



Ruka muža

Aké pekné
je chytiť ruku muža,
ktorý vás má rád.
Manželova ruka
to často býva
alebo iného muža snáď.

Môže byť synova,
keď v strachu detstva
chytiť sa vás mocne.
Alebo na smrteľnej posteli
podá vám ju otec.

A môže to byť učiteľ,
ktorý potriasa vám pravicou,
keď lúčite sa so školou
za poslednou lavicou.

Tiež kňazova ruka
ďakuje vám
za prinesené dary,
keď stretnete sa počas omše
zoči voči pri oltári.

Či starého otca
zvráskavená ruka
čaká vás pod oblôkom,
keď ponáhla sa podať vám ju
už neistým krôčkom.

Aké pekné
je chytiť ruku muža,
ktorý vás má rád.
Vedť toľko rôznych podôb
podaná ruka
môže mať.

Daniela Sokolovičová

Podákovanie

Dňa 11.11., v deň sviatku sv. Martina, ktorý je patrónom obce Banský Studenec, sa uskutočnilo v tejto obci mimoriadne pozoruhodné podujatie. Bolo určené sice pre deti z tejto obce, ale keďže avízo tohto podujatia bolo aj na stránke obce www.banskystudenc.sk, dostalo sa k nemu aj viaceri Štiavničanov. Určite neobanovali, ale hlavne viačero štiavnických detí, ktoré sa tohto mimoriadne vydareného podujatia pod názvom „Svätomartinský lampášikový sprievod“ zúčastnili. Aj na tomto mieste považujeme za potrebné sa podákať hlavným organizátorom tohto podujatia, aj na ďalšie funkčné obdobie zvolenému starostovi obce Pavlovi Santorovi a dekanovi Norbertovi Ďurdičovi. Už teraz sa tešia na podobné budúcoročné podujatie.

Banskoštiavinci deti
a ich rodičia

Vernisáž výstavy festivalu Nasuti

- Divočina a výstavy Johany Merta - Povrchová ťažba

Galéria Jozefa Kollára:

18.11.2022 o 18:00

Slovenské banské múzeum - Galéria Jozefa Kollára v Banskej Štiavniči vás srdečne pozýva na vernisáž dvoch nových výstav, výstavu ekologického festivalu Nasuti s názvom Divočina a výstavu Johany Merta Povrchová ťažba, ktorá sa uskutoční v piatok, 18. novembra o 18:00.

Nasuti - festival súčasného umenia s environmentálnym zamaraním bude tento rok prebiehať v meste Banská Štiavnica. Vo Veľkej sále Galérie Jozefa Kollára sa bude konať výstava festivalu s názvom Divočina (Kým sme tancovali). Výstava predstaví dieľa od Petra Barényiho, Paliho Hovanca, Martina Špirca, Tomáša Rifu či Gabriely Zigovej. Kurátorkou výstavy je Diana Klepoch Majdáková. Jadrom naratívu výstavy je človek a jeho vnútorné prežívanie ohrozenia klimatickou katastrofou. Sledujeme,

ako ľudstvo podlieha vytesňovaniu ekologických problémov, ktoré - hoci vedú k ich ďalšiemu prehľbovaniu - sa podobá povestnej hudbe na Titaniu dávajúcej nám do poslednej chvíle nádej bláznov. Ponáram sa do princípov populárneho štýlu života pre prítomný okamih a je len na nás, či ho zavrhnete ako obyčajnú sebeckoť a hedonizmus, alebo prijmeme jedinú stratégiu prežitia nášho druhu. Výstava potrvá do 30. apríla 2023.

V piatok, 18. novembra otvoríme aj výstavu Johany Merty s názvom Povrchová ťažba. Autorka vo svojom projekte zohľadňuje niekoľko rovin - osobnú skúsenosť - všeobecne platné hodnoty - historické a kultúrne javy. Pojem „povrchová ťažba“ volí s ohľadom na nedávno uzavretú minulosť krajiny a mesta Banskej Štiavnice, ale aj s ohľadom na súčasnú globálnu tendenciu pristupovať k veciam iba povrchne. Merta zároveň zvažuje témy hodnôt a priorít záujmov

jednotlivcov aj inštitúcií vo vzťahu k prostrediu.

Johana Merta (*1987) je pôvodom brnenskou umelkyňou, kde študovala výstavníctvo, performanciu, intermedíu, kresbu a grafiku. Štúdium absolvovala v roku 2017. Pracuje s kombináciami rôznorodých materiálov a umeleckých médií. Väčšinou tieto priestorové koláže prezentuje ako kompaktné inštalácie bez ohľadu na nejednotnosť času ich vzniku alebo hmotnej nesúrodost. Merta o tomto prístupe kombinovania hovorí ako o rozprávaní. Príbeh je neodeliteľnou súčasťou jej tvorby, občas je abstrahovaný, inokedy vyzerá veľmi rozprávkovo, ale dôraz je pritom vždy kladený na mieru pozorovateľovej schopnosti vnímať.

Partneri výstavy: Banskobystrický samosprávny kraj, Chateau Topoľčianky, spevokol Štiavničan! Srdečne pozývame na vernisáž!

Tím GJK



Je čas - vzdať úctu všetkým mužom!

Takmer každému sú známe typické sviatky ako MDŽ, Deň matiek či po novom aj Deň otcov.

Práve mužom však chýba sviatok, určený všetkým, nie len tým, ktorí sa stali otcami. Ja sama som o ňom počula prvýkrát asi pred tromi rokmi. Pritom podľa dostupných zdrojov má korene na konci 20. storočia. Bolo to vtedy 19. 11. 1999, keď si v Karibiku doktor Jerome Teelucksingh uvedomil, že na svete neexistuje „sviatok“, ktorý by oslavoval všetkých mužov a chlapcov. Pove-

dal si, že je dôležité oceniť každého jedného, ktorý predstavuje prínos pre spoločnosť. Chcel si tak uctiť jeho najväčší vzor, svojho otca, ktorý sa v tento deň narodil. Preto od roku 1999 celosvetovo 19. novembra, teda už 23 rokov, (práve v tom roku sa totiž narodil aj môj syn), vedú muži rôzne diskusie, konferencie, semináre alebo aj festivaly, súťaže či verejné zberiská, kde rozoberajú rôzne témy. Otcovia, bratia, kamaráti, kolegovia. Muži oslavujú mužov! 19. november patrí všetkým „skutočným chlapom“, ktorí učia

druhých chlapov a chlapcov životným hodnotám a povinnostiam byť správnym mužom. Medzinárodný deň mužov (MDM) sa oslavuje už vo viac ako v 80-tich krajinách. USA, Austrália, Nórsko, Francúzsko, India, Kanada, Anglicko, Čína, Pakistan, Jamajka a mnoho ďalších.

Preto aj prostredníctvom našich novín prajeme všetko dobré k tomuto sviatku všetkým mužom, bez rozdielu. Plus im ešte pripájam ako osobné venovanie jednu z mojich básni.

Daniela Sokolovičová