

## FORUM FOR MUSEUM

### TÉMA REZIDENČNÉHO PROGRAMU NA ROK 2022:

**IDENTITA** - kontexty, súvislosti, špecifiká, perspektívy a príležitosti zbierkového fondu múzea.

---

### INŠPIRATÍVNE NÁMETY TÉM REZIDENČNÝCH PROJEKTOV

- Montánna archeológia a životné prostredie - prejavy banskej činnosti v teréne.
- Fotografická dokumentácia prejavov baníckej a hutníckej činnosti v rôznych banských lokalitách Slovenska, štúdium zbierok SBM.
- Amatérske zberateľstvo ako fenomén (nelegálne zberateľstvo archeologických nálezov, mineralogických vzoriek, umeleckých diel, ostatných zberateľských odborov, mapovanie súkromných zbierok).
- Spomienkové rozprávania ako zdroj poznania (v kontexte úlohy Zánik baníctva v Banskej Štiavnici, nahrávky a prepisy rozhovorov)
- Udržateľný turizmus. Spracovanie témy udržateľného turizmu na príklade Banskej Štiavnice – mesta UNESCO s pamiatkami, ktoré sú objektami múzea s vysokým potenciálom návštevnosti. Pohľad na dopady turizmu (mobilita, odpady, uhlíková stopa) na životné prostredie i historické pamiatky z pohľadu ich ochrany. Diskurz udržateľnosti vs. ekonomická prosperita múzea.
- Umelecká reflexia vybraného zbierkového fondu múzea. (Multižánrové možnosti).
- Umelecká intervencia do vybranej expozičnej časti múzea. (Multižánrové možnosti).
- Aktualizácia konceptu vizuálnej identity múzea, ktorý reflektuje rozmanitú skladbu zbierkového fondu a charakter expozícií.
- Koncept námetov na originálne dizajnové produkty múzea (merch).
- Ochrana a využitie pamiatok v rámci trvalo udržateľného rozvoja cestovného ruchu. Hľadanie riešení ako dosiahnuť ekologicky a kultúrne udržateľné dedičstvo.
- Budovanie friendly múzea (audit súčasného stavu a návrhy riešení cesty SBM k priateľskému múzeu k znevýhodneným skupinám obyvateľstva).
- Uhoľné baníctvo v kontexte doby - rozvoj, vrchol a zánik uhoľného baníctva na Slovensku. Druhý život industriálnych areálov. Ako vecne prezentovať environmentálne záťaž po priemyselnej činnosti a pritom zachovávať ideu trvalo-udržateľného múzea?
- Systematizácia a management zbierok. Výskum a návrhy inovatívnych prístupov k systematizácii zbierkových fondov.
- Trvalo-udržateľný koncept ochrany zbierkových predmetov v podmienkach SBM – audit súčasného stavu a návrhy riešení.
- Manažment návštevníka – súčasný stav v SBM a nastavenie nových prístupov.
- Pedagóg/ička v múzejnej rezidencii (audit vzdelávacích programov múzea a návrh nových nastavení práce so školskými skupinami).
- Oboznámenie sa s konceptom zeleného múzea v podmienkach SBM, analýza existujúcich aj plánovaných opatrení, návrhy ďalších prístupov.
- Verejná komunikácia aplikácie konceptu zeleného múzea, návrh kampaní. Odborná oponentúra komunikácie environmentálnych tém.
- Audit technického stavu pamiatkových objektov v správe SBM, analýza možností uchádzania sa o mimorozpočtové zdroje.
- Areál Pracháreň – perspektívy využitia.