

GALÉRIA JOZEFA KOLLÁRA

NÁVRH RÁMCOVEJ KONCEPCIE PROGRAMOVÉHO SMEROVANIA A ROZVOJA

ZUZANA PAŠKAYOVÁ



SILNÉ A SLABÉ STRÁNKY GALÉRIE

-

- nevhodný stav výstavných priestorov
- technické vybavenie depozitáru, resp. jeho umiestnenie v budove galérie
- bezpečnostné zabezpečenie zbierok
- technologické vybavenie pre možnosti expozícií
- PR stratégia, mediálna komunikácia
- personálna vyťaženosť

+

- atraktívne výstavné priestory
- jedinečný zbierkový fond
- prepojenie s minulosťou banského regiónu
- umiestnenie v turisticky orientovanom meste – potenciál návštevnosti
- záujem a podpora laickej i odbornej verejnosti
- vysoká motivácia a výkon napriek podmienkam

VÍZIA SMEROVANIA GALÉRIE - KRÁTKODOBÉ I DLHODOBÉ HORIZONTY

GaJK - galéria, ktorá môže:

- SPÁJAŤ MINULOSŤ SO SÚČASNOSŤOU
- SPÁJAŤ LOKÁLNE SO SVETOVÝM
- PODPOROVAŤ KOMUNITNÝ KULTÚRNY ŽIVOT

Ekológia ako primárna téma stálej i dočasnej výstavnej činnosti.

Nadviazať na minulosť banského mesta a regiónu a nachádzať spojenia so súčasnými enviromentálnymi témami.

Vyzdvihnúť potenciál lokálneho, zároveň prezentovať kvalitných tvorcov zo Slovenska a Európy.

Pôsobiť ako osvetové centrum, vzdelávacia inštitúcia rozvíjajúca kritické povedomie v enviromentálnych otázkach.

Vytvoriť platformu pre komunitný rozvoj.

ROZSAH A FORMY OCHRANY A PREZENTÁCIE

UMELECKO-HISTORICKEJ ZBIERKY MÚZEA
A PREZENTÁCIE SÚČASNÉHO VIZUÁLNEHO
UMENIA, RESP. INÝCH AKTUÁLNYCH
UMELECKÝCH ŽÁNROV

OCHRANA

- Audit zbierkového fondu
- Modernizácia depozitáru, resp. jeho premiestnenie do vhodných externých priestorov, príp. centrálneho depozitáru SBM
- Nový bezpečnostný systém
- Personálne obsadenie galérie odborníkmi (kurátor, kunsthistorik)

PREZENTÁCIA

- Rekonštrukcia výstavných priestorov v súlade s ekologickými princípmi prostredníctvom odborného a inovatívneho architektonického zásahu
- Technologické vybavenie pre prezentáciu umeleckých diel
- Funkčný informačný systém
- Online prezentácia a marketing

PRÁCA S CIEĽOVÝMI SKUPINAMI (LOKÁLNE, REGIONÁLNE, CELOŠTÁTNE, MEDZINÁRODNÉ PUBLIKUM)

LOKÁLNE

- Vzdelávacie a tvorivé aktivity pre školy a záujmové skupiny miestnej komunity
- Diskusie, workshopy, prednášky
- Sprievodné kultúrne akcie – koncerty, divadlá, premietanie filmov

REGIONÁLNE

- Prezentácia regionálnej kultúry a umenia v rámci rozvoja turistického ruchu (spolupráca s Oblastnou organizáciou cestovného ruchu)
- Spolupráca s mestom Banská Štiavnica a jeho kultúrnym programom

CELOŠTÁTNE

- Priestor pre prezentáciu tvorby súčasných slovenských vizuálnych umelcov a spolupráca s mladými kurátormi
- Spolupráca s inými slovenskými galériami
- Spolupráca so slovenskými galériami a galériami v rámci V4

MEDZINÁRODNÉ

- Medzinárodná spolupráca za účelom rozšírenia kultúrnych aktivít
- Online výstavy a prezentácia (významné na všetkých úrovniach práce s cieľovými skupinami)

INOVATÍVNE NÁPADY ZAMERANÉ NA ZVYŠOVANIE NÁVŠTEVNOSTI GALÉRIE A JEJ KREDIBILITY VO VZŤAHU K ODBORNEJ A LAICKEJ VEREJNOSTI

- Výzvy pre mladých kurátorov s ohľadom na celkový koncept galérie
- Pokračovať v podujatí „My sa nevieme sťažovať nahlas“
- Vytvorenie novej stálej expozície Gwerk a Kollár
- Tématické výstavy starého umenia
- Výstupy z workshopov vystavované v priestoroch mesta. Workshopy zamerané na témy ekológie, mesta, regiónu. Možnosť koncipovať ako súťaž.
- Spolupráca s miestnymi tvorcami a komunitnými skupinami – aktivity, kurzy, semináre (vytvorenie platformy pre iniciatívy miestnych amatérskych umelcov a záujmových skupín). Výhodou by bolo vytvoriť spoloč/enský/ný priestor pre tvorbu, kultúrne akcie, prednášky, workshopy, komunitné kultúrne aktivity v priestoroch galérie
- Organizovanie sympózií, expozícia výstupov - vytvorených diel v priestoroch galérie alebo plenéri a ich zaradenie do zbierok.
- Pokračovať v projekte „Priestor oslobodeného času“
- Spolupráca s festivalom Na suti

MOŽNOSTI VIACZDROJOVÉHO FINANCOVANIA ROZVOJOVÝCH PROJEKTOV GALÉRIE

- Vzhľadom na špecifickú pozíciu Galérie v rámci SBM, ktorá spadá pod Ministerstvo životného prostredia, naďalej využívať zaužívaný spôsob financovania galérijného programu prostredníctvom umelcov zapojených do grantových systémov Ministerstva kultúry
- Výchovno-vzdelávacie aktivity:
Ministerstvo životného prostredia (Zelený vzdelávací fond, Enviromentálny fond)
- Spolupráca s galériami v rámci V4; Rezidenčný program pre umelcov; Vzdelávacie projekty:
Visegrádsky fond
- Ochrana kultúrneho dedičstva:
BBSK - Dotácie na podporu regionálneho rozvoja a rozvoja cestovného ruchu v Banskobystrickom kraji
- Rezidencie umelcov a mladých kurátorov:
Erasmus+
- Rozšírenie zbierok E. Gwerka a J. Kollára:
darom, výmenou, kúpou