

Slovenské banské múzeum, Kammerhofská 2, 969 01 Banská Štiavnica

[www.muzeumbs.sk](http://www.muzeumbs.sk)

**Rezidenčný program  
FORUM FOR MUSEUM**

**téma rezidenčného programu na rok 2022:**

**IDENTITA**

kontexty, súvislosti, špecifiká, perspektívy a príležitosti zbierkového fondu múzea

**PRIHLÁŠKA**

Meno a priezvisko

Anna Grusková, Mgr. PhD.

**Téma rezidencie**  
(názov/koncept,  
navrhovaný výstup)  
(max. 2000 znakov)

Kováčsovci. Banskej Štiavnica v 20. storočí na fotografiách otca a dcéry  
– výskum a príprava výstavy

Meno F.L. Kovácsa patrí medzi banskoštiavnickými fotografmi –  
pútnikmi mestom – medzi tých najvýznamnejších. Obchodník  
a intelektuál, pôvodne aj blízky priateľ Edmunda Gwerka, s ktorým sa  
neskôr ideologicky rozišiel, je autorom mnohých historicky cenných  
fotografií Štiavnice a okolia najmä prvej polovice minulého storočia.  
Nachádzajú sa v Slovenskom banskom múzeu aj v súkromných  
zbierkach.

Jeho dcéra Katarína Kováčsová, dnes už 96-ročná, začala fotografovať  
ako maturantka, keď od svojho otca dostala fotoaparát. Poskytol jej aj  
fotografické vzdelanie. Dnes má veľkú zbierku vlastných kvalitných  
fotografií, ktoré sú verejnosti celkom neznáme. Zachytávajú premeny  
mesta Banská Štiavnica počas takmer 60-tich rokov.

Počas pobytu v Banskej Štiavnici navrhujem prejsť fotografické zbierky  
Slovenského banského múzea a súkromnej zbierky Kataríny Kováčsovej,  
a pripraviť výstavu, ktorá by symbolicky spojila dvoch príbuzných,  
vzácných pozorovateľov banskoštiavnického milieua v priebehu takmer  
celého storočia.

Paní Katarína Kováčsová je vo veľmi dobrej psychickej kondícii a vedela  
by pomôcť s prípravou výstavy. Z výsledkov výskumu by vznikla výstava  
a krátky film. Na výskume i výstave by som rada spolupracovala  
s pracovníkmi a pracovníčkami SBM, ktorí majú kompetencie  
a skúsenosti v danej oblasti.

<p><b>Aká je Vaša motivácia zúčastniť sa rezidenčného programu?</b> (max. 1000 znakov)</p>	<p>Mojou motiváciou je získať čas a priestor, aby som sa mohla venovať výskumu a príprave fotografickej výstavy Kováčovci. Počas vymedzeného času by som sa venovala výskumu v archívoch SBM, v archíve pani Kataríny Kováčovej a ďalších súkromných archívoch a zbierkach.</p>
<p><b>Definujte očakávané prínosy projektu pre Vás, múzeum a prípadné iné cieľové skupiny</b> (max. 1000 znakov)</p>	<p>Výstava má ambíciu znovuobjaviť verejnosti významného fotografa svojho mesta F.L.Kovácsa, a predstaviť verejnosti celkom neznámu kvalitnú banskoštiavnickú fotografku, jeho dcéru Katarínu, a to ešte počas jej života. To, že pani Katarína Kováčová ešte môže spolupracovať na výstave fotografií svojho otca aj svojej výstave, ktorú by inak, ako veľmi skromný človek, nikdy sama neiniciovala, považujem za najdôležitejší impulz pre vznik výstavy. Prínosom pre mňa by bola podpora aktivity, ktorá je úzko spojená s dejinami Banskej Štiavnice a využije sa na prospech domácich návštevníkov/návštevníčok aj turistov/turistiek a využije bohaté zbierkové fondy múzea. Aby bolo možné uskutočniť výstavu a krátky film, ktorý bude jej súčasťou, plánujem podať aj žiadosť o grant na Fond na podporu umenia, prípadne aj na ďalšie inštitúcie.</p>
<p>Dĺžka rezidenčného pobytu</p>	<p><input type="checkbox"/> A. 14 dní  <input checked="" type="checkbox"/> B. 1 mesiac  <input type="checkbox"/> C. 3 mesiace</p>
<p>Termín rezidenčného pobytu:  <b>apríl- september 2022</b>          (uvedte Vami preferovaný termín )</p>	<p>júl – september 2022</p>
<p>Súhlas so spracovaním osobných údajov :  <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Udeľujem súhlas Slovenskému banskému múzeu v Banskej Štiavnici s poskytnutím a zverejnením osobných údajov (na webovej stránke múzea, sociálnych sieťach a za účelom dokumentácia na archívne účely) v prípade úspešného výberu na rezidenčný pobyt <b>FORUM FOR MUSEUM 2022</b> v rozsahu: meno, priezvisko, názov rezidenčnej témy s jej stručnou anotáciou.</p>	
<p><small>Súhlas je potrebný v súlade s nariadením Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „nariadenie GDPR“) a v súlade so zákonom č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 221/2019 Z. z. (ďalej len „zákon o ochrane osobných údajov“).</small></p>	

