyfónny obsah;
- spolupodieľa sa na výskumných úlohách z odboru výtvarného umenia s akcentom na regionálne i nadregionálne súvislosti kolekcie historického umeleckého fondu múzea, tematizuje inovatívne koncepty súčasných tvorcov;
- spolupracuje s internými a externými kurátormi, autormi a odborníkmi pri príprave nových výstavných projektov zameraných na formovanie a implementáciu nového smerovania galérie;
- tvorí a zabezpečuje podklady na marketingovú komunikáciu zbierkového fondu inštitúcie a aktuálnych výstavných projektov;
- iniciuje akvizičnú činnosť galérie so zreteľom na kontinuitu zbierky a s akcentom na formovanie jej nového smerovania, ktoré bude tematizovať environmentálne témy;

1.Tabuľka hodnotenia uchádzačiek z aspektu kvality predložených požadovaných písomných zadaní /koncept programového smerovania a rozvoja galérie, motivačný list, relevantné profesijné skúsenosti/ 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová			10			
Mgr. Zuzana Bodnárová			50			
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.			40			
Mgr. Erika Kovačičová			10			
Mgr. Miriam Lenčová			20			
Mgr. Zuzana Paškayová			30			
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká			30			
Mgr. Zuzana Zigmundová			20			

28.I.2021



2. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek na základe online prezentácie pred komisiou 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzača/-čky						
Mgr. Ria Bobotová			10			
Mgr. Zuzana Bodnárová			50			
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.			40			
Mgr. Erika Kovačičová			10			
Mgr. Miriam Lenčová			20			
Mgr. Zuzana Paškayová			30			
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká			20			
Mgr. Zuzana Zigmundová			10			

3. Tabuľka - poradie účastníčiek

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemerná hodnota poradia
Meno uchádzačiek						
Mgr. Ria Bobotová			8.			
Mgr. Zuzana Bodnárová			1.			
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.			2.			
Mgr. Erika Kovačičová			7.			
Mgr. Miriam Lenčová			4.			
Mgr. Zuzana Paškayová			3.			
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká			5.			
Mgr. Zuzana Zigmundová			6.			

28. I. 2021



Výberové konanie pozíciu: projektový koordinátor/ka Galérie Jozefa Kollára, SBM Banská Štiavnica, 28.1.2021 – online vypočutie uchádzačiek

Hodnotiaci hárok

Na zasadnutí pracovnej skupiny expertov (dňa 19.11.2021) – ako poradného orgánu zvolaného riaditeľkou SBM (prítomní: Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., Mgr. Dušan Buran, Dr. Phil., RNDr. Damas Gruska, PhD., Mgr. art. Lucia Tkáčová, Mgr. Zuzana Denková, PhD., Ing. Petra Páchniková) boli sformulované základné kritéria na výberové konanie na odborného pracovníka/čku GaJK, ktorý/á by disponoval nasledovnými schopnosťami:

- stotožniť s aktualizovaným poslaním galérie,
- pripraviť dramaturgiu výstavného programu v spolupráci s odborným personálom SBM; ako aj nadviazať partnerstvá s externými kurátormi a kurátorkami,
- moderovať pracovné skupiny pripravujúce obnovu galérie;
- obsadenie tohto pracovného miesta by bolo významné aj z dôvodu, že by bola zabezpečená prístupnosť galérie verejnosti.

Z diskusie expertnej skupiny vyplynuli nasledovné poznatky a odporúčania:

- Účastníci upozornili na absenciu programovej vízie galérie. Galéria J. Kollára sa má transformovať na inštitúciu 21. storočia s akcentom na stredoeurópsky význam jej zbierkového fondu a európsky rozmer jej výstavnej činnosti.
- Strategickou výhodou má byť jej jasná a unikátna profilácia a to ako galérie reflektujúcej environmentálne problémy v čase klimatickej zmeny.
- Výzvou je reštart zbierkotvornej činnosti galérie vychádzajúcej z rozšírenia profilácie galérie na inštitúciu reflektujúcu environmentálne problémy.
- Galéria disponuje atraktívnymi výstavnými priestormi v jadre historického mesta (daný potenciál nie je dostatočne zhodnotený/využitý).
- Akcentovala sa potreba jasnejšieho zadefinovania postavenia galérie v organizačnej štruktúre múzea. Ujššieho prepojenia s ostatnými časťami múzea, práca s múzejnou zbierkou ako celkom, rozšírenie výstavného programu galérie aj do iných objektov múzea.

Na základe uvedených odporúčaní pracovnej skupiny expertov boli sformulované a zverejnené kritéria na obsadenie pozície projektového koordinátora/ky Galérie Jozefa Kollára.

Požiadavky na činnosť projektového koordinátora/ky:

- aktualizuje vízie GaJK ako modernej a atraktívnej galérie v otvorenom dialógu s umeleckými združeniami, etablovanými kurátormi a expertmi pod záštitou Galerijnej rady, s akcentom na nový, súčasný obsah a formy prezentácie, inovatívne prepájajúci historické umelecké diela a kolekcie s tvorbou súčasných umelcov v kontexte výziev klimatických zmien;
- koordinuje uvádzanie výstavných projektov a ich produkčné zabezpečenie;

- vytvára obsahový a vizuálny zámer konceptu inovácie stálych expozícií ako exkluzívneho, komplexného a návštevnícky prítiahľivého priestoru /v spolupráci s Galerijnou radou a s renomovanými kurátormi/ ako prípravy na architektonickú obnovu objektu galérie;
- koordinuje a tvorí edukačné programy a sprievodné podujatia výstavných projektov galérie;
- aktívne vyhľadáva a formuje partnerstvá a inovatívne formy spolupráce s inštitúciami a subjektmi z prostredia vizuálneho umenia a iných medziodborových žánrov, s cieľom ich prezentačných aktivít a projektov v galérii – formuje jej polyfónny obsah;
- spolupodieľa sa na výskumných úlohách z odboru výtvarného umenia s akcentom na regionálne i nadregionálne súvislosti kolekcie historického umeleckého fondu múzea, tematizuje inovatívne koncepty súčasných tvorcov;
- spolupracuje s internými a externými kurátormi, autormi a odborníkmi pri príprave nových výstavných projektov zameraných na formovanie a implementáciu nového smerovania galérie;
- tvorí a zabezpečuje podklady na marketingovú komunikáciu zbierkového fondu inštitúcie a aktuálnych výstavných projektov;
- iniciuje akvizičnú činnosť galérie so zreteľom na kontinuitu zbierky a s akcentom na formovanie jej nového smerovania, ktoré bude tematizovať environmentálne témy;

1. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek z aspektu kvality predložených požadovaných písomných zadaní /koncept programového smerovania a rozvoja galérie, motivačný list, relevantné profesijné skúsenosti/ 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová				20		
Mgr. Zuzana Bodnárová				45		
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.				44		
Mgr. Erika Kovačičová				25		
Mgr. Miriam Lenčová				30		
Mgr. Zuzana Paškayová				25		
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká				30		
Mgr. Zuzana Zigmundová				15		

2. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek na základe online prezentácie pred komisiou 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzača/-čky						
Mgr. Ria Bobotová				28		
Mgr. Zuzana Bodnárová				35		
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.				50		
Mgr. Erika Kovačičová				15		
Mgr. Miriam Lenčová				20		
Mgr. Zuzana Paškayová				25		
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká				25		
Mgr. Zuzana Zigmundová				15		

3. Tabuľka - poradie účastníčiek

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	CEK Priemerná hodnota poradia	Pôj
Meno uchádzačiek							
Mgr. Ria Bobotová				48			
Mgr. Zuzana Bodnárová				80			
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.				94			
Mgr. Erika Kovačičová				40			
Mgr. Miriam Lenčová				50			
Mgr. Zuzana Paškayová				50			
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká				55			

Mgr. Zuzana Zigmundová				30		
---------------------------	--	--	--	----	--	--

Iveta Chovanová, 28.1.2021



Výberové konanie pozíciu: projektový koordinátor/ka Galérie Jozefa Kollára, SBM Banská Štiavnica, 28.1.2021 – online vypočutie uchádzačiek

Hodnotiaci hárok

Na zasadnutí pracovnej skupiny expertov (dňa 19.11.2021) – ako poradného orgánu zvolaného riaditeľkou SBM (prítomní: Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., Mgr. Dušan Buran, Dr. Phil., RNDr. Damas Gruska, PhD., Mgr. art. Lucia Tkáčová, Mgr. Zuzana Denková, PhD., Ing. Petra Páchniková) boli sformulované základné kritéria na výberové konanie na odborného pracovníka/čku GaJK, ktorý/á by disponoval nasledovnými schopnosťami:

- stotožniť s aktualizovaným poslaním galérie,
- pripraviť dramaturgiu výstavného programu v spolupráci s odborným personálom SBM; ako aj nadviazať partnerstvá s externými kurátormi a kurátorkami,
- moderovať pracovné skupiny pripravujúce obnovu galérie;
- obsadenie tohto pracovného miesta by bolo významné aj z dôvodu, že by bola zabezpečená prístupnosť galérie verejnosti.

Z diskusie expertnej skupiny vyplynuli nasledovné poznatky a odporúčania:

- Účastníci upozornili na absenciu programovej vízie galérie. Galéria J. Kollára sa má transformovať na inštitúciu 21. storočia s akcentom na stredo európsky význam jej zbierkového fondu a európsky rozmer jej výstavnej činnosti.
- Strategickou výhodou má byť jej jasná a unikátna profilácia a to ako galérie reflektujúcej environmentálne problémy v čase klimatickej zmeny.
- Výzvou je reštart zbierkotvornej činnosti galérie vychádzajúcej z rozšírenia profilácie galérie na inštitúciu reflektujúcu environmentálne problémy.
- Galéria disponuje atraktívnymi výstavnými priestormi v jadre historického mesta (daný potenciál nie je dostatočne zhodnotený/využitý).
- Akcentovala sa potreba jasnejšieho zadefinovania postavenia galérie v organizačnej štruktúre múzea. Užšieho prepojenia s ostatnými časťami múzea, práca s múzejnou zbierkou ako celkom, rozšírenie výstavného programu galérie aj do iných objektov múzea.

Na základe uvedených odporúčaní pracovnej skupiny expertov boli sformulované a zverejnené kritéria na obsadenie pozície projektového koordinátora/ky Galérie Jozefa Kollára.

Požiadavky na činnosť projektového koordinátora/ky:

- aktualizuje vízie GaJK ako modernej a atraktívnej galérie v otvorenom dialógu s umeleckými združeniami, etablovanými kurátormi a expertmi pod záštitou Galerijnej rady, s akcentom na nový, súčasný obsah a formy prezentácie, inovatívne prepájajúci historické umelecké diela a kolekcie s tvorbou súčasných umelcov v kontexte výziev klimatických zmien;
- koordinuje uvádzanie výstavných projektov a ich produkčné zabezpečenie;

- vytvára obsahový a vizuálny zámer konceptu inovácie stálych expozícií ako exkluzívneho, komplexného a návštevnícky príťažlivého priestoru /v spolupráci s Galerijnou radou a s renomovanými kurátormi/ ako prípravy na architektonickú obnovu objektu galérie;
- koordinuje a tvorí edukačné programy a sprievodné podujatia výstavných projektov galérie;
- aktívne vyhľadáva a formuje partnerstvá a inovatívne formy spolupráce s inštitúciami a subjektmi z prostredia vizuálneho umenia a iných medziodborových žánrov, s cieľom ich prezentačných aktivít a projektov v galérii – formuje jej polyfónny obsah;
- spolupodieľa sa na výskumných úlohách z odboru výtvarného umenia s akcentom na regionálne i nadregionálne súvislosti kolekcie historického umeleckého fondu múzea, tematizuje inovatívne koncepty súčasných tvorcov;
- spolupracuje s internými a externými kurátormi, autormi a odborníkmi pri príprave nových výstavných projektov zameraných na formovanie a implementáciu nového smerovania galérie;
- tvorí a zabezpečuje podklady na marketingovú komunikáciu zbierkového fondu inštitúcie a aktuálnych výstavných projektov;
- iniciuje akvizičnú činnosť galérie so zreteľom na kontinuitu zbierky a s akcentom na formovanie jej nového smerovania, ktoré bude tematizovať environmentálne témy;

1.Tabuľka hodnotenia uchádzačiek z aspektu kvality predložených požadovaných písomných zadaní /koncept programového smerovania a rozvoja galérie, motivačný list, relevantné profesijné skúsenosti/ 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzačky						
Mgr. Ria Bobotová					25	
Mgr. Zuzana Bodnárová					35	
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.					48	
Mgr. Erika Kovačičová					24	
Mgr. Miriam Lenčová					27	
Mgr. Zuzana Paškayová					20	
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká					25	
Mgr. Zuzana Zigmundová					13	

2. Tabuľka hodnotenia uchádzačiek na základe online prezentácie pred komisiou 0 – 50 bodov

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemer
Meno uchádzača/-čky						
Mgr. Ria Bobotová					25	
Mgr. Zuzana Bodnárová					35	
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.					50	
Mgr. Erika Kovačičová					21	
Mgr. Miriam Lenčová					20	
Mgr. Zuzana Paškayová					22	
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká					26	
Mgr. Zuzana Zigmundová					10	

3. Tabuľka - poradie účastníčiek

Hodnotiteľ/-ka	Dušan Buran	Silvia Čúzyová	Richard Gregor	Iveta Chovanová	Adriana Matejková	Priemerná hodnota poradia
Meno uchádzačiek						
Mgr. Ria Bobotová					50	
Mgr. Zuzana Bodnárová					70	
Mgr. Silvia Herianová, M.Ed.					98	
Mgr. Erika Kovačičová					45	
Mgr. Miriam Lenčová					47	
Mgr. Zuzana Paškayová					42	
Mgr.et.Mg. Tatiana Drímaj Recká					51	
Mgr. Zuzana Zigmundová					23	

Banská Štiavnica, 29.1.2021


Mgr. Adriana Matejková, PhD.

