

Zuzana Denková

Bibliografia

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

ADF01 DENKOVÁ, Zuzana, 2012. Banskoštiavnický šachtág, rituál či divadlo? *Etnologické rozpravy*. 2012, roč. 19, č. 1–2, s. 154–171.

ADF02 DENKOVÁ, Zuzana, 2014. V podzemí nie, nad zemou áno. Ženy a ich práca v závode Rudné bane. *Etnologické rozpravy*. 2014, roč. 21, s. 8–27.

ADF03 DENKOVÁ, Zuzana a Iveta CHOVANOVÁ, 2013. Minulosť a súčasnosť aušusníckej tradície. *Etnologické rozpravy*. 2013, roč. 20, č. 1–2, s. 120–137.

ADF04 DENKOVÁ, Zuzana, 2018. Bytová výstavba v Banskej Štiavnici medzi rokmi 1948 – 1989 (mestské územné plány, bytová politika, typológia bývania. *Acta Historica Neosoliencia*. 2018, roč. 21, č. 1, s. 26–59.

ADF05 DENKOVÁ, Zuzana, 2019. Spôsob bývania baníkov a ich rodín na sídliskách v Banskej Štiavnici medzi rokmi 1948. *Acta Historica Neosoliencia*. 2019, roč. 22, č. 2, s. 46–70.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED01 DENKOVÁ, Zuzana, 2017. Zamestnanci Rudných baní, n. p. Banská Štiavnica, ich kultúrne potreby a voľný čas (s akcentom na aktivity zastrešované zamestnávateľom). *Montánna história*. 2017, roč. 8, č. 9, s. 358–390.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEF01 DENKOVÁ, Zuzana, 2007. Banícka ľudová architektúra a interiér v obci Štiavnické Bane. V: Adriana MATEJKOVÁ, ed. Zborník Slovenského banského múzea, XXI, s. 125–157. ISBN 978-80-85579-43-7.

AEF02 DENKOVÁ, Zuzana, 2009. Čipkárska škola v Hodruši a jej výrobky v zbierke Slovenského banského múzea. V: Adriana MATEJKOVÁ, ed. *Zborník Slovenského banského múzea*, XXII. s. 227–251. ISBN 987-80-85151-32-5.

AEF03 DENKOVÁ, Zuzana, 2012. Banícky fokoš a jeho tajomstvá. V: Jozef LABUDA, ed. *Zborník Slovenského banského múzea*, XXIII. s. 70–87. ISBN 978-80-89151-31-8.

AEF04 DENKOVÁ, Zuzana, 2017. Lepšie bolo čítať kovbojky“ (banícka propaganda v československých periodikách v 50. a 60 rokoch 20. storočia). V: Adriana MATEJKOVÁ, ed. *Zborník Slovenského banského múzea*, XXV. s. 201–220. ISBN 978-80-85579-54-3.

AEF05 DENKOVÁ, Zuzana, 2019. Banícke čiapky v zbierke Slovenského banského múzea. V: Jozef LABUDA a Adriana MATEJKOVÁ, ed. *Zborník Slovenského banského múzea*, XXVI. s. 157–177. ISBN 978-80-85579-57-4.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD01 DENKOVÁ, Zuzana, 2012. Vízia smerovania súčasnej dokumentačnej činnosti Slovenského banského múzea na príklade kultúrnych aktivít baníkov. V: Mária HALMOVÁ, ed. Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti. Zborník príspevkov zo seminára Etnológ a múzeum, konaného 8.-9. novembra 2011 v SNK - SNLM v Martine. Martin: Slovenské národné múzeum, s. 109–121. ISBN 978-80-8060-286-4.

AFD02 DENKOVÁ, Zuzana, 2013. Ikonografia baníckych fokošov. V: *Vivat Akadémia Banská Štiavnica - Banícke symboly - história a ikonografia*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum, s. 42–52. ISBN 978-80-85579-48-2.

AFD03 DENKOVÁ, Zuzana, 2013. Sociálna mobilita banských robotníkov v Československu v 50. a 60. rokoch 20. storočia na príklade Banskej Štiavnice. V: Maroš DEMKO, ed. *Mobilita a jej odraz v kultúre: Zborník príspevkov z rovnomennej medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 24.-26. septembra 2012 v Zemplínskom múzeu v Michalovciach*. Michalovce: Zemplínske múzeum v Michalovciach, s. 53–72. ISBN 978-80-970048-2-8.

AFD04 DENKOVÁ, Zuzana, 2014. Doplnkové zamestnania baníkov v časoch stagnácie baníctva (s akcentom na rezbársku produkciu). V: Iveta GÉCZYOVÁ, ed. *Domáca výroba a doplnkové zamestnania v kultúrno-spoločenských súvislostiach (vo vzťahu k múzejným zbierkam)*. *Etnológ a múzeum XVIII*. s. 78–91. ISBN 978-80-971880-0-9.

AFD05 DENKOVÁ, Zuzana, 2015. Aušusníci na prahu 21. storočia (premeny významného fenoménu baníckej kultúry). V: Daniel HARVAN a Jozef LABUDA, ed. *Zborník prednášok z 13. Erbe sympózia*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum, s. 146–156.

AFD06 DENKOVÁ, Zuzana, 2016. Percepčia života v ére socializmu v životopisných rozprávaniach baníkov z Banskej Štiavnice. *Etnológ v teréne*. V: Zuzana DENKOVÁ, ed. *Etnológ a múzeum XX. Zborník príspevkov z konferencie*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum, s. 90–108.

AFD07 DENKOVÁ, Zuzana, 2016. Ľudová kultúra baníkov (vybrané aspekty). V: *Slovenský zväz výroby kameniva (zborník prednášok z XVIII. odborného seminára)*. s. 73–86.

AFD08 DENKOVÁ, Zuzana, 2018. Kolekcia sák banských úradníkov a členov baníckych hudieb v zbierke SBM. Úradné predpisy verzus realita. V: Daniel HARVAN, ed. *Argenti fodina 2017*. s. 137–151.

AFD09 DENKOVÁ, Zuzana, 2019. Podiel etnológie v prezentačných aktivitách špecializovaného múzea medzi rokmi 1989 - 2019 na príklade Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici. V: Martina ŠKODOVÁ, ed. *Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť múzeí po roku 1989 (zborník z konferencie)*. *Etnológ a múzeum. Zv. XXIII*.

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch

BDD01 DENKOVÁ, Zuzana, 2013. Praktické skúsenosti kurátora s projektom Digitálne múzeum. V: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. s. 144–147.

BDD02 DENKOVÁ, Zuzana, 2014. Subjektívna úvaha etnológa o úskaliach vedecko-výskumnej činnosti v múzeách. V: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. s. 110–115.

BDD03 DENKOVÁ, Zuzana, 2018. K uniforme baníka v zbierke Slovenského banského múzea. Banícke saká podľa legislatívnych úprav z rokov 1919, 1953, 1983, 2004 a 2009. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2018, roč. 6, č. 1. ISSN 1339-2204.

BDD04 DENKOVÁ, Zuzana, 2019. Ľudové umenie baníkov v zbierke slovenského banského múzea. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2019, roč. 7, č. 2. ISSN 1339-2204.

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

BDF01 DENKOVÁ, Zuzana, 2012. Etnológ – kurátor v múzeu (na príklade Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici. *Etnologické rozpravy*. 2012, roč. 19, č. 1–2, s. 188–196.

BDF02 DENKOVÁ, Zuzana, 2017. Museli sme byť pružní (prvé skúsenosti s Fondom na podporu umenia na príklade projektu Etnológ v teréne/ k prameňom poznania). *Múzeum*. 2017, roč. LXIV, č. 4.

BDF03 DENKOVÁ, Zuzana, 2018. Vedeckovýskumná činnosť etnológa v múzeu (základné princípy, minulosť, súčasné trendy, príklady z praxe Slovenského banského múzea). *Múzeum*. 2018, s. 3–10.

BDF04 DENKOVÁ, Zuzana, 2019. To Vám bolo volačo krásnuo. Ľudové umenie baníkov. *Historická Revue*. 2019, roč. XXX, č. 9, s. 64–70.

BDF05 DENKOVÁ, Zuzana, 2020. Výskum každodennosti zamestnancov priemyselných podnikov v období reálneho socializmu (pramene a metodológia). *Múzeum*. 2020, s. 3.

CAH Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v domácej produkcii [DB2]

CAH01 DENKOVÁ, Zuzana a Anna ĎURICOVÁ, 2009. *Výroba plátna v regióne pod Sitnom (DVD)*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum.

VAH02 DENKOVÁ, Zuzana a Anna ĎURICOVÁ, 2008. *Paličkovaná čipka v zbierke Slovenského banského múzea (DVD)*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI01 DENKOVÁ, Zuzana, 2016. *Vybrané aspekty každodenného života baníkov v Banskej Štiavnici v období socializmu (dizertačná práca)*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa.

EAI Prehľadové práce - knižné

EAI01 DENKOVÁ, Zuzana, 2020. *Banícke uniformy*. Banská Štiavnica: Iniciatíva za živé mesto. ISBN 978-80-973825-0-6.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

FAI01 DENKOVÁ, Zuzana a Miroslav KAMENICKÝ, ed., 2013. *Vivat Akadémia Banská Štiavnica. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum. ISBN 978-80-85579-48-2.

FAI02 DENKOVÁ, Zuzana, ed., 2016. *Etnológ v teréne (zborník príspevkov z konferencie)*. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum a Zväz múzeí na Slovensku. ISBN 978-80-85579-53-6.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií.

GII01 DENKOVÁ, Zuzana a Iveta CHOVANOVÁ, 2013. */NE/ZABUDNUTÍ AUŠUSNÍCI*. Banská Štiavnica: Iniciatíva za živé mesto, Slovenské banské múzeum.

GII02 DENKOVÁ, Zuzana, 2020. Teraz to možno nevidíme, ale naše kultúrne dedičstvo sa rozpadá, hovorí etnologička Zuzana Denková. *N Press*. 2020.