

Slovenské banské múzeum, Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica

www.muzeumbbs.sk

**Rezidenčný program
FORUM FOR MUSEUM**

téma rezidenčného programu na rok 2022:

IDENTITA

kontexty, súvislosti, špecifiká, perspektívy a príležitosti zbierkového fondu múzea

PRIHLÁŠKA

Meno a priezvisko

Mgr. art. Tomáš Haviar

Téma rezidencie

(názov/koncept,
navrhovaný výstup)
(max. 2000 znakov)

Banský vláčik...

Lakonické, ale bežné označenie predmetu, ktorý má pripomínať banícku minulosť. Každá lokomotíva však má svoju históriu, svoj príbeh. Na území Slovenska beží nepretržite viac ako 70 rokov výroba takýchto lokomotív, no v banských múzeách sa nachádzajú len exponáty s minimalistickými popiskami. Banský rušeň ale ponúka množstvo možností na rozvoj atraktivity múzea/expozície. Oveľa viac ako ktorýkoľvek iný stroj. Funkčný exponát generuje zážitky, priťahuje pozornosť.

Ako zmeniť tento stav?

Hľadaním odpovedí na otázky:

- Kde môžem nájsť zaujímavú lokomotívu?
- Čo znamená hodnotná kolekcia banských vozidiel?
- Poznáme príbeh každej z nich od nakreslenia po vystavenie v múzeu?
- Skadiaľ čerpať informácie o banských lokomotívach?
- V akom prostredí by mala byť uschovaná?
- Ako mám postupovať pri obnove banskej lokomotívy?
- Čo je pôvodné a čo môžem dať preč?
- Má význam sprevádzkovanie lokomotívy?
- Aké zázemie a personál k tomu potrebujem?
- Stratí niečo na svojej hodnote?

Systematická práca na poznaní histórie výroby lokomotív je predmetom dlhodobého výskumu. Jeho výstupy môžu určiť hodnotu často nedocenených exponátov (najhodnotnejšia zbierka sa nachádza v SBM). Aby sa teoretické poznanie prepojilo s reálnym svetom banského múzea, je potrebné mať v prvom rade koncepciu zbierky, vypracovaný kľúč na hodnotenie a vyhľadanie exponátov pre jej ďalšie obohatenie. Najmä v kontexte s aktuálne sa rušiacimi banskými prevádzkami. Poznať postupy na správne obnovenie, prezentáciu. Konkrétnym výstupom je štúdium, ktorá načrtne scenár a pridá návod, ako vďaka funkčnému stroju vieme zatraktívniť statické expozície. Rozborom už zrealizovaných príkladov nájsť konkrétne riešenie pre SBM.

Sedemdesiat rokov výroby na Slovensku taktiež so sebou prináša veľa nových námetov na ďalší výskum. Dejiny strojární, príbehy ľudí, prieskum

Aká je Vaša motivácia zúčastniť sa rezidenčného programu? (max. 1000 znakov)	toho, čo tu ešte ostalo... Nachádzať odpovede na otázky. Histórii výroby banských lokomotív na území Slovenska sa venujem už niekoľko rokov. Postupne spolu s kolegami pripravujeme vydanie obsiahlej a jedinečnej monografie. Témou jednej z kapitol sú zachované lokomotívy, ich prezentácia a ochrana v slovenských múzeách, či baníckych spolkoch. Múzeum má vo fondoch okrem reálnych exponátov aj ďalšie zbierkové predmety súvisiace s témou. Motiváciou k účasti v rezidenčnom programe je snaha o čo najhlbšie poznanie témy z pohľadu múzea, preskúmanie reálneho stavu a vypracovanie koncepcie - štúdie pre ďalšiu muzeálnu prácu s banskými lokomotívami. Mám ambíciu poukázať na často prehliadanú historickú a spoločenskú hodnotu ukrytú v lokomotívnych exponátoch a jej propagáciu. Dobrovoľnícka činnosť má svoje limity, nastal čas riešiť problematiku profesionálne.	
Definujte očakávané prínosy projektu pre Vás, múzeum a prípadné iné cieľové skupiny (max. 1000 znakov)	Očakávaný prínos pre mňa ako rezidenta je možnosť poznať aktuálnu situáciu v reálnom banskom múzeu. Limity, rozsah zbierkových fondov a celkový stav poznania témy. Bádanie v múzeu, rozhovory so správcami zbierkového fondu by malo tvoriť jeden zo zdrojov pre spracovanie štúdie, budúcej kapitoly v pripravovanej monografii, o ochrane banských vozidiel a definovanie pravidiel „kvalitnej“ prezentácie a obnovy. Múzeum recipročne získa prístup k teoretickým a praktickým poznatkom zozbieraným pri dlhodobom výskume témy výroby a prezentácie banských vozidiel. Záverečná štúdia konkrétneho riešenia v podmienkach SBM ukáže možné ďalšie smerovanie prezentácie ako aj diapazón nových výskumných tém. Sústredením výsledkov vzniknutých počas rezidenčného programu a dlhodobého výskumu do monografie o výrobe banských lokomotív vznikne naozaj komplexný pohľad na tému, podklad pre spravovanie zbierok, inšpirácia.	
Dĺžka rezidenčného pobytu	☒ A. 14 dní ☐ B. 1 mesiac ☐ C. 3 mesiace	
Súhlas so spracovaním osobných údajov : ☒ Udeľujem súhlas Slovenskému banskému múzeu v Banskej Štiavnici s poskytnutím a zverejnením osobných údajov (na webovej stránke múzea, sociálnych sieťach a za účelom dokumentácia na archívne účely) v prípade úspešného výberu na rezidenčný pobyt FORUM FOR MUSEUM 2022 v rozsahu: meno, priezvisko, názov rezidenčnej témy s jej stručnou anotáciou. <i>Termín rezidenčného pobytu:</i> apríl- september 2022	jún 2022	

(uved'te Vami preferovaný termín)

Súhlas je potrebný v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „nariadenie GDPR“) a v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 221/2019 Z. z. (ďalej len „zákon o ochrane osobných údajov“).